SONY

HDD Network Audio System NAS-S55HDE

SONY

GIGA JUKE

3-277-228-**51**(1)

Operazioni preliminari

Importazione e trasferimento di dati audio

Riproduzione di dati audio

Modifica dei brani nel JUKEBOX HDD

Connessione e impostazione della rete

Uso dell'unità connessa a Internet

Uso della funzione Home Network

Altre impostazioni

Guida alla soluzione dei problemi

Precauzioni/Caratteristiche tecniche

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO TEXT

MP3 ATRAC WMA

HDD HARD DISK DRIVE LinearPCM

http://www.sony.net/

Printed in Malaysia

* 3 2 7 7 2 2 8 5 1 * (1)

HDD Network Audio System
Istruzioni per l'uso

NAS-S55HDE

© 2008 Sony Corporation

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire le aperture per la ventilazione dell'unità con giornali, tovaglie, tende e così via.
Non collocare candele accese sull'unità.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'unità a gocce o spruzzi e non collocarvi oggetti contenenti liquidi, quali vasi.

Poiché per scollegare l'unità dalla corrente domestica è necessario utilizzare la spina principale, accertarsi di collegare l'unità a una presa di rete CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Non esporre le pile o l'unità con le pile installate a fonti di calore eccessivo, quali luce solare, fuoco o simili.

È possibile che un'eccessiva pressione audio emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con il presente prodotto aumenta il rischio di danni alla vista.

Questo apparecchio è classificato come un prodotto al LASER DI CLASSE 1. Questa etichetta si trova all'esterno sulla parte posteriore.

Avviso per gli utenti: le seguenti informazioni sono applicabili ai soli apparecchi venduti nei paesi in cui sono in vigore le Direttive UE

Il presente prodotto è realizzato da Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, 108-0075 Giappone.
Il Rappresentante autorizzato per la conformità alle direttive EMC e per la sicurezza dei prodotti è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania.
Per qualsiasi questione relativa all'assistenza o alla garanzia, consultare gli indirizzi forniti a parte nei relativi documenti.

Adattatore senza fili UWA-NA1

CE !

L'adattatore senza fili UWA-NA1 contenuto in questa confezione è stato progettato per l'uso nei seguenti paesi: AT, BE, CH, DE, DK, ES, FI, FR, GB, GR, IT, NL, NO, PL, PT, SE

Con la presente Sony Corporation dichiara che questo adattatore senza fili (in dotazione con l'unità) è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite della direttiva 1999/5/CE. Per ulteriori dettagli, si prega di consultare il seguente URL: http://www.compliance.sony.de/

Per gli utenti che utilizzano il prodotto dei seguenti paesi:

Francia

La funzione WLAN del presente adattatore senza fili deve essere utilizzata esclusivamente all'interno di edifici.
Sul territorio francese è vietato qualsiasi uso della funzione WLAN dell'adattatore senza fili al di fuori degli edifici. Prima di utilizzare l'adattatore senza fili fuori da un edificio, accertarsi che la relativa funzione WLAN sia disattivata (ART Decision 2002-1009, così come emendato dal documento ART Decision 03-908, relativo ai limiti d'uso delle radiofrequenze).

Italia

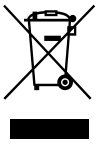
L'uso della rete RLAN è regolato:

- relativamente all'uso privato, dal Decreto legislativo n. 259 del 1° agosto 2003 ("Codice delle comunicazioni elettroniche"). In particolare, l'Articolo 104 indica i casi in cui è necessario ottenere anticipatamente un'autorizzazione generale e l'Articolo 105 indica i casi in cui è consentito il libero uso;

- relativamente al rilascio delle autorizzazioni per la fornitura al pubblico dell'accesso RLAN alle reti e ai servizi di telecomunicazione, dal Decreto ministeriale del 28 maggio 2003, così come emendato, e dall'Articolo 25 (autorizzazione generale per le reti e i servizi di comunicazione elettronica) del Codice delle comunicazioni elettroniche.

Norvegia

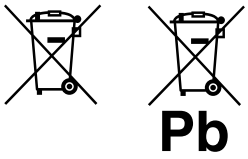
L'uso del presente adattatore senza fili è vietato nell'area geografica inclusa entro un raggio di 20 km dal centro di Ny-Alesund, Svalbard.



Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato.

Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato. Applicabile ai seguenti accessori: telecomando, Adattatore senza fili



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento.
Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.

Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente. Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Prima di utilizzare l'unità

Informazioni sull'unità disco fisso

Poiché l'unità disco fisso è facilmente soggetta a danni causati da urti e vibrazioni, accertarsi di osservare le seguenti precauzioni. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 121.

- Non sottoporre l'unità a forti urti.
- Non spostare l'unità mentre il cavo di alimentazione è collegato alla presa di rete.
- Non utilizzare l'unità in luoghi soggetti a vibrazioni o su superfici instabili.
- Non spostare l'unità, né scollegare il cavo di alimentazione durante le operazioni di registrazione o riproduzione.
- Non tentare di sostituire o aggiornare l'unità disco fisso, onde evitare problemi di funzionamento.

I dati eventualmente persi a causa di problemi di funzionamento dell'unità disco fisso non possono essere recuperati.

È possibile che i dati registrati sull'unità disco fisso vengano danneggiati durante le normali operazioni. Accertarsi di utilizzare regolarmente la funzione di backup dell'unità per creare copie di backup dei dati in un'unità disco fisso USB opzionale o in una cartella condivisa del computer.
Sony non fornirà alcun risarcimento per eventuali perdite di dati dovute a unità disco fisso danneggiate.

Registrazione

- Prima di procedere alla registrazione di materiale importante, effettuare una registrazione di prova.
- Sony non fornirà alcun risarcimento per le mancate registrazioni dovute a problemi di funzionamento dell'unità.

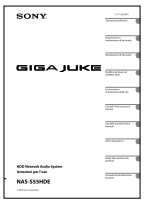
I problemi di funzionamento che si verificano durante il normale uso dell'unità verranno riparati da Sony in base alle condizioni stabilite nella garanzia limitata della presente unità. Tuttavia, Sony non potrà essere ritenuta responsabile per quanto comportano eventuali mancate registrazioni o riproduzioni causate da danni o problemi di funzionamento dell'unità.

Informazioni sui servizi utilizzabili con una connessione a Internet

Si noti che i servizi basati su Internet sono soggetti a modifiche o terminazione senza preavviso.

Informazioni sulle istruzioni e sulle informazioni di assistenza in dotazione

① Istruzioni per l'uso



In questo manuale sono contenute le spiegazioni complete delle varie impostazioni e operazioni, nonché la procedura per la connessione di rete. In questo manuale sono inoltre incluse le precauzioni per l'uso sicuro dell'unità.

② Sito di assistenza clienti Sony Europe

Per informazioni aggiornate sull'assistenza e per le domande frequenti, consultare questo sito Web.
Per i clienti in Europa:
http://support.sony-europe.com/

Informazioni sulle illustrazioni utilizzate nel presente manuale

Le illustrazioni utilizzate nel presente manuale si riferiscono al modello alternativo a quello per il Regno Unito. Le illustrazioni e le schermate potrebbero essere diverse da quanto rappresentato.

Uso del presente manuale

Nel presente manuale sono illustrate le modalità d'uso dell'unità principalmente tramite il telecomando. I tasti e i comandi sull'unità principale con lo stesso nome o con nomi simili a quelli sul telecomando possono essere utilizzati per eseguire le stesse operazioni.

HDD: questo simbolo indica le funzioni del JUKEBOX HDD.

CD: questo simbolo indica le funzioni del CD.

Indice

Prima di utilizzare l'unità 4
Funzioni dell'unità 10

Operazioni preliminari

Verifica degli accessori in dotazione 12
Identificazione delle parti e dei comandi 13
Telecomando 13
Parte superiore dell'unità principale 16
Parte anteriore dell'unità principale 17
Display 18
Collegamento dei diffusori e delle antenne 20
Accensione dell'unità 23
Selezione della lingua delle indicazioni a schermo 25
Impostazione dell'orologio 26

Importazione e trasferimento di dati audio

Informazioni sull'importazione e il trasferimento di dati audio 27
Impostazione dell'unità per la registrazione o l'importazione 29
Per modificare la destinazione della registrazione sul JUKEBOX HDD 32
Importazione di dati audio nel JUKEBOX HDD 33
Registrazione di una trasmissione radio, di un servizio DAB* o del contenuto di un dispositivo collegato esternamente 33
Importazione di dati audio da un "WALKMAN" o da un dispositivo di memorizzazione USB 34
Importazione di file da un computer 35
Trasferimento di dati audio dal JUKEBOX HDD 36
Trasferimento di dati audio a un "WALKMAN" o a un dispositivo portatile 36
Trasferimento di dati audio a un dispositivo di memorizzazione USB 37
Modifica delle impostazioni di trasferimento 38
Eliminazione di brani o sequenza brani dal dispositivo di destinazione 40

Riproduzione di dati audio

Riproduzione tramite il JUKEBOX HDD 41
- Verifica delle informazioni su album o brani 42
- Registrazione dei brani desiderati in una sequenza brani 42
- Riproduzione dei dati audio in modi di elenco diversi 43
- Ricerca di album brani 44

Riproduzione di brani tramite la funzione x-DJ 45
- Uso della funzione x-DJ 47
- Uso della funzione Music Surfin' 48
- Spostamento di un brano da un canale all'altro 49
- Impostazione della funzione x-DJ 49
- Trasferimento dei canali x-DJ 50

Riproduzione di un CD 51
- Visualizzazione delle informazioni di un CD 53

Ascolto della radio o dei servizi DAB 54
- Esecuzione della funzione di ricerca iniziale dei servizi DAB* 54
- Selezione di una stazione radio 54
- Ricezione di un servizio DAB* 55
- Preselezione delle stazioni radio o dei servizi DAB* 56

Collegamento di un lettore multimediale digitale a DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) 58

Collegamento di un apparecchio esterno (AUDIO IN) 59

Riproduzione ripetuta • Riproduzione in ordine casuale 61

Modifica dei brani nel JUKEBOX HDD

Ricerca e recupero di informazioni sui titoli 63

Salvataggio di file di immagine 64

Modifica 66
- Modifica dei titoli 66
- Creazione di una sequenza brani 66
- Eliminazione delle registrazioni 67
- Spostamento delle registrazioni 68
- Suddivisione di brani registrati 68
- Unione di brani registrati 69
- Creazione di una cartella o di un gruppo 70
- Conversione del formato audio dei brani 71

Immissione di parti di testo 72
- Immissione di parti di testo 73

* For the UK model only

Connessione e impostazione della rete

Connessione dell'unità a Internet 74
Connessione dell'unità a Internet mediante una rete senza fili 75
Informazioni sull'installazione dell'adattatore senza fili 75
Connessione e impostazione di una rete senza fili (AOSS setup) 75
Ricerca del punto di accesso e impostazione della rete senza fili 76
Connessione dell'unità a Internet mediante una rete con fili 78
Preparazione per una connessione con fili 78
Connessione e impostazione di una rete con fili (impostazione automatica) 79
Verifica e modifica delle impostazioni di rete 81
Controllo dello stato della rete 81
Impostazione dell'indirizzo IP/del server proxy 82

Uso dell'unità connessa a Internet

Operazioni possibili tramite una connessione Internet 83
Recupero delle informazioni sui titoli aggiornate 84
Importazione di file da una cartella condivisa del computer 85
Impostazione dell'orologio tramite una connessione a Internet 86

Uso della funzione Home Network

Informazioni sulle funzioni server e client dell'unità 87
Uso dell'unità come server 89
Ascolto dello stesso brano in varie stanze (PARTY MODE) 91
Uso dell'unità come client 93
Ascolto di file musicali memorizzati in un computer 93
Visualizzazione delle informazioni sui brani 94

Altre impostazioni

Uso del timer di spegnimento 95
Uso del timer di accensione e spegnimento automatici 96
Uso del timer di registrazione 97
- Registrazione di un programma radio o di un servizio DAB* tramite il timer di registrazione 97
- Registrazione con timer da un apparecchio esterno 98

Controllo del contenuto dell'impostazione di un timer 99
Modifica delle impostazioni dell'unità 101
- Impostazione del display 101
- Impostazione del modo di attesa 102

Impostazione di una cartella condivisa su un computer 103
Gestione del sistema 104
- Backup e ripristino dei dati audio 104
- Ripristino dei dati di backup 106
- Consultazione delle informazioni sul sistema 107
- Aggiornamento dell'applicazione di sistema 108
- Formattazione del sistema 108
- Spostamento di dati brano tra l'unità e altri apparecchi 108

Guida alla soluzione dei problemi

Guida alla soluzione dei problemi 110

Precauzioni/ Caratteristiche tecniche

Precauzioni 121
- Informazioni sui CD 123

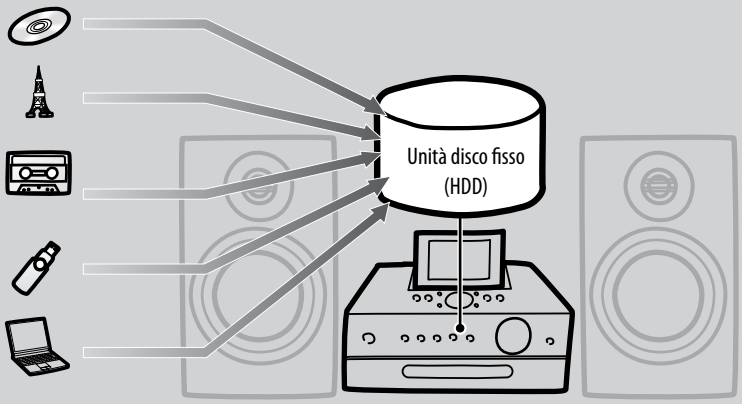
Caratteristiche tecniche 124
Elenco di directory per ciascun modo di elenco 126
Glossario 128
Indice analitico 131

* For the UK model only

Funzioni dell'unità

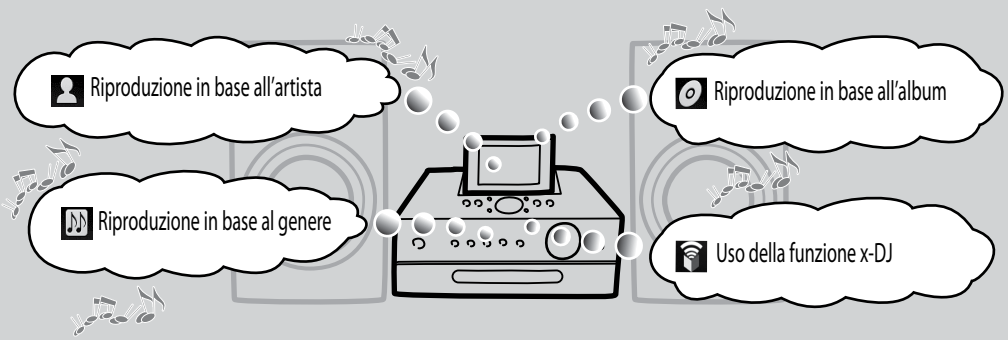
Memorizzazione

Nel JUKEBOX HDD è possibile memorizzare dati audio da CD, computer e così via.



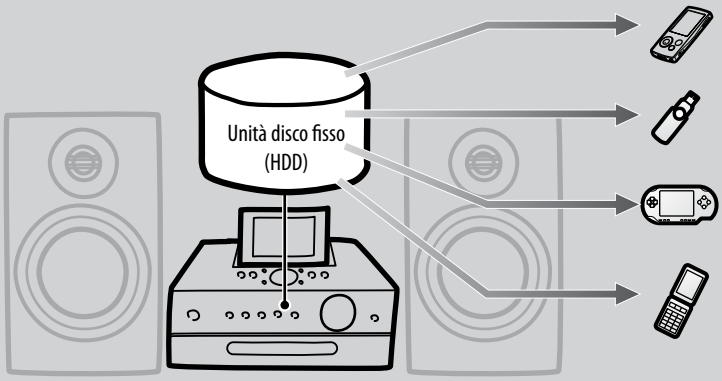
Ascolto

È possibile ascoltare i dati audio in vari modi, quali il modo di riproduzione in base all'artista o utilizzando la funzione x-DJ.



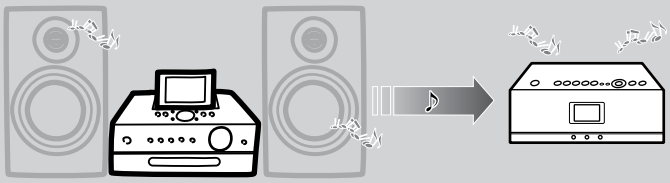
Trasferimento

È possibile trasferire i dati audio a un Walkman®, a un Walkman® phone, a un dispositivo di memorizzazione USB o ad altri dispositivi portatili.



Uso da stanza a stanza

È possibile utilizzare il dispositivo client situato in un'altra stanza per ascoltare i dati audio memorizzati su un server musicale "GIGA JUKE" (funzione Home Network).
È possibile ascoltare gli stessi dati audio in varie stanze (PARTY MODE).

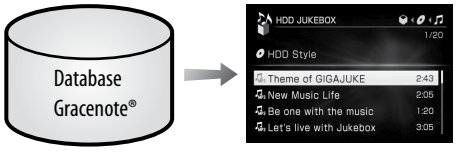


La presente unità (server musicale "GIGA JUKE") Client (lettore senza fili "GIGA JUKE" e così via)

Mediante questa unità, è inoltre possibile ascoltare i dati audio memorizzati su un apparecchio compatibile con DLNA.

Se si collega l'unità a Internet, sono disponibili funzioni aggiuntive.

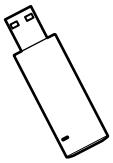
■ Recupero delle informazioni sui titoli



Verifica degli accessori in dotazione

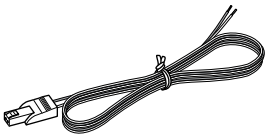
Se uno o più degli accessori in dotazione dovesse non essere presente nella confezione o risultare danneggiato, contattare il rivenditore Sony locale.

❑ **Adattatore senza fili (1)**



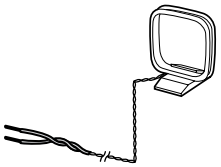
❑ **Prolunga USB (1)**

❑ **Cavi dei diffusori (2)**

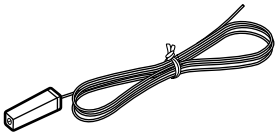


❑ **Piedini antiscivolo dei diffusori (8)**

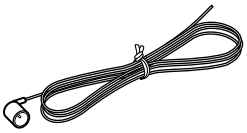
❑ **Antenna a telaio AM (1)**



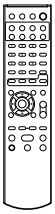
❑ **Antenna a filo FM (1)**



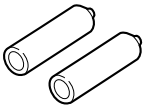
❑ **Antenna a filo DAB (1) (solo modello per il Regno Unito)**



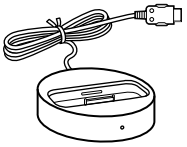
❑ **Telecomando (1)**



❑ **Pile R6 (formato AA) (2)**



❑ **Adattatore DIGITAL MEDIA PORT (1)**



❑ **Istruzioni per l'uso (questo manuale)**

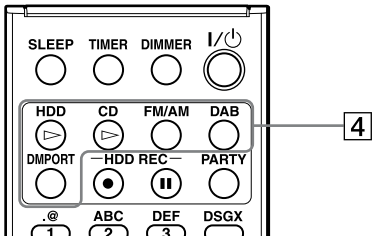
❑ **GNU General Public License (Licenza Pubblica Generale GNU)/GNU Lesser General Public License (Licenza Pubblica Generale Minore GNU) (1)**

❑ **License agreement for SONY software (Contratto di licenza del software SONY) (1)**

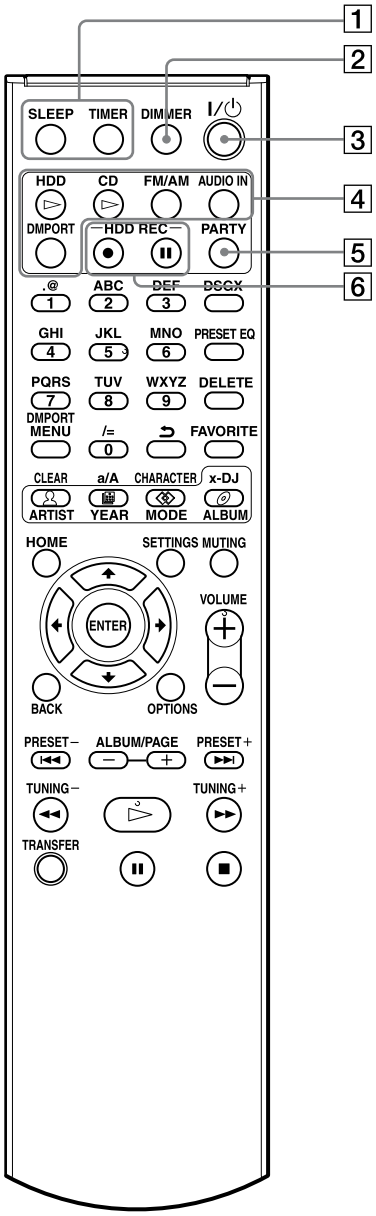
Identificazione delle parti e dei comandi

Telecomando

Modello per il Regno Unito*



Tutti i modelli, escluso il modello per il Regno Unito



1 Tasti SLEEP e TIMER

- Tasto SLEEP
  Utilizzare questo tasto per effettuare o confermare l'impostazione del timer di spegnimento (pagina 95).
- Tasto TIMER
  Utilizzare questo tasto per impostare il timer (pagine da 96 a 99).

2 Tasto DIMMER

Consente di impostare la luminosità del display.

3 Tasto I/⏻ (alimentazione)

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione. Quando l'alimentazione viene disattivata, l'unità avvia automaticamente l'analisi dei dati musicali (pagina 45). Durante questa operazione, il pannello luminoso lampeggia lentamente. Per annullare l'analisi e spegnere l'unità, premere il tasto ■.

4 Tasti di selezione delle funzioni*

Utilizzare questi tasti per selezionare la funzione direttamente. Nel modo di attesa, questi tasti consentono di accendere l'unità e di attivare contemporaneamente la riproduzione.

- Tasto HDD▷ (pagina 41)
- Tasto CD▷ (pagina 51)
- Tasto FM/AM (page 54)
- Tasto AUDIO IN (pagina 59) (ad eccezione del modello per il Regno Unito)
- Tasto DMPORT (pagina 58)
- Tasto DAB (pagina 54) (solo modello per il Regno Unito)

5 Tasto PARTY

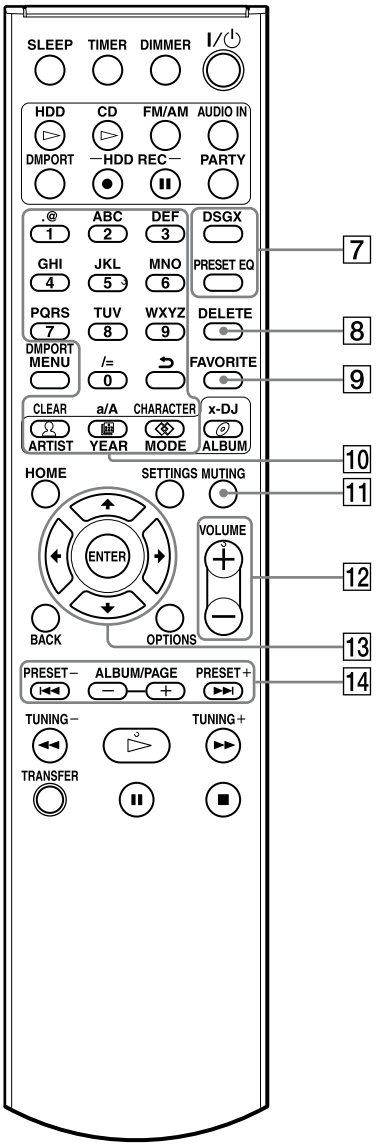
Utilizzare questo tasto per attivare o impostare la funzione PARTY MODE (pagina 91).

6 Tasti HDD REC

Utilizzare questi tasti per effettuare registrazioni sul JUKEBOX HDD.

- Tasto HDD REC ● (avvio della registrazione) (pagina 33)
- Tasto HDD REC ❚❚ (pausa della registrazione) (pagina 34)

* I tasti di selezione delle funzioni del modello per il Regno Unito hanno la stessa funzione di quelli con lo stesso nome dei modelli per gli altri paesi.



L'asterisco (*) indica i tasti su cui è presente un punto tattile (tasto numerico "5" e tasto VOLUME + dei tasti per le operazioni).

7 Tasti DSGX e PRESET EQ

- Tasto DSGX
  Utilizzare questo tasto per ottenere un audio più dinamico (Dynamic Sound Generator X-tra).
  Ad ogni pressione del tasto, la funzione DSGX viene impostata su "ATTIV." o su "DIS.". Questa funzione è regolata su "ATTIV." per impostazione predefinita.
- Tasto PRESET EQ
  Consente di selezionare un'impostazione audio personalizzata preimpostata.
  Ad ogni pressione del tasto, il tipo di audio cambia come riportato di seguito.
  ◆FLAT → ROCK → POP → JAZZ → CLASSICO → DANZA → FLAT →...
  (◆: impostazione predefinita)

8 Tasto DELETE

Utilizzare questo tasto in qualsiasi funzione per eliminare una voce (pagina 67).

9 Tasto FAVORITE

Utilizzare questo tasto per aggiungere un brano ai "Preferiti" nella sequenza brani (pagina 42).

10 Tasti alfanumerici*

Utilizzare questi tasti per selezionare un brano durante la riproduzione o per immettere parti di testo (pagine 41, 72).

11 Tasto MUTING

Consente di disattivare l'audio.

12 Tasti VOLUME+* e VOLUME–

Utilizzare questi tasti per regolare il volume.

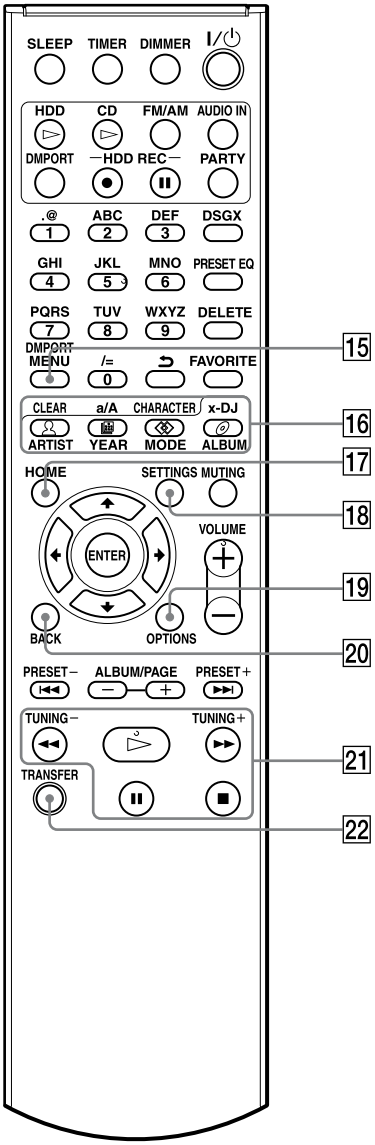
13 Tasti per le operazioni di menu

Utilizzare questi tasti per selezionare le voci di menu e confermare le impostazioni (pagina 19).

- Tasti ↑, ↓, ← e →
  Utilizzare questi tasti per selezionare una voce di menu o per modificare un'impostazione.
- Tasto ENTER
  Utilizzare questo tasto per confermare un'impostazione.

14 Tasti I◄◄ • PRESET–, ►►I • PRESET+, ALBUM/PAGE+ • ALBUM/PAGE–

- Tasti I◄◄ e ►►I
  Consentono di individuare l'inizio di un brano.
- Tasti PRESET+ e PRESET–
  Utilizzare questi tasti per selezionare una stazione radio preimpostata o un servizio DAB (solo modello per il Regno Unito).
- Tasti ALBUM/PAGE+ e ALBUM/PAGE–
  Utilizzare questi tasti per selezionare un album o un gruppo nel display principale. Durante la visualizzazione di un elenco, utilizzare questi tasti per accedere alla pagina successiva o alla pagine precedente (pagina 41).



L'asterisco (*) indica i tasti su cui è presente un punto tattile (tasto ▷ (riproduzione) dei tasti per le operazioni).

15 Tasto DMPORT MENU

Questo tasto viene utilizzato quando sono collegati l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT e un lettore multimediale digitale. Consultare il manuale delle istruzioni dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

16 Tasti x-DJ/Music Surfin'

- Tasto x-DJ (giallo) (pagina 47)
  Consente di selezionare e riprodurre il canale x-DJ.
- Tasti ARTIST (blu), YEAR (rosso), MOOD (verde) e ALBUM (giallo) (pagina 48)
  Utilizzare questi tasti per selezionare i canali di Music Surfin' durante l'uso della funzione x-DJ.

17 Tasto HOME

Utilizzare questo tasto per selezionare il menu Home (pagina 19).
Premere ↑/↓/←/→ per selezionare una funzione, quindi premere ENTER per impostarla. Per disattivare il menu Home, premere HOME o BACK prima di premere ENTER.

18 Tasto SETTINGS

Consente di visualizzare il menu Impostazioni (pagina 19). Utilizzare questo tasto per effettuare le impostazioni dell'orologio, della rete e altre impostazioni di sistema.

19 Tasto OPTIONS

Consente di visualizzare il menu Opzioni (pagina 19). Le voci di menu variano in base alla funzione selezionata.

20 Tasto BACK

Utilizzare questo tasto per tornare al display precedente (pagina 18).

21 Tasti per le operazioni

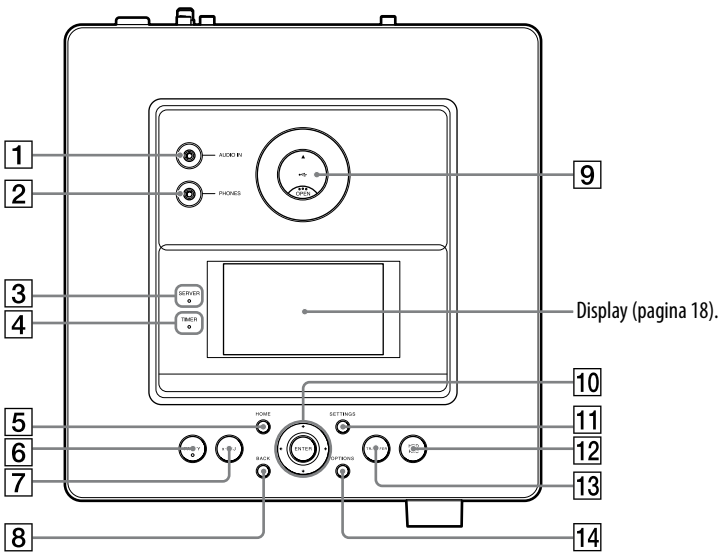
Utilizzare questi tasti per eseguire le operazioni di base di tutte le funzioni.

- Tasto ▷ (riproduzione)*
- Tasti ◀◀ (riproduzione rapida all'indietro) • TUNING– e ▶▶ (riproduzione rapida in avanti) • TUNING +
- Tasto ❚❚ (pausa)
- Tasto ■ (arresto)

22 Tasto TRANSFER

Utilizzare questo tasto per trasferire brani in un "WALKMAN" o in un altro dispositivo audio portatile (pagina 36).

Parte superiore dell'unità principale



1 Presa AUDIO IN

Utilizzare questa presa per il collegamento della presa di uscita audio di un apparecchio esterno (pagina 59).

2 Presa PHONES (cuffie)

Utilizzare questa presa per collegare le cuffie.

3 Indicatore SERVER

Si illumina in verde giallo quando l'unità viene utilizzata come server e su un dispositivo client è in corso la riproduzione di dati audio (pagina 89).

4 Indicatore TIMER

Indica lo stato del timer (pagine da 95 a 97).

5 Tasto HOME

Utilizzare questo tasto per selezionare il menu Home (pagina 19).
Premere ↑/↓/←/→ per selezionare una funzione, quindi premere ENTER per impostarla. Per disattivare il menu Home, premere HOME o BACK prima di premere ENTER.

6 Tasto e indicatore PARTY

- Tasto PARTY
  Utilizzare questo tasto per attivare o impostare la funzione PARTY MODE (pagina 91).
- Indicatore PARTY
  Si illumina in ambra quando è attivata la funzione PARTY MODE (pagina 91).

7 Tasto x-DJ

Consente di selezionare e riprodurre il canale x-DJ (pagina 47).

8 Tasto BACK

Utilizzare questo tasto per tornare al display precedente (pagina 18).

9 Porta USB

Utilizzare questa porta per collegare un dispositivo portatile, quale un dispositivo di memorizzazione USB o l'adattatore senza fili (pagine 34, 36, 74).

10 Tasti per le operazioni di menu

Utilizzare questi tasti per selezionare le voci di menu e confermare le impostazioni (pagina 19).

- Tasti ↑,↓,← e →
  Utilizzare questi tasti per selezionare una voce di menu o per modificare un'impostazione.
- Tasto ENTER
  Utilizzare questo tasto per confermare un'impostazione.

11 Tasto SETTINGS

Consente di visualizzare il menu Impostazioni (pagina 19). Utilizzare questo tasto per effettuare le impostazioni dell'orologio, della rete e altre impostazioni di sistema.

12 Tasto HDD REC

Utilizzare questo tasto per effettuare registrazioni sul JUKEBOX HDD (pagina 33).

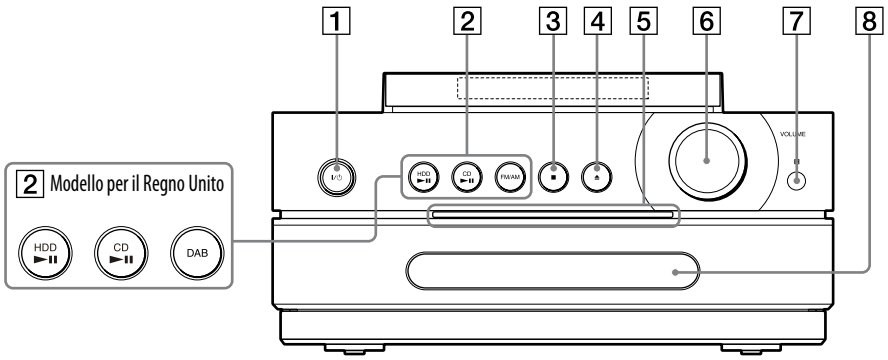
13 Tasto TRANSFER

Utilizzare questo tasto per trasferire dati audio in un "WALKMAN" o in un altro dispositivo audio portatile (pagina 36).

14 Tasto OPTIONS

Consente di visualizzare il menu Opzioni (pagina 19). Le voci di menu variano in base alla funzione selezionata.

Parte anteriore dell'unità principale



1 Tasto I/⏻ (alimentazione) e indicatore di accensione/attesa

- Tasto I/⏻ (alimentazione)
  Consente di attivare o disattivare l'alimentazione (pagina 23).
- Indicatore di accensione/attesa
  Il colore indica lo stato di alimentazione dell'unità (pagina 24).
  — Verde: l'unità è accesa.
  — Rosso: l'unità è impostata sul modo standard (risp.en.).
  — Arancione: l'unità è impostata sul modo di avvio rapido o è in corso l'analisi dei dati musicali (pagina 45).

2 Tasti di selezione delle funzioni

Utilizzare questi tasti per selezionare la funzione direttamente. Nel modo di attesa, questi tasti consentono di accendere l'unità e di attivare contemporaneamente la riproduzione.

- Tasto HDD►II (pagina 41)
- Tasto CD►II (pagina 51)
- Tasto FM/AM (pagina 54) (ad eccezione del modello per il Regno Unito)
- Tasto DAB (pagina 54) (solo modello per il Regno Unito)

3 Tasto ■ (arresto)

Utilizzare questo tasto in una funzione qualsiasi per arrestare un'operazione.

4 Tasto CD⏏

Consente di aprire e chiudere il vassoio del disco (pagina 51).

5 Pannello luminoso

Si illumina quando l'unità viene accesa. Lampeggia lentamente durante l'analisi dei dati musicali registrati nel JUKEBOX HDD (pagine 24, 45).

6 Manopola VOLUME

Utilizzare questa manopola per regolare il volume.

7 Sensore dei comandi a distanza

8 Vassoio del disco

In questo vassoio è possibile caricare un CD (pagina 51).

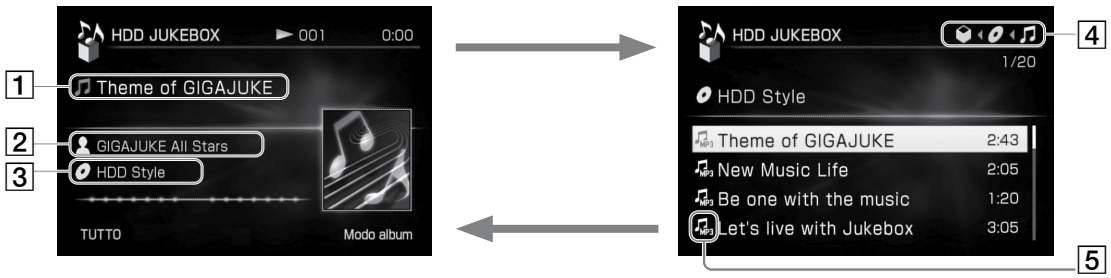
Display

In questa sezione vengono descritte le voci principali visualizzate in ciascun display.

Display principale

Display di elenco

Premere ↑/↓/←/→.



Premere più volte ← per selezionare l'icona della directory più a sinistra, quindi premere BACK. Oppure, se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, l'unità torna automaticamente al display principale.

1 **Titolo del brano**

2 **Nome dell'artista**

3 **Titolo dell'album**

4 **Icone delle directory**

Indicano l'icona correntemente selezionata. Premere ← o → per spostarsi tra le varie directory.

5 **Icona del brano**

Icona	Formato del brano
MP3	MP3
PCM	PCM lineare
WMA	WMA
	ATRAC

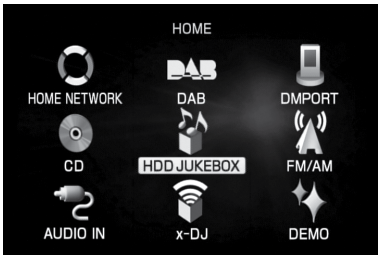
Il display di elenco non è disponibile per le funzioni FM/AM, DMPORT, AUDIO IN e x-DJ.

Menu Home

Viene visualizzato premendo il tasto HOME.

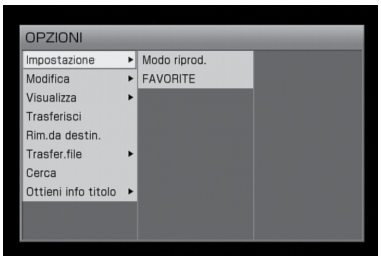
Per i modelli ad eccezione del modello per il Regno Unito

Modello per il Regno Unito



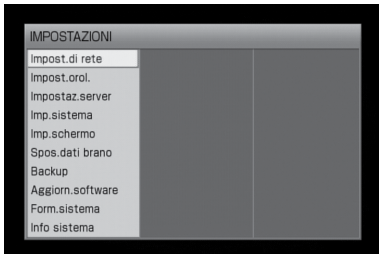
Menu Opzioni

Viene visualizzato premendo il tasto OPTIONS.



Menu Impostazioni

Viene visualizzato premendo il tasto SETTINGS.



Uso di ciascun menu

1. Premere il tasto del menu desiderato (HOME, OPTIONS o SETTINGS).
   Sull'unità viene visualizzato il menu specificato.
2. Premere ↑/↓/←/→ per selezionare la voce desiderata.
3. Premere ENTER.

Collegamento dei diffusori e delle antenne

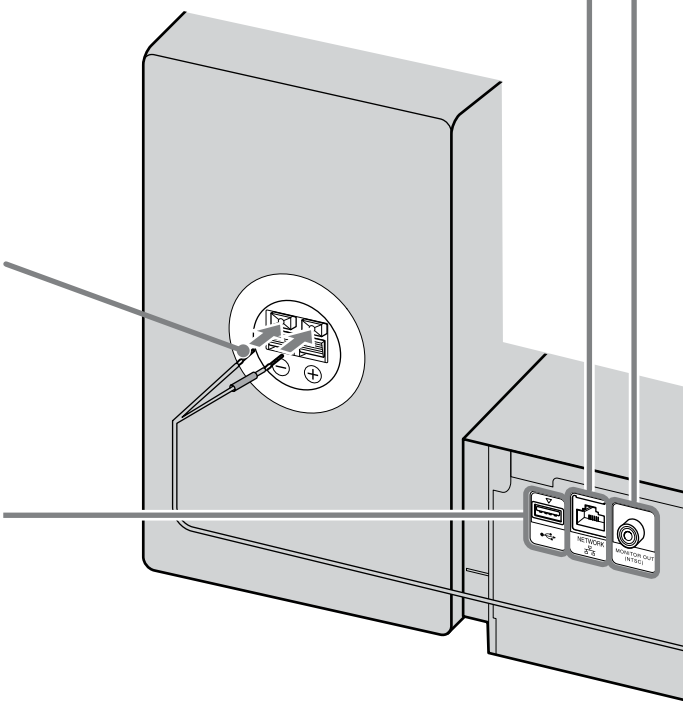
Presa MONITOR OUT (NTSC)

Utilizzare questa presa per collegare un televisore.
Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 22.

Porta NETWORK

Utilizzare questa presa per connettere l'unità a una rete. Per ulteriori informazioni sulle connessioni di rete, vedere a pagina 79.

Accertarsi che le estremità metalliche (non la parte coperta con la protezione in vinile) siano inserite in modo saldo nei terminali dei diffusori.
Inserire l'estremità del cavo contrassegnato da una linea rossa nel terminale + e il cavo privo di contrassegno nel terminale –.

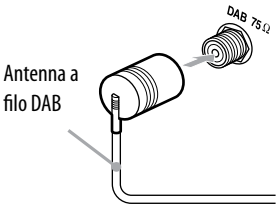


Porta USB

Utilizzare questa porta per collegare un dispositivo di memorizzazione USB, un altro dispositivo portatile o l'adattatore senza fili in dotazione mediante la prolunga USB.

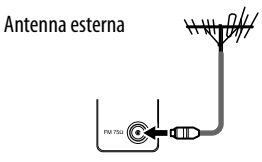
Antenna a filo DAB (solo modello per il Regno Unito)

Se si utilizza un'antenna esterna DAB, è possibile ottenere una migliore qualità audio delle trasmissioni DAB. Si consiglia di utilizzare l'antenna a filo DAB in dotazione solo temporaneamente, fino a quando non si installa un'antenna esterna DAB (opzionale). Per l'installazione dell'antenna esterna DAB (opzionale), è necessario utilizzare un cavo coassiale da 75 Ω con connettore maschio tipo F.



Antenna a filo FM

Per collegare l'unità a un'antenna esterna, utilizzare un cavo coassiale da 75 Ω disponibile in commercio.



La figura riportata in questa pagina si riferisce ai modelli ad eccezione del modello per il Regno Unito.

DMPORT

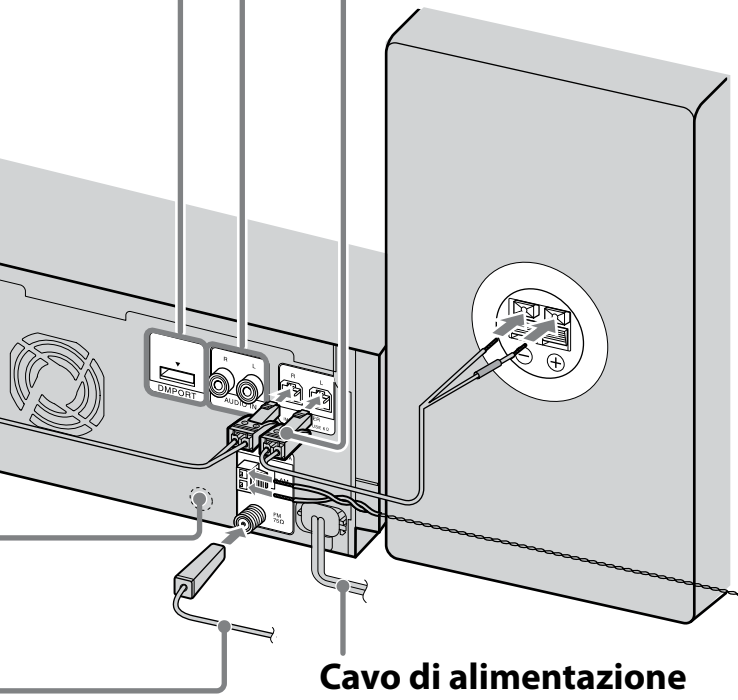
Utilizzare questa porta per il collegamento dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT per riprodurre l'audio di un lettore musicale digitale (pagina 58).

Presa AUDIO IN

Utilizzare questa presa per collegare un apparecchio audio esterno (pagina 59).

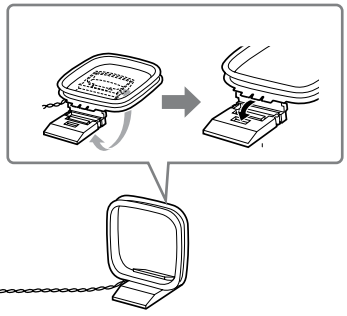
Cavi dei diffusori

Verificare che i cavi dei diffusori siano allineati in modo corretto alle parti sporgenti dei terminali SPEAKER, quindi inserire i cavi in modo saldo nei terminali SPEAKER.
Accertarsi che i diffusori siano posizionati ad una distanza appropriata dalle antenne, onde evitare che producano disturbi della ricezione radio.



Antenna a telaio AM

Accertarsi di posizionare l'antenna a telaio AM lontano dall'unità o da un altro apparecchio AV, onde evitare eventuali disturbi della ricezione radio.



Cavo di alimentazione

AVVERTENZA

Dopo avere effettuato tutti i collegamenti, collegare il cavo di alimentazione a una presa di rete.
L'unità si accende automaticamente ed effettua le impostazioni iniziali. Attendere fino a quando l'unità non si spegne nuovamente.
Per il completamento delle impostazioni iniziali potrebbero occorrere alcuni minuti, a seconda dello stato dell'unità.
Durante le impostazioni iniziali, accertarsi di non scollegare il cavo di alimentazione. Diversamente, è possibile causare problemi di funzionamento dell'unità.

Altre prese

Presa AUDIO IN

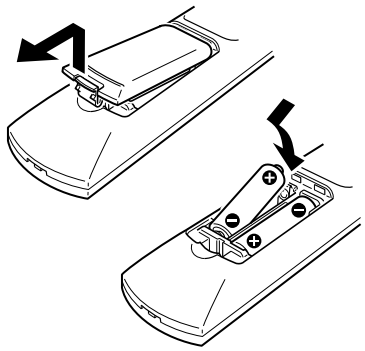
Utilizzare questa presa per collegare un apparecchio audio opzionale (quale una piastra a cassette) tramite un cavo di collegamento audio (opzionale). L'audio analogico trasmesso tramite questa presa può essere riprodotto o registrato sull'unità.

Presa MONITOR OUT (NTSC)

Utilizzare questa presa per collegare un televisore o un altro dispositivo tramite un cavo video opzionale. Il segnale video viene trasmesso attraverso questa presa per la visualizzazione sul dispositivo collegato.

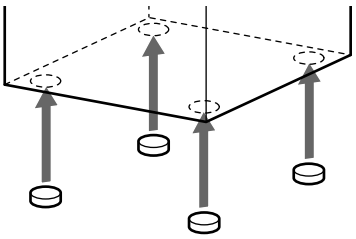
Per inserire le pile nel telecomando

Fare scorrere il coperchio dello scomparto pile e rimuoverlo, quindi inserire le due pile R6 (formato AA) in dotazione (prima l'estremità ⊖) accertandosi di rispettare le polarità corrette, come illustrato di seguito.
Se il telecomando non funziona, sostituire entrambe le pile con altre nuove.



Per applicare i piedini antiscivolo dei diffusori

Applicare i piedini antiscivolo in dotazione agli angoli nella parte inferiore dei diffusori per stabilizzarli ed evitare che scivolino.



Accensione dell'unità

Tasto I/⏻ (alimentazione)

1 Collegare il cavo di alimentazione a una presa di rete.

L'unità si accende automaticamente, effettua le impostazioni iniziali, quindi si spegne.

2 Premere I/⏻ (alimentazione).

L'unità si accende.
Viene avviata automaticamente la riproduzione di una dimostrazione video. Per annullare la dimostrazione, selezionare una funzione qualsiasi. Per attivare la dimostrazione, vedere a pagina 102.

AVVERTENZA

Non scollegare il cavo di alimentazione mentre sull'unità è in corso la configurazione delle impostazioni iniziali. Diversamente, è possibile causare problemi di funzionamento dell'unità.

Per spegnere l'unità

Premere il tasto I/⏻ sul telecomando o sull'unità principale. È possibile che l'unità non si spenga immediatamente. In questo caso, significa che è in corso l'analisi dei dati musicali sull'unità HDD (unità disco fisso) (pagina 45). Per annullare l'analisi e spegnere l'unità, premere ■. Per accendere di nuovo l'unità, premere il tasto I/⏻. Finché l'unità funziona come server e sul dispositivo client è in corso la riproduzione di dati audio, la funzione server rimane operativa e l'alimentazione attivata, anche se si preme il tasto I/⏻ per spegnere l'unità (il display si disattiva e il pannello luminoso lampeggia lentamente). Premere ■ per disattivare la funzione server e spegnere l'unità.

Suggerimento

La presente unità dispone di due modi di avvio, Avvio rapido e Standard (risp.en.). Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Impostazione del modo di attesa" a pagina 102.

Informazioni sui modi di funzionamento

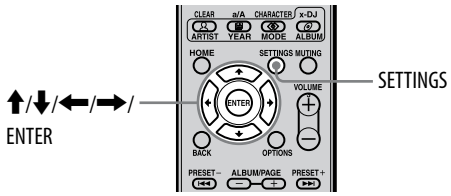
La presente unità dispone di quattro modi di funzionamento: normale, di attesa dell'avvio rapido, di attesa standard (risp.en.) e di analisi automatica.
Se l'unità è impostata sul modo di attesa dell'avvio rapido, la ventola interna si accende automaticamente di tanto in tanto, anche se l'alimentazione è disattivata. Ciò non indica un problema di funzionamento.

- **Modo di funzionamento normale**
  Questo modo viene attivato all'accensione dell'unità.
- **Modo di attesa dell'avvio rapido**
  Nel modo di attesa, il sistema rimane parzialmente attivo per riprendere rapidamente le operazioni alla successiva accensione. Nel modo di avvio rapido, la ventola interna si attiva di tanto in tanto per dissipare il calore interno. Si tratta di un fenomeno normale. Per impostare il modo di attesa, accedere al menu Impostazioni e selezionare [Imp.sistema] (pagina 102).
- **Modo di attesa standard (risp.en.)**
  Questo modo comporta un consumo energetico inferiore rispetto al modo di avvio rapido, sebbene all'unità occorra più tempo per riprendere le operazioni alla successiva accensione. Per impostare il modo di attesa, accedere al menu Impostazioni e selezionare [Imp.sistema] (pagina 102). In questo modo, non è possibile utilizzare la funzione server.
- **Modo di analisi automatica**
  In questo modo, l'unità analizza le caratteristiche dei dati musicali registrati o importati nel JUKEBOX HDD e li suddivide in categorie in base al canale x-DJ. Per ulteriori informazioni sull'analisi automatica, vedere a pagina 45. Durante l'analisi, l'indicatore di accensione/attesa si illumina in arancione e il pannello luminoso lampeggia lentamente. Per annullare l'analisi, premere ■. L'analisi si arresta e l'unità entra nel modo di attesa selezionato.

	Funzionamento normale	**Avvio rapido**	**Standard (risparmio energetico)**	**Analisi automatica**
Colore dell'indicatore di accensione/attesa	Verde	Arancione	Rosso	Arancione
Stato del pannello luminoso	Attivato	Disattivato	Disattivato	Attivato (lampeggiamento lento
Display	Attivato (visualizzazione normale)	Disattivato (nessuna visualizzazione)	Disattivato (nessuna visualizzazione)	Disattivato (nessuna visualizzazione)
Ventola interna	Attivato	Attivato (a seconda della temperatura interna dell'unità)	Disattivato	Attivato
Funzione server	Disponibile	Disponibile	Non disponibile	Disponibile

Selezione della lingua delle indicazioni a schermo

Per la lingua delle indicazioni a schermo, è possibile selezionare l'inglese, il francese, il tedesco, l'italiano o lo spagnolo.



1 Premere SETTINGS.

Viene visualizzato il menu Impostazioni.

2 Selezionare [Imp.schermo] e premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di selezione della lingua.

3 Selezionare la lingua desiderata nell'impostazione [Lingua], quindi premere ENTER.

Display	Lingua selezionabile
◆ English	Inglese
Français	Francese
Deutsch	Tedesco
Italiano	Italiano
Español	Spagnolo

(◆: impostazione predefinita)

4 Selezionare [Esegui] e premere ENTER.

Le indicazioni a schermo vengono visualizzate nella lingua selezionata.

Nota

Se si modifica la lingua delle indicazioni a schermo, anche la lingua utilizzata per l'immissione di parti di testo (pagina 72) viene impostata sulla lingua selezionata.

Suggerimento

Per ulteriori informazioni sui caratteri che è possibile utilizzare, vedere la sezione "Elenco dei caratteri utilizzabili" (pagina 130).

Impostazione dell'orologio

Per garantire l'operatività delle funzioni, è necessario impostare l'orologio in modo corretto. Per impostare l'orologio, eseguire la procedura riportata di seguito. È inoltre possibile impostare l'orologio in modo automatico connettendo l'unità a Internet (pagina 86).

1 Accedere al menu Impostazioni, selezionare [Impost.orol.], quindi premere ENTER.

2 Selezionare [Imp.orol.sincr.auto in linea], quindi premere ENTER.

3 Selezionare [Disatt.] e premere ENTER.

4 Nell'impostazione [Fuso or.], selezionare la città desiderata.

Se la città desiderata non appare nell'opzione [Fuso or.], selezionare un'altra città con lo stesso fuso orario.

5 Per l'impostazione [Ora legale], selezionare [Standard] o [Ora legale].

6 Selezionare [Inser.data] e premere ENTER.

7 Premere ←/→ per selezionare il giorno/il mese/l'anno, quindi premere ↑/↓ per regolare il valore.

La data viene impostata secondo l'ordine di giorno, mese e anno.

8 Premere ←/→ per selezionare l'ora/i minuti, premere ↑/↓ per impostare il valore, quindi premere ENTER.

9 Selezionare [Applica] e premere ENTER.

L'ora viene visualizza in [Ora corrente].

10 Selezionare [Chiudi] e premere ENTER.

Nota

Quando il display di impostazione dell'ora viene visualizzato dopo l'accensione dell'unità, scompare automaticamente dopo alcuni istanti, nel caso in cui non venga eseguita alcuna operazione. Se l'ora non è impostata correttamente, modificarla utilizzando il menu Impostazioni.

Per modificare il formato della data e dell'ora

È possibile selezionare il formato M/G/A, G/M/A o A/M/G per la data e il formato delle 12 o delle 24 ore per l'ora.

1 Accedere al menu Impostazioni, selezionare [Imp.schermo], quindi premere ENTER.

2 Selezionare il formato della data e dell'ora.

Per selezionare il formato della data:
Per l'impostazione relativa al formato della data, selezionare [MM/GG/AAAA], [GG/MM/AAAA] o [AAAA/MM/GG].

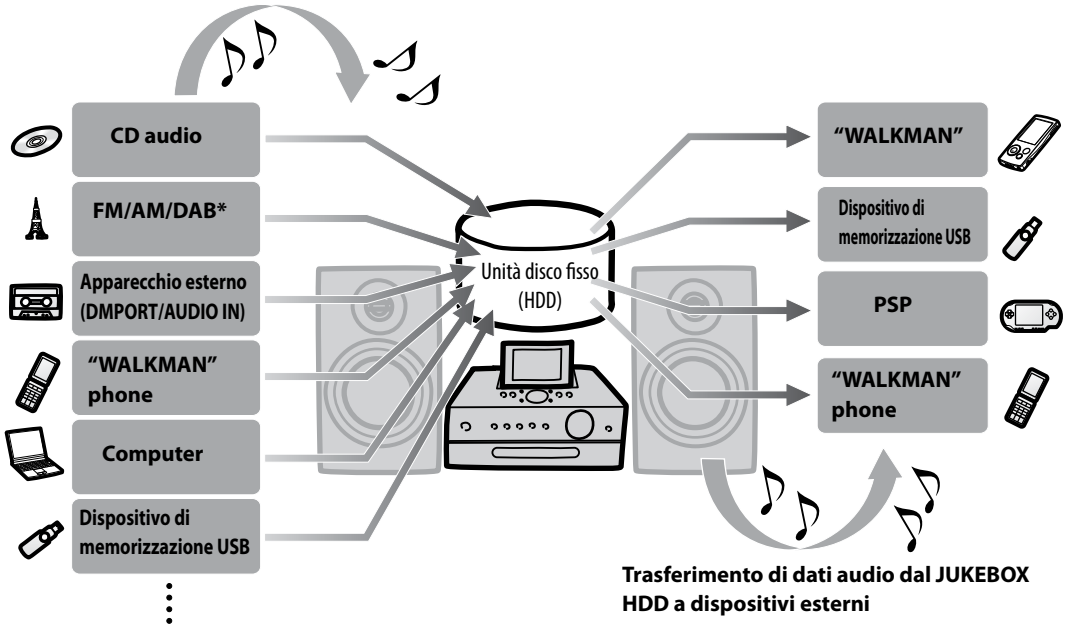
Per selezionare il formato dell'ora:
Per l'impostazione relativa al formato dell'ora, selezionare [HH:MM] (sistema della 24 ore) o [HH:MM AM/PM] (sistema delle 12 ore).

3 Selezionare [Esegui] e premere ENTER.

Informazioni sull'importazione e il trasferimento di dati audio

La presente unità consente di importare dati audio nel JUKEBOX HDD da varie sorgenti e di gestirli. È inoltre possibile effettuare il trasferimento di dati audio in un dispositivo, quale ad esempio un "WALKMAN".
Si noti che non è possibile trasferire dati audio direttamente da un CD o dalla radio in un dispositivo collegato esternamente (ad esempio, un "WALKMAN"). Per effettuare questo tipo di trasferimento, occorre prima importare o registrare i dati audio nel JUKEBOX HDD, quindi trasferirli dal JUKEBOX HDD al dispositivo esterno.
Per importare dati audio da una cartella condivisa del computer, è necessario impostare e stabilire la connessione a una rete. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 74.

Importazione/registrazione di dati audio nel JUKEBOX HDD



Trasferimento di dati audio dal JUKEBOX HDD a dispositivi esterni

* Solo modello per il Regno Unito

Formati audio selezionabili per la registrazione/l'importazione

L'elemento e il formato che è possibile registrare/importare dipendono dalla fonte (dispositivo o disco) da cui verranno registrati/importati i dati audio.

Fonte	Elemento registrabile/ importabile	Formato audio selezionabile durante la registrazione/importazione		Velocità di trasmissione
		MP3	PCM lineare*1	
CD	Brano, album	✔	✔	Velocità di trasmissione supportata dal formato audio selezionato
FM/AM/DAB*2	—	✔	✔	
Apparecchio esterno (DMPORT/AUDIO IN)	—	✔	✔	
"WALKMAN" PSP "WALKMAN" phone Cartella condivisa del PC Dispositivo di memorizzazione USB	Cartella	Stesso formato della fonte (MP3, PCM lineare*3, WMA, ATRAC)		Stessa velocità della fonte

*1 I dati audio importati nel formato PCM lineare possono essere convertiti nel formato MP3 in un secondo momento.

*2 Solo modello per il Regno Unito

*3 È inoltre possibile importare file in formato WAV. Una volta importati, i file vengono convertiti nel formato PCM lineare.

Nota

Se ad entrambe le prese USB (superiore e posteriore) vengono collegati contemporaneamente due dispositivi di memorizzazione USB, il dispositivo collegato alla presa superiore assume la priorità.

Elementi trasferibili e formato audio

Per un elenco dei modelli che possono essere utilizzati come dispositivi di destinazione, visitare il sito di assistenza clienti di Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa).

Dispositivo di destinazione	Elemento trasferibile	Formato audio trasferibile			
		MP3	PCM lineare*1	WMA	ATRAC
"WALKMAN"	Cartelle, album, sequenza brani, brani	✔	✔	✔*2	✔*3
Dispositivo di memorizzazione USB	Cartelle, album, sequenza brani, brani	✔	✔	✔*2	
PSP	Album, sequenza brani, brani	✔*4	✔	✔*5	✔
"WALKMAN" phone	Varia in base al modello di "WALKMAN" phone. Per informazioni sui modelli compatibili, visitare il sito di assistenza clienti Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa).				

*1 Una volta trasferiti, i dati audio in formato PCM lineare possono essere convertiti in altri formati audio.

*2 È possibile che il trasferimento di brani in formato WMA non sia supportato su alcuni modelli di "WALKMAN" o dispositivi di memorizzazione USB. Per ulteriori informazioni sui formati supportati, consultare il manuale delle istruzioni del "WALKMAN" o del dispositivo di memorizzazione USB in uso.

*3 È possibile che il trasferimento di brani in formato ATRAC non sia supportato su alcuni modelli di "WALKMAN". Per ulteriori informazioni sui formati supportati, consultare il manuale delle istruzioni del "WALKMAN" in uso.

*4 Se il dispositivo di destinazione è una "Memory Stick", i dati vengono convertiti nel formato OMA; mentre se il dispositivo di destinazione è "Disp.mem.USB", i dati vengono convertiti nel formato MP3.

*5 I dati audio in formato WMA possono essere trasferiti quando come destinazione è impostato "Disp.mem.USB".

Note

- Se ad entrambe le prese USB (superiore e posteriore) vengono collegati contemporaneamente due dispositivi di memorizzazione USB, il dispositivo collegato alla presa superiore assume la priorità.
- I dati audio in formato MP3, PCM lineare e WMA possono essere trasferiti in un dispositivo di memorizzazione USB o in un "WALKMAN" phone. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 37.

Impostazione dell'unità per la registrazione o l'importazione

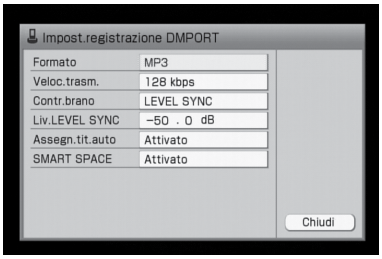
Durante la registrazione di un CD, di un programma radiofonico e così via, è possibile selezionare la funzione di contrassegno automatico dei brani e di assegnazione automatica di titoli ai brani, nonché modificare la cartella di destinazione dei dati audio registrati.

1 Accedere al menu Opzioni della rispettiva funzione e selezionare [Impostazione] – [Registra].

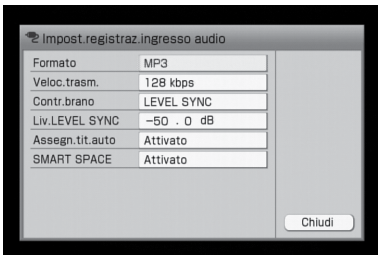
Se viene selezionata la funzione CD

Se viene selezionata la funzione FM/AM o DAB*

Se viene selezionata la funzione DMPORT



Se viene selezionata la funzione AUDIO IN



2 Selezionare la voce da impostare.

3 Impostare ciascuna voce.

Nel menu a discesa, selezionare e impostare tutte le voci (illustrate nella sezione "Elenco delle impostazioni" riportata di seguito).

4 Selezionare [Chiudi].

Elenco delle impostazioni

Formato/Veloc.trasm.

Nella seguente tabella sono elencati i formati audio che è possibile selezionare per la registrazione sul JUKEBOX HDD e le rispettive velocità di trasmissione (ossia, la quantità di dati).

Formato	Veloc.trasm.
PCM lineare	—
◆ MP3	96 kbps ◆ 128 kbps 160 kbps 192 kbps 256 kbps

(◆: impostazione predefinita)

* Solo modello per il Regno Unito

Audio monitor (solo funzione CD)

Durante la registrazione di un CD audio sul JUKEBOX HDD, è possibile controllare l'audio. In questo caso, il controllo dell'audio viene interrotto all'arresto della registrazione.

◆ Att. (cont.)	Il controllo dell'audio è attivo in modo continuo sin dal primo brano.
Att. (ripr.intro)	Il controllo dell'audio viene attivato per i primi secondi di ciascun brano, dal primo all'ultimo. (Passando alla registrazione del brano successivo, anche il controllo passa a quel brano.)
Disattivato	Il controllo dell'audio è disattivato. La registrazione viene eseguita più rapidamente rispetto a quando viene applicato il controllo dell'audio.

(◆: impostazione predefinita)

SMART SPACE (solo per le funzioni DMPORT e AUDIO IN)

◆ Attivato	Se l'audio non viene trasmesso per almeno 3 secondi, mediante la funzione SMART SPACE l'intervallo viene sostituito con una porzione vuota di 3 secondi. Sull'unità, la registrazione viene impostata sul modo di pausa qualora l'audio non venga trasmesso per almeno 30 secondi e viene interrotta se l'audio non viene trasmesso per almeno 10 minuti. L'unità rileva le porzioni prive di audio in base all'impostazione del livello LEVEL SYNC.
Disattivato	La funzione SMART SPACE non viene utilizzata.

(◆: impostazione predefinita)

Contr.brano (solo per le funzioni DMPORT, AUDIO IN, FM/AM e DAB*)

Durante la registrazione con le funzioni FM/AM, DAB*, DMPORT o AUDIO IN, ai brani vengono aggiunti automaticamente dei contrassegni. È possibile specificare l'intervallo tra i contrassegni dei brani. Se durante l'uso delle funzioni FM/AM o DAB* "Contr.brano" è impostato su "Auto", l'unità distingue le porzioni musicali da quelle parlate e tra di esse viene aggiunto un contrassegno.

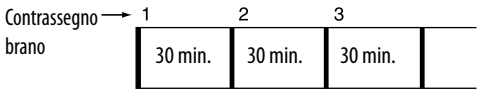
FM/AM o DAB*

ogni 10 min	Viene aggiunto automaticamente un contrassegno agli intervalli temporali specificati.
◆ ogni 30 min	
ogni 60 min	
ogni 120 min	
LEVEL SYNC	Viene aggiunto un contrassegno quando la trasmissione audio si arresta per almeno 1,5 secondi.
Auto	Viene aggiunto un contrassegno tra le porzioni musicali e quelle parlate.

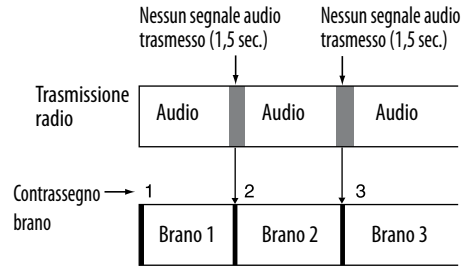
(◆: impostazione predefinita)

Impostazioni di esempio

Impostazione di un contrassegno brano ogni 30 minuti:



Impostazione di "LEVEL SYNC":



* Solo modello per il Regno Unito

Rilevamento automatico delle porzioni musicali e parlate (per la registrazione FM/AM e DAB*)

Se "Contr.brano" è impostato su "Auto", l'unità distingue le porzioni musicali da quelle parlate e registra tali contenuti su tracce differenziate.

Se per la riproduzione del contenuto viene utilizzato il JUKEBOX HDD, è possibile riprodurre soltanto le porzioni musicali o quelle parlate cambiando il modo di elenco (pagina 43).
Anche se "Contr.brano" è impostato su "Auto", è possibile che, a seconda dell'audio, l'unità non sia in grado di distinguere perfettamente le porzioni musicali da quelle parlate.

Suggerimenti

- Se la registrazione viene effettuata con "Contr. brano" impostato su "Auto", i titoli dei brani verranno rappresentati dalle seguenti voci:
  - — Per le registrazioni FM o AM: [T] (porzioni parlate) o [M] (porzioni musicali), data, ora di avvio della registrazione, nome della stazione radio (o banda e frequenza se non è registrato alcun nome)
  - — Per le registrazioni DAB: [T] (porzioni parlate) o [M] (porzioni musicali), data, ora di avvio della registrazione, etichetta del componente del servizio
- Se la registrazione viene effettuata con "Contr. brano" impostato su "Auto", nella funzione x-DJ il contenuto registrato viene suddiviso nel canale Musica radio o Chat radio.

DMPORT o AUDIO IN

ogni 10 min	Viene aggiunto automaticamente un contrassegno agli intervalli temporali specificati.
ogni 30 min	
ogni 60 min	
ogni 120 min	
◆ LEVEL SYNC	Viene aggiunto un contrassegno quando la trasmissione audio si arresta per almeno 1,5 secondi.

(◆: impostazione predefinita)

Liv.LEVEL SYNC (solo per le funzioni DMPORT, AUDIO IN, FM/AM e DAB*)*1

È possibile impostare il livello di rilevamento del segnale di ingresso al quale si desidera che venga aggiunto automaticamente un contrassegno di brano.

Gamma di impostazione: da –96 dB a 0 dB ◆ –50,0 dB	Se il rilevamento del livello di sincronizzazione risulta difficile a causa di disturbi, impostare il livello su un valore superiore. Il livello predefinito è –50,0 dB.

(◆: impostazione predefinita)

*1 Questa funzione può essere utilizzata solo se "Contr.brano" è impostato su "LEVEL SYNC".

Assegn.tit.auto (solo per le funzioni DMPORT e AUDIO IN)*1

◆ Attivato	L'unità recupera automaticamente le informazioni sui titoli in base alla forma d'onda del brano.
Disattivato	La funzione di recupero automatico dei titoli non viene utilizzata.

(◆: impostazione predefinita)

*1 Questa funzione può essere utilizzata solo se "Contr.brano" è impostato su "LEVEL SYNC".

Note

- Non è possibile modificare le impostazioni di registrazione se è in corso una registrazione.
- Le voci "SMART SPACE" e "Liv.LEVEL SYNC" possono essere utilizzate soltanto per i brani di durata pari o superiore a 16 secondi.

* Solo modello per il Regno Unito

Per modificare la destinazione della registrazione sul JUKEBOX HDD

Durante la registrazione di brani da un CD, dalla radio o da un apparecchio esterno (DMPORT/ AUDIO IN), è possibile selezionare la destinazione (indicata di seguito) tramite [Impostazione] – [Destin.registr.] nel menu Opzioni.

◆ Libreria personale	Destinazione predefinita.
Cartella	Viene visualizzato un menu a discesa contenente un elenco delle cartelle disponibili sul JUKEBOX HDD. Per creare una nuova cartella, selezionare [Nuova cart.].

(◆: impostazione predefinita)

Nota

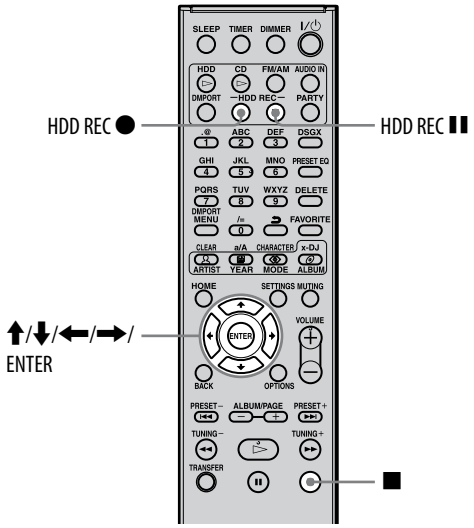
Non è possibile modificare l'impostazione relativa alla destinazione della registrazione se è in corso una registrazione o se quest'ultima viene impostata sul modo di pausa.

Suggerimento

Per le funzioni CD, FM/AM, DAB (solo modello per il Regno Unito), DMPORT e AUDIO IN, è possibile impostare una destinazione della registrazione separata.

Importazione di dati audio nel JUKEBOX HDD

È possibile registrare/importare dati audio da un CD, da un apparecchio collegato esternamente o da un dispositivo di memorizzazione USB. È inoltre possibile importare dati audio da una cartella condivisa del computer.



Registrazione di una trasmissione radio, di un servizio DAB* o del contenuto di un dispositivo collegato esternamente

1 Preparare l'unità per la registrazione.

Selezionare la funzione da registrare.

- Per registrare un CD:
  Vedere "Riproduzione di un CD" (pagina 51).
- Per registrare una trasmissione radio o un servizio DAB*:
  Vedere "Ascolto della radio o dei servizi DAB" (pagina 54).
- Per registrare da un componente collegato esternamente (DMPORT/AUDIO IN):
  Vedere "Collegamento di un lettore multimediale digitale a DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT)" (pagina 58) o "Collegamento di un apparecchio esterno (AUDIO IN)" (pagina 59).

2 Per modificare le impostazioni di registrazione, accedere al menu Opzioni e modificarle (pagine da 29 a 32).

Le voci visualizzate nel menu Opzioni variano in base alla funzione.

3 Premere HDD REC ●.

La registrazione viene avviata.

- Durante la registrazione di un CD:
  Al termine della registrazione, viene visualizzato automaticamente il display principale della funzione CD.
- Durante la registrazione di una trasmissione radio o un servizio DAB*:
  Premere ■ per arrestare la registrazione.
- Durante la registrazione da un componente collegato esternamente (DMPORT/AUDIO IN):
  Al termine della registrazione, viene visualizzato automaticamente il display principale dopo il recupero delle informazioni sui titoli (solo se "Assegn.tit. auto" è impostato su "Attivato" e "Contr. brano" è impostato su "LEVEL SYNC").
  Premere ■ per arrestare la registrazione.

Nota

Per effettuare registrazioni da un lettore multimediale digitale tramite DMPORT, accertarsi di utilizzare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT. Diversamente, non sarà possibile effettuare la registrazione.

Suggerimento

Se l'unità è connessa a Internet, la ricerca delle informazioni sui titoli viene eseguita automaticamente. Per ulteriori informazioni sulla connessione di rete, vedere a pagina 74.

* Solo modello per il Regno Unito

Per annullare la registrazione

Premere ■.

Per mettere in pausa la registrazione (solo per le funzioni FM/AM, DAB*, DMPORT e AUDIO IN)

Premere HDD REC ❚❚.

Nota

Durante la registrazione di un CD, è possibile che l'unità produca più disturbi e vibrazioni rispetto alla riproduzione CD. Ciò è dovuto alla maggiore velocità di rotazione del disco durante la registrazione e non indica un problema di funzionamento. Le quantità di disturbi e vibrazioni prodotti variano in base al tipo di CD.

Suggerimenti

- Durante la registrazione di una trasmissione radio (con "Contr.brano" impostato su un'opzione diversa da "Auto"), di un servizio DAB (con "Contr.brano" impostato su un'opzione diversa da "Auto") o del contenuto di un apparecchio collegato esternamente, un contrassegno di brano viene aggiunto ad ogni pressione del tasto HDD REC ●. I contrassegni possono essere aggiunti soltanto per i brani di durata minima pari a 16 secondi.
- Durante la registrazione da un apparecchio collegato esternamente con "Assegn.tit.auto" impostato su "Disattivato", i dati vengono registrati insieme alle indicazioni di data e ora.

Per selezionare e registrare singoli brani

1 Selezionare la funzione CD.

2 Caricare un CD nel vassoio del disco.

3 Se si desidera modificare le impostazioni di registrazione, accedere al menu Opzioni e modificarle (pagine da 29 a 32).

4 Con il display principale visualizzato, premere HDD REC ❚❚.
Vengono registrati i brani contrassegnati dal segno di spunta ✔.

5 Selezionare i brani da registrare.
Premere ENTER per rimuovere il segno di spunta dai brani che non si desidera registrare.

6 Premere HDD REC ●.
La registrazione viene avviata.

Suggerimento

Per selezionare tutti i brani, accedere al menu Opzioni e selezionare [Selez.brano] – [Selez.tutto]. Per deselezionare tutti i brani, selezionare [Selez.brano] – [Cancella. tutto].

Importazione di dati audio da un "WALKMAN" o da un dispositivo di memorizzazione USB

Nel JUKEBOX HDD, è possibile importare i dati audio contenuti in un "WALKMAN" o in un dispositivo di memorizzazione USB.
Nell'unità è possibile importare i seguenti formati audio.

- MP3 (".mp3", ".oma")
- PCM lineare (".wav", ".oma")
- File Windows Media Audio (".wma", ".oma")
- ATRAC (".oma")

Note

- Nella presente unità non è possibile importare file contenenti segnali di protezione del copyright (Digital Rights Management).
- Durante l'importazione di dati audio, accertarsi di non scollegare il dispositivo collegato. Diversamente, si potrebbero verificare problemi di funzionamento dell'unità o del dispositivo collegato.

1 Selezionare la funzione HDD JUKEBOX.

2 Collegare il "WALKMAN" o il dispositivo di memorizzazione USB alla porta USB dell'unità.

Consultare inoltre il manuale delle istruzioni del dispositivo portatile.

* Solo modello per il Regno Unito

3 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Trasfer.file] – [Importa] – [Disp.mem.USB].

Se ad entrambe le prese USB (superiore e posteriore) vengono collegati contemporaneamente due dispositivi portatili, il dispositivo collegato alla presa superiore assume la priorità.
Se si desidera selezionare il dispositivo portatile collegato alla presa posteriore, scollegare il dispositivo collegato alla presa superiore.
Se viene visualizzato il display di selezione del supporto di memorizzazione, selezionare il supporto di memorizzazione desiderato. (Se il dispositivo portatile collegato dispone di una sola unità, il display di selezione del supporto di memorizzazione non viene visualizzato.)

4 Selezionare gli album da importare.

Gli album selezionati vengono contrassegnati dal segno di spunta ✔. Premere ENTER per rimuovere il segno di spunta dai brani che non si desidera importare.

5 Selezionare [Importa].

Nota

È possibile importare un massimo di 10.000 brani contemporaneamente (pagina 112).

Importazione di file da un computer

È possibile importare i file audio memorizzati sul computer.

1 Eseguire le procedure relative alla connessione e all'impostazione della rete.

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 74.

2 Impostare una cartella condivisa sul computer.

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 103.

3 Importare i file.

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 85.

Trasferimento di dati audio dal JUKEBOX HDD

È possibile trasferire dati audio a un dispositivo portatile collegato esternamente. Per informazioni sui modelli compatibili, visitare il sito di assistenza clienti Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa).

Note

- Se il dispositivo collegato ha in dotazione un alimentatore CA, si consiglia di utilizzarlo durante l'uso del dispositivo. Se il dispositivo viene utilizzato con le pile, accertarsi che queste ultime dispongano di capacità residua sufficiente. Non è possibile fornire alcuna garanzia contro problemi di funzionamento, mancati trasferimenti o perdite dei dati audio dovuti a pile insufficientemente cariche.
- Durante il trasferimento di brani a un "WALKMAN" o a un altro dispositivo portatile collegato alla porta USB, accertarsi di non scollegare il cavo USB. Diversamente, si potrebbero verificare problemi di funzionamento dell'unità o del dispositivo collegato.

Nota sull'eliminazione di brani trasferiti a un dispositivo portatile (quale un "WALKMAN")

Se si desidera eliminare brani precedentemente trasferiti dall'unità a un dispositivo portatile, è necessario collegare quest'ultimo all'unità (pagina 40).

Trasferimento di dati audio a un "WALKMAN" o a un dispositivo portatile

Eseguendo la procedura riportata di seguito, è possibile che i dati audio non vengano trasferiti a determinate destinazioni. In questo caso, eseguire la procedura descritta nella sezione "Trasferimento di dati audio a un dispositivo di memorizzazione USB" (pagina 37).

1 Collegare un "WALKMAN" o un dispositivo portatile compatibile alla porta USB sulla parte superiore o posteriore dell'unità.

Consultare inoltre il manuale delle istruzioni del dispositivo portatile.

2 Selezionare la funzione HDD JUKEBOX.

3 Visualizzare gli album, le sequenza brani, i gruppi o i brani che si desidera trasferire.

4 Premere TRANSFER.

Se ad entrambe le prese USB (superiore e posteriore) vengono collegati contemporaneamente due dispositivi portatili, il dispositivo collegato alla presa superiore assume la priorità.
Se si desidera selezionare il dispositivo portatile collegato alla presa posteriore, scollegare il dispositivo collegato alla presa superiore.

Suggerimento

L'impostazione del dispositivo di destinazione selezionata viene memorizzata nell'unità e verrà richiamata ad ogni successivo utilizzo del dispositivo.
Per modificare il dispositivo di destinazione, accedere al menu Opzioni e selezionare [Trasferisci].

5 Selezionare gli album, le sequenza brani, i gruppi o i brani che si desidera trasferire, quindi selezionare [Esegui] oppure premere TRANSFER.

Se si desidera modificare le impostazioni di trasferimento (pagina 38), accertarsi di apportare le modifiche prima di selezionare gli elementi da trasferire.

Per annullare il trasferimento

Premere BACK
Quando viene annullato, il trasferimento potrebbe impiegare alcuni istanti prima di arrestarsi.

Note

- Se il "WALKMAN" in uso dispone della funzione cestino e i brani da eliminare sono registrati nel cestino, sull'unità e sul "WALKMAN" verrà visualizzato un messaggio di conferma.
- Se una sequenza brani viene trasferita dal JUKEBOX HDD al "WALKMAN", verrà riconosciuta come sequenza brani anche nel "WALKMAN".

Informazioni relative alle icone dei brani

È possibile identificare il formato audio di un brano mediante la relativa icona.

Icona	Significato
	Formato MP3
	Formato PCM lineare
	Formato WMA
	Formato ATRAC

Trasferimento di dati audio a un dispositivo di memorizzazione USB

1 Collegare il dispositivo di memorizzazione USB a una porta USB dell'unità.

Consultare inoltre il manuale delle istruzioni del dispositivo di memorizzazione USB.

2 Selezionare la funzione HDD JUKEBOX.

3 Visualizzare gli album, le sequenza brani, i gruppi o i brani che si desidera trasferire.

4 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Trasfer.file] – [Esporta] – [Disp.mem.USB].

Se viene visualizzato il display di selezione del supporto di memorizzazione, selezionare il supporto di memorizzazione desiderato. (Se il dispositivo di memorizzazione USB collegato dispone di una sola unità, il display di selezione del supporto di memorizzazione non viene visualizzato.)

5 Selezionare gli album, le sequenza brani, i gruppi o i brani che si desidera trasferire, quindi selezionare [Esegui] oppure premere TRANSFER.

Se si desidera modificare le impostazioni di trasferimento (pagina 38), accertarsi di apportare le modifiche prima di selezionare gli elementi da trasferire.

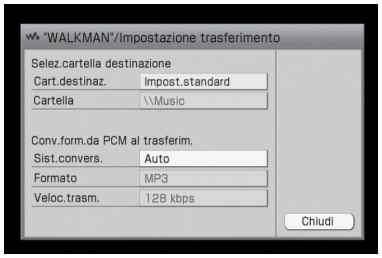
Modifica delle impostazioni di trasferimento

Durante il trasferimento di dati audio in formato PCM lineare, è possibile modificare il gruppo o la cartella di destinazione e le impostazioni di conversione.

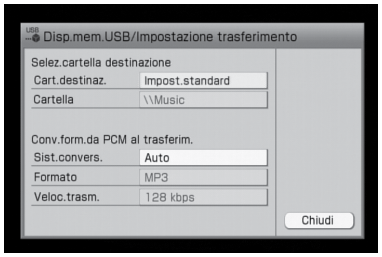
1 Visualizzare l'elemento (album, sequenza brani, gruppo o brano) che si desidera trasferire.

2 Selezionare [Impostaz.], quindi modificare l'impostazione.

Se i dati audio vengono trasferiti in un "WALKMAN"



Se i dati audio vengono trasferiti in un "WALKMAN" phone o in un dispositivo di memorizzazione USB



① Selezionare [Selez.cartella destinazione], quindi selezionare la cartella di destinazione dal menu a discesa.

◆ Impost. standard	I brani vengono salvati nella cartella "\\Music"*1
Impostaz. radice	I brani vengono salvati nella directory principale della destinazione.
Seleziona	Immettere il nome della cartella qualora la cartella di destinazione venga modificata.

(◆: impostazione predefinita)

*1 Su alcuni modelli di "WALKMAN" phone, è possibile che i dati audio vengano salvati, ma non vengano riprodotti.

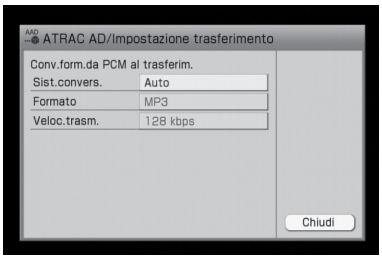
② Per trasferire brani in formato PCM lineare, selezionare [Sist.convers.], quindi selezionare una voce dal menu a discesa.

◆ Auto	L'unità seleziona e trasferisce i dati audio nel formato che può essere riprodotto mediante il dispositivo collegato.
Selez. formato	I dati audio vengono trasferiti nel formato MP3 o PCM lineare. (È possibile selezionare la velocità di trasmissione desiderata al punto ③.)

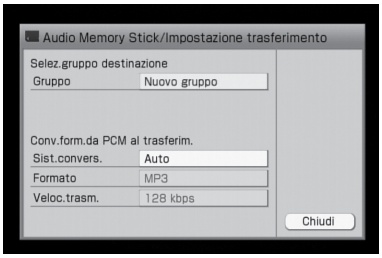
(◆: impostazione predefinita)

③ Se si seleziona [Selez.formato] al punto ②, selezionare la velocità di trasmissione desiderata dal menu a discesa [Veloc.trasm.].

Se i dati audio vengono trasferiti in un dispositivo audio ATRAC



Se i dati audio vengono trasferiti in una PSP



① Selezionare [Selez.gruppo destinazione], quindi selezionare il gruppo di destinazione dal menu a discesa.

◆ Nuovo gruppo	Viene creato un nuovo gruppo in cui i brani selezionati vengono trasferiti.
Selez.gruppo destinazione	I brani selezionati vengono trasferiti in un gruppo esistente.

(◆: impostazione predefinita)

② Per trasferire brani in formato PCM lineare, selezionare [Sist.convers.], quindi selezionare una voce dal menu a discesa.

◆ Auto	L'unità seleziona e trasferisce i dati audio nel formato che può essere riprodotto mediante il dispositivo collegato.
Selez. formato	È possibile selezionare il formato e la velocità di trasmissione desiderati al punto ③.

(◆: impostazione predefinita)

③ Se si seleziona [Selez.formato] al punto ②, selezionare il formato e la velocità di trasmissione desiderati dai menu a discesa [Formato] e [Veloc.trasm.].

3 Selezionare [Chiudi].

Eliminazione di brani o sequenza brani dal dispositivo di destinazione

È possibile eliminare i brani contenuti in un dispositivo portatile collegato.
Se si elimina una sequenza brani da un "WALKMAN" collegato, verrà eliminata la sequenza brani, ma non i brani in essa contenuti.

Nota

Accertarsi di non scollegare il dispositivo o disattivare l'alimentazione finché l'eliminazione non è terminata.

1 Collegare il "WALKMAN" o il dispositivo portatile contenente i brani che si desidera eliminare.

2 Con l'unità impostata sulla funzione HDD JUKEBOX, accedere al menu Opzioni e selezionare [Rim.da destin.].

Se ad entrambe le prese USB (superiore e posteriore) vengono collegati contemporaneamente due dispositivi portatili, il dispositivo collegato alla presa superiore assume la priorità.
Se si desidera selezionare il dispositivo portatile collegato alla presa posteriore, scollegare il dispositivo collegato alla presa superiore.

3 Selezionare l'elemento da eliminare.

4 Selezionare [Elimina].

5 Controllare il contenuto visualizzato, quindi premere ENTER.

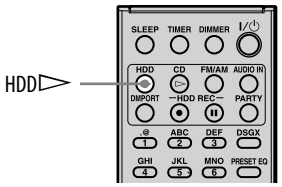
Nota

Se sono presenti dei brani registrati nel cestino del "WALKMAN", sull'unità e sul "WALKMAN" viene visualizzato un messaggio di conferma.

Suggerimento

È possibile inizializzare i dati audio su un dispositivo audio ATRAC o su una PSP collegati. A tale scopo, selezionare [Formatta] nel display di impostazione dell'eliminazione.

Riproduzione tramite il JUKEBOX HDD



Premere HDD.

La riproduzione viene avviata.
La riproduzione viene avviata dal brano riprodotto o registrato per ultimo.

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue
Arrestare la riproduzione	Premere ■.
Effettuare una pausa	Premere ❚❚. Premere di nuovo ❚❚ o ▷ per ripristinare la riproduzione.
Individuare un punto in un brano	Tenere premuto ◀◀/▶▶ durante la riproduzione, quindi rilasciarlo in corrispondenza del punto desiderato.
Selezionare il brano precedente/ successivo	Premere ⏮/⏭ durante la riproduzione.
Selezionare un brano	Premere ↑/↓/←/→ per selezionare un brano. In alternativa, premere il tasto numerico corrispondente, quindi ENTER. Quando sull'unità viene visualizzato il display di elenco, tenere premuto ↑/↓ per scorrere velocemente. Premere PAGE+/– per accedere alla pagina di elenco precedente/ successiva.
Selezionare un album	Quando sull'unità viene visualizzato il display principale, premere ALBUM+ o ALBUM–.
Selezionare il display delle informazioni temporali	Durante la riproduzione, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Tempo] – [Tempo trasc.] o [Tempo residuo].

Nota

A meno che non sia visualizzata una directory dei brani, non è possibile selezionare un brano utilizzando i tasti numerici.

Verifica delle informazioni su album o brani

1 Selezionare l'album o il brano da controllare.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Info album] o [Info brano].

Per visualizzare l'intera stringa di testo di un titolo, di un artista o di un genere, selezionare la rispettiva casella e premere ENTER.

Registrazione dei brani desiderati in una sequenza brani

I brani registrati in posizioni diverse del JUKEBOX HDD possono essere registrati in un'unica posizione denominata "Sequenza brani". In seguito, sarà possibile ascoltare tali brani o trasferirli in un dispositivo esterno. I "Preferiti" della sequenza brani fungono inoltre da canale Preferiti durante l'uso della funzione x-DJ.

Con l'unità impostata sulla funzione HDD JUKEBOX e il brano desiderato in riproduzione, premere FAVORITE.

Il brano viene registrato nei "Preferiti" della sequenza brani.

Note

- Se è selezionato il modo sequenza brani, non è possibile registrare i brani utilizzando il tasto FAVORITE.
- Durante l'ascolto del canale Preferiti della funzione x-DJ, vengono riprodotti solo i brani registrati in "Preferiti".

Suggerimento

Nelle sequenza brani è possibile registrare 10.000 brani.

Per ascoltare i brani inclusi in una sequenza brani

Selezionare il modo sequenza brani (pagina 43). In alternativa, selezionare il canale "Preferiti" nella funzione x-DJ.

Per trasferire una sequenza brani

Per trasferire una sequenza brani, eseguire la procedura descritta nella sezione "Trasferimento di dati audio dal JUKEBOX HDD" (pagina 36).

Per modificare la destinazione del tasto FAVORITE

Per impostazione predefinita, alla pressione del tasto FAVORITE i brani selezionati vengono registrati automaticamente nei "Preferiti". Tuttavia, è possibile modificare la destinazione di registrazione. A tale scopo, occorre creare prima la sequenza brani di destinazione (pagina 66).

Accedere al menu Opzioni, selezionare [Impostazione] – [FAVORITE], quindi nell'impostazione di [Destinazione] selezionare la sequenza brani che si desidera utilizzare.

Nota

Per ascoltare i brani utilizzando il canale Preferiti della funzione x-DJ, è necessario che questi vengano registrati nei "Preferiti". In tal caso, accertarsi di non modificare la destinazione di registrazione.

Per registrare più brani contemporaneamente

È possibile registrare contemporaneamente in una sequenza brani tutti i brani contenuti in un album o in un gruppo. Per registrare i brani in una sequenza brani diversa dai "Preferiti", occorre creare prima la sequenza brani (pagina 66).

1 Con l'unità impostata sulla funzione HDD JUKEBOX, selezionare l'album o il gruppo che si desidera registrare in una sequenza brani.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Agg.a seq.brani].
Accertarsi che tutti i brani da registrare siano contrassegnati dal segno di spunta ✔.
Per spostare più elementi, selezionarli e contrassegnarli singolarmente.

3 Selezionare [Invio].

4 Selezionare la sequenza brani in cui si desidera registrare i brani.
Viene visualizzata una finestra di conferma.

5 Selezionare [Sì].
I brani selezionati vengono registrati nella sequenza brani specificata.

Nota

È possibile registrare contemporaneamente soltanto i brani appartenenti allo stesso album o gruppo.

Suggerimento

È possibile registrare in una sequenza brani i brani nel canale Preferiti della funzione x-DJ. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 50.

Riproduzione dei dati audio in modi di elenco diversi

È possibile elencare e selezionare i brani contenuti nel JUKEBOX HDD in vari modi (in base all'album, all'artista e così via).

1 Selezionare la funzione HDD JUKEBOX.

2 Premere più volte ← per selezionare la directory "Modo", quindi selezionare il modo di elenco desiderato.

Modo di elenco	Sull'unità
◆Album	Vengono riprodotti i brani dell'album selezionato.
Artista	Vengono riprodotti i brani dell'artista selezionato.
Genere	Vengono riprodotti i brani del genere selezionato, ad esempio musica classica o jazz.
Fonte di reg.	Vengono riprodotti i brani registrati da una fonte di registrazione selezionata, come un CD o la radio.
Cartella	Vengono riprodotti i brani inclusi in una cartella selezionata, ad esempio nella Libreria personale o in una cartella/un gruppo appositamente creati.
Sequenza brani	Consente di selezionare una sequenza brani selezionata di brani preferiti.

(◆: impostazione predefinita)

Visualizzazione del contenuto di registrazioni radio o DAB* (effettuate con "Contr.brano" impostato su "Auto")

Se si effettua la visualizzazione in base a "Album" o "Fonte di reg.":

La registrazione (dall'inizio alla fine) viene visualizzata come un unico album, con le porzioni musicali e parlate visualizzate come brani singoli.

Se si effettua la visualizzazione in base a "Artista" o "Genere":

L'intero contenuto viene visualizzato come un unico album e tutte le porzioni parlate vengono visualizzate come un altro album, con i rispettivi segmenti musicali e parlati visualizzati come brani singoli.

Note

- È possibile che non vengano visualizzati tutti i brani, a seconda del modo di elenco.
- Se un CD contiene brani di più artisti, i brani di ciascun artista vengono visualizzati come album separato durante la visualizzazione dell'elenco in base all'artista o al genere.

* Solo modello per il Regno Unito

Per modificare l'ordine del contenuto di un elenco — Ordina

In ciascun modo, è possibile ordinare gli elenchi in base a data di registrazione, titolo e così via.

1 Selezionare l'elenco che si desidera ordinare.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Ordina] – [(criterio di ordine)].

Tipo di elenco	Criterio di ordine
Album	◆ Data:nuova-prec.
	Data:prec.-nuova
	ABC...*1
	ZYX...
Artista	◆ ABC...
	ZYX...
Genere	◆ ABC...
	ZYX...

(◆: impostazione predefinita)

*1 Il contenuto viene visualizzato in ordine di lettere, numeri e simboli.

Nota

Non è possibile ordinare gli elenchi quando è selezionato il modo cartella o sequenza brani. Tuttavia, è possibile modificare l'ordine di singoli brani all'interno di un elenco (pagina 68).

Ricerca di album brani

È possibile ricercare gli album o i brani contenuti nel JUKEBOX HDD.

1 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Cerca].

Viene visualizzato il display di immissione delle parole chiave.

2 Immettere la parola chiave (titolo dell'album o del brano da ricercare).

3 Selezionare [Album], [Brano] o [Gruppo] (solo se l'unità è impostata sul modo cartella).

La ricerca viene avviata.
Al termine della ricerca, vengono visualizzati i risultati.

Per visualizzare un album o un brano a partire dai risultati della ricerca

Selezionare l'album o il brano.

Per tornare alla schermata di ricerca

Selezionare [Inserisci].

Note

- Non è possibile eseguire la ricerca mentre l'unità è impostata sul modo sequenza brani.
- Se si effettua la ricerca di album o brani durante la riproduzione di un brano, quest'ultima si interrompe. La riproduzione non viene avviata al termine della ricerca.

Riproduzione di brani tramite la funzione x-DJ

Per la funzione x-DJ viene impiegata la tecnologia 12 Tone Analysis (analisi dei 12 toni) di Sony, che consente di analizzare le caratteristiche dei brani registrati o importati nel JUKEBOX HDD e suddividerli in 27 canali. È possibile utilizzare la funzione x-DJ per riprodurre i brani in base ad un'atmosfera o un'ora del giorno particolari, ad esempio brani per la sveglia mattutina, rilassanti o ritmati. Grazie a una funzione denominata "Music Surfin'", da tali canali è possibile accedere ad ulteriori canali chiamati ARTIST, YEAR, MOOD e ALBUM.
L'analisi viene eseguita mentre l'unità si trova nel modo di attesa. Durante l'analisi, l'indicatore di accensione/attesa si illumina in arancione e il pannello luminoso lampeggia lentamente.
Per l'analisi di un album da 60 minuti, sono necessari circa 15 minuti.

Note

- Durante l'analisi del contenuto di registrazione, accertarsi di non scollegare il cavo di alimentazione. Diversamente, si potrebbero verificare problemi di funzionamento.
- Se il JUKEBOX HDD contiene un numero elevato di brani musicali non analizzati, è possibile che l'analisi richieda molto tempo.

Suggerimento

In seguito ad un'analisi, è possibile che lo stesso brano venga assegnato a due o più canali.

Per annullare un'analisi

Premere ■.
L'analisi viene annullata. I brani che non sono stati analizzati verranno analizzati automaticamente alla successiva attivazione del modo di attesa dell'unità.

Per verificare l'impostazione della funzione di analisi automatica

La funzione di analisi automatica è preimpostata in fabbrica per attivarsi non appena l'unità entra nel modo di attesa.
Per controllare questa impostazione, accedere al menu Opzioni, selezionare [Impostazione] – [Di base], quindi controllare il menu a discesa [Analisi auto].
Se si seleziona [Disattivato] dal menu a discesa [Analisi auto], quando l'unità entra nel modo di attesa, non verrà eseguita la funzione di analisi automatica.

Per eseguire manualmente un'analisi

È possibile eseguire manualmente l'analisi dei brani che non sono ancora stati analizzati.

1 Con la funzione x-DJ dell'unità attivata, accedere al menu Opzioni e selezionare [Analisi man.].
Viene visualizzata una finestra a comparsa.

2 Selezionare [Esegui].
Viene visualizzata una finestra a comparsa contenente una barra di avanzamento temporale.
Per annullare l'operazione, selezionare [Annulla].

Elenco dei canali x-DJ

Can.	Categoria	Nome del canale	Descrizione
◆001	Di base	Consigliato Consigliato:mattina Consigliato:pomeriggio Consigliato:sera Consigliato:notte Consigliato:mezzan.	Brani consigliati per le diverse ore del giorno
◆002		Preferiti	Vengono riprodotti in modo casuale tutti i brani contenuti nell'elenco dei preferiti.
◆003		Tutto casuale	Tutti i brani vengono riprodotti in modo casuale
◆004		Aggiunti di recente	Vengono riprodotti in modo casuale i brani importati di recente
005		Musica radio*1	Brani musicali registrati dalla radio
006		Chat radio*1	Brani parlati registrati dalla radio
◆101	Feeling	Bella giornata	Brani allegri per favorire il buonumore
◆102		Pioggia	Brani dolci e malinconici
◆103		Energia	Brani movimentati
◆104		Vita rilassata	Brani rilassanti
◆201	Stile	Lounge	Brani di musica lounge
202		Classica	Brani di musica classica
203		Urbana	Brani di musica Rap e Rhythm & Blues
204		Extreme	Brani di musica rock
205		Ballata	Ballate
206		Retrò	Brani dall'atmosfera antica
◆301	Tipo	Acustica	Brani con strumenti acustici
302		Elettronica	Brani con strumenti elettronici
303		Strumentale	Brani senza parti vocali
◆304		Vocale	Brani con parti vocali
401	Scena: Vita	Buongiorno	Brani movimentati per il risveglio
402		Buonanotte	Brani tranquilli e rilassati da ascoltare prima di andare a dormire
◆403		Festa	Brani molto ritmati da ascoltare alle feste
◆501	Scena: Allenamento	Passeggiata	Brani mediamente ritmati da ascoltare mentre si passeggia
◆502		Corsa	Brani molto ritmati da ascoltare mentre si corre
503		Meditazione	Brani di musica Ambient e di sottofondo per la meditazione
909	Extra	Cerca	Altri tipi di brano

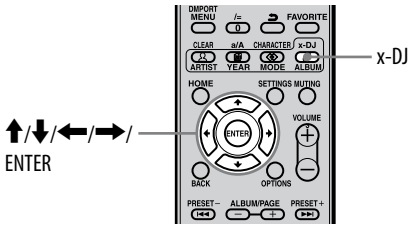
◆ Questi canali vengono visualizzati anche se non sono disponibili brani applicabili alla categoria (impostazione predefinita).

*1 I brani registrati dalla banda radio FM/AM o dai servizi DAB vengono inseriti nel canale Musica radio o Chat radio se durante la registrazione "Contr.brano" è stato impostato su "Auto".

Elenco dei tasti relativi alla funzione Music Surfin'

Tasto del telecomando	Nome del canale	Descrizione
ARTIST (blu)	ARTIST	Brani dello stesso artista
YEAR (rosso)	YEAR	Brani pubblicati in un determinato intervallo di anni
MOOD (verde)	MOOD	Brani di genere simile
ALBUM (giallo)	ALBUM	Brani appartenenti allo stesso album

Uso della funzione x-DJ

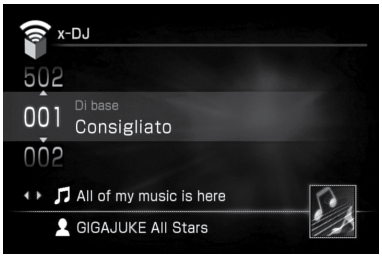


1 Premere x-DJ.

Viene visualizzato il display di selezione dei canali e l'unità avvia la riproduzione della parte principale del brano visualizzato.

Suggerimento

Il canale viene visualizzato quando al relativo interno vengono inseriti cinque brani.



2 Premere ↑/↓ per selezionare un canale.

L'unità avvia la riproduzione della parte principale del primo brano nel canale selezionato.

3 Premere ←/→ per selezionare il brano desiderato all'interno del canale.

Ad ogni pressione di ←/→, l'unità riproduce la parte principale del brano selezionato.
Premendo ENTER, l'unità avvia la riproduzione del brano selezionato dall'inizio.

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Arrestare la riproduzione	Premere ■.
Impostare la riproduzione sul modo di pausa	Premere ❚❚. Premere di nuovo ❚❚ o ▷ per ripristinare la riproduzione.
Individuare un punto in un brano	Tenere premuto ◀◀/▶▶ durante la riproduzione, quindi rilasciarlo in corrispondenza del punto desiderato.
Selezionare il brano precedente/ successivo	Premere ⏮/⏭ per selezionare un brano.

Suggerimento

Se vengono selezionati i canali Musica radio o Chat radio, l'unità riproduce il brano dall'inizio e non la relativa parte principale.

Nota

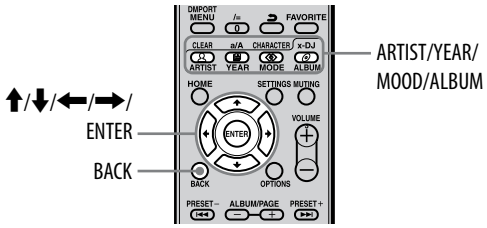
A seconda delle caratteristiche del brano, è possibile che l'unità lo inserisca in un canale diverso da quello presupposto o che selezioni la parte sbagliata come parte principale di un brano.

Uso della funzione Music Surfin'

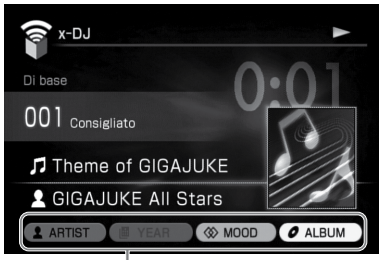
Premendo il tasto blu, rosso, verde o giallo durante la riproduzione di un canale x-DJ, l'unità crea i seguenti canali temporanei a partire dai brani inclusi nel JUKEBOX HDD.

- **Tasto ARTIST (blu):** canale ARTIST contenente i brani dell'artista correntemente selezionato.
- **Tasto YEAR (rosso):** canale YEAR contenente i brani dello stesso periodo del brano correntemente selezionato.
- **Tasto MOOD (verde):** canale MOOD contenente i brani caratterizzati da un'atmosfera simile a quella del brano correntemente selezionato.
- **Tasto ALBUM (giallo):** canale ALBUM contenente i brani dell'album correntemente selezionato.

Ad esempio, se durante l'ascolto dell'artista preferito viene premuto il tasto blu, l'unità raggruppa tutti i brani di quell'artista e li inserisce in un canale temporaneo che è possibile ascoltare.



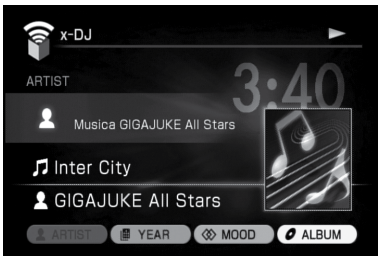
1 Riprodurre un canale x-DJ



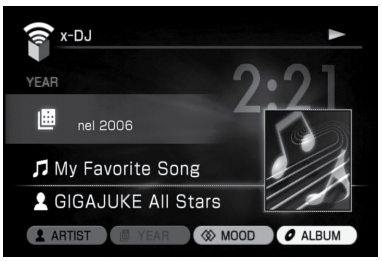
2 Premere il tasto ARTIST, YEAR, MOOD o ALBUM.

Il canale corrispondente viene visualizzato nel display.

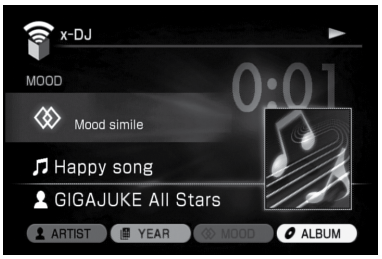
Se si preme il tasto ARTIST (blu)



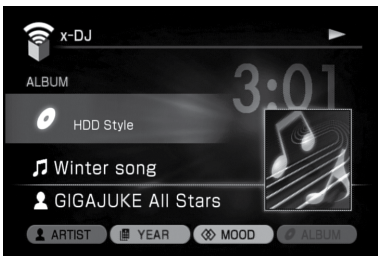
Se si preme il tasto YEAR (rosso)



Se si preme il tasto MOOD (verde)



Se si preme il tasto ALBUM (giallo)



3 Premere ←/→ per selezionare un brano, quindi premere ENTER.

La riproduzione viene avviata.
Per tornare a un canale x-DJ normale durante l'uso della funzione Music Surfin', premere ↑/↓ o BACK.

Note

- Nel canale YEAR, è possibile raggruppare soltanto i brani dotati delle informazioni sui relativi anni di pubblicazione.
- È possibile che l'anno indicato per un brano inserito nel canale YEAR non sia l'anno della prima pubblicazione, in quanto le informazioni utilizzate corrispondono a quelle sul CD contenente il brano o l'album.

Suggerimento

I brani inclusi nel canale YEAR vengono visualizzati in base alle relative date di pubblicazione indicate, come riportato di seguito.

- Da 1900 a 1949:
  i brani vengono raggruppati e visualizzati come "prima del 1949".
- Dal 1950 al 1989:
  i brani vengono raggruppati in unità di 10 anni ciascuna. Ad esempio, i brani dal 1960 al 1969 vengono raggruppati e visualizzati come "1960's".
- Dal 1990 a oggi:
  i brani vengono raggruppati in unità di tre anni (ossia, l'anno del brano correntemente selezionato, l'anno precedente e quello successivo).
  Ad esempio, se viene selezionato un brano del 1995, i brani dal 1994 al 1996 vengono raggruppati e visualizzati come "nel 1995".

Spostamento di un brano da un canale all'altro

È possibile spostare i brani in un canale diverso (ad eccezione dei brani inseriti nei canali da 002 a 006).

1 Selezionare il brano che si desidera spostare.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Sposta brano].

3 Selezionare il canale di destinazione dal menu a discesa [Destinazione].

4 Selezionare [Sì].

Note

- Non è possibile spostare i brani inclusi nei canali da 002 a 006.
- Se il canale 001 contiene un numero ridotto di brani registrati, lo spostamento di brani potrebbe non avvenire.

Impostazione della funzione x-DJ

Per impostare il canale selezionato al momento dell'avvio della funzione

1 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Impostazione] – [Di base].

2 Selezionare [CAN.di avvio] – [CAN.preced.] o [Cons.(CAN.001)].

◆ CAN.preced.	La funzione x-DJ viene avviata con il canale selezionato per ultimo.
Cons. (CAN.001)	La funzione x-DJ viene avviata con il canale consigliato (CH.001).

(◆: impostazione predefinita)

Per registrare i brani nel canale Preferiti

Durante la riproduzione di un brano in x-DJ, premere FAVORITE.
Il brano viene registrato nel canale Preferiti e contemporaneamente nei "Preferiti" del JUKEBOX HDD.

Per nascondere i brani non necessari

È possibile nascondere i brani non necessari registrati in x-DJ affinché non vengano visualizzati in un canale. Si noti, tuttavia, che i brani non possono essere eliminati.
Se si annulla la funzione che consente di nascondere i brani, i brani spostati in un canale diverso vengono visualizzati di nuovo nel canale.

1 Riprodurre il brano che si desidera nascondere.

2 Premere DELETE.
Viene visualizzata una finestra a comparsa.

3 Selezionare [Sì].

Per visualizzare di nuovo i brani nascosti, accedere al menu Opzioni e selezionare [Nasc. brano] – [Rilascia] – [Canale corr.] o [Tutti i canali]. Nella finestra a comparsa, selezionare [Sì].

Note

- Non è possibile nascondere i brani inclusi nei canali da 002 a 006.
- Se il canale 001 contiene un numero ridotto di brani registrati, è possibile che i brani non vengano nascosti.

Per nascondere i canali non necessari

1 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Impostazione] – [Visual.canale].
Viene visualizzato l'elenco dei canali e l'unità avvia la riproduzione della parte principale dei brani nel canale selezionato.

2 Deselezionare i canali che si desidera nascondere.
Per visualizzare di nuovo i canali nascosti, selezionare i canali premendo ENTER.

Trasferimento dei canali x-DJ

È possibile registrare un canale nel JUKEBOX HDD come sequenza brani, quindi trasferire la sequenza brani in un "WALKMAN".
Per la sequenza brani da trasferire nel "WALKMAN", è possibile selezionare un massimo di 50 brani (nel canale selezionato).

1 Riprodurre un brano nel canale che si desidera trasferire.

2 Accedere al menu Opzioni, quindi selezionare [Conv.in seq.br.].
Viene visualizzata una finestra a comparsa.

3 Selezionare [Sì].
Viene visualizzata una finestra a comparsa.

4 Selezionare [Chiudi].
Il canale viene registrato come sequenza brani.

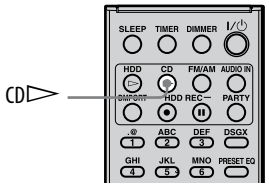
5 Per trasferire la sequenza brani in un "WALKMAN", eseguire la procedura descritta nella sezione "Trasferimento di dati audio dal JUKEBOX HDD" (pagina 36).

Suggerimento

È possibile visualizzare le sequenza brani registrate selezionando il modo sequenza brani nella funzione HDD JUKEBOX. Le sequenza brani vengono visualizzate in base al nome del canale e alla data di registrazione.

Riproduzione di un CD

Con la presente unità, è possibile riprodurre CD audio e dischi CD-R/RW su cui sono registrati brani audio in formato MP3. Per ulteriori informazioni sui dischi che è possibile riprodurre, vedere a pagina 123.



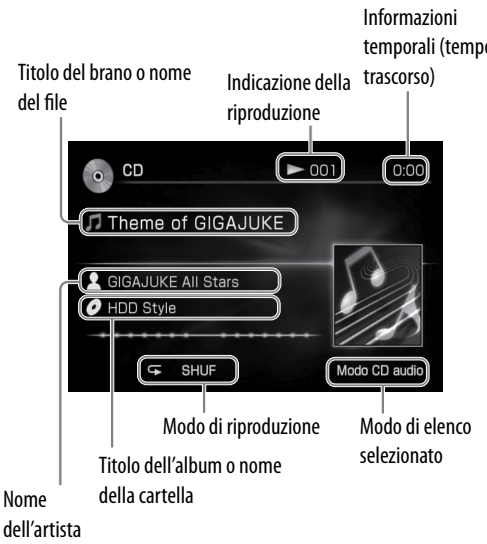
1 Premere CD⏏, quindi inserire un disco nell'apposito vassoio.

Il vassoio del disco fuoriesce.

Premendo di nuovo CD⏏, il vassoio del disco si chiude.
Viene avviata automaticamente la ricerca delle informazioni sul titolo del disco nel database dell'unità.
Se non è possibile individuarle, le informazioni sul titolo non vengono visualizzate.
Se l'unità è connessa a Internet, è possibile ricercare e recuperare le informazioni aggiornate sui titoli dal database sul Web (pagina 84).

2 Premere CD▷.

La riproduzione viene avviata.
L'unità rileva il formato (CD audio o CD-R/RW con file audio MP3) e in base ad esso imposta automaticamente il modo appropriato. Se in un disco sono contenuti due formati, è necessario modificare il modo manualmente (pagina 52).



Informazioni sulla struttura delle directory e sull'ordine di riproduzione dei file MP3

L'accesso ai file MP3 avviene a livello di due directory: album e track. Un album può contenere sottoalbum (sottodirectory). Una volta riprodotti tutti i brani inclusi in un album (o in un sottoalbum), l'unità passa al primo brano dell'album (o sottoalbum) successivo.
Sulla presente unità, i file MP3 contenuti in CD di dati possono essere visualizzati fino al 10° sottoalbum (10ª sottodirectory).

Suggerimento

Il display di riproduzione dei CD non supporta la visualizzazione delle informazioni ID3 contenute nei dischi MP3. Per visualizzare tali informazioni, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Info ID3] (pagina 53).

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Arrestare la riproduzione	Premere ■.
Impostare la riproduzione sul modo di pausa	Premere ❚❚. Premere di nuovo ❚❚ o ▷ per ripristinare la riproduzione.
Individuare un punto in un brano	Tenere premuto ◀◀/▶▶ durante la riproduzione, quindi rilasciarlo in corrispondenza del punto desiderato.
Selezionare il brano precedente/ successivo	Premere ⏮/⏭ durante la riproduzione.
Selezionare un brano	Premere ↑/↓ (↑/↓/←/→ per un disco MP3) per selezionare un brano.
Selezionare un brano utilizzando i tasti numerici	Premere il tasto numerico corrispondente durante la visualizzazione dell'elenco dei brani (o della directory dei brani), quindi premere ENTER.*1
Selezionare un album (solo dischi MP3)	Premere ALBUM+ o ALBUM– per selezionare un album.
Rimuovere il disco	Premere CD⏏ sull'unità principale.
Attivare il display delle informazioni temporali	Durante la riproduzione, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Tempo] – [Tempo trasc.] o [Tempo residuo].
Modificare il modo CD audio o MP3	Accedere al menu Opzioni e selezionare [Interr.modo] – [CD audio] o [MP3].

*1 Per immettere numeri a partire da 10, premere il tasto numerico relativo a ogni cifra (ad esempio, per immettere 124, premere [1], [2] e [4]).

Nota

Se l'unità è impostata sul modo MP3, non è possibile selezionare i brani visualizzati inclusi in un album utilizzando i tasti numerici.

Per recuperare manualmente le informazioni sui titoli

Sebbene la presente unità recuperi automaticamente le informazioni sui titoli ogni volta che viene caricato un CD, è possibile recuperare manualmente queste informazioni.

1 Con l'unità impostata sul modo di arresto, accedere al menu Opzioni e selezionare [Info titolo] – [Ottieni].
L'unità avvia la ricerca delle informazioni sui titoli, quindi visualizza i risultati della ricerca.

2 Controllare i risultati della ricerca, quindi selezionare [Ottieni].
Vengono recuperate le informazioni sui titoli. Se si preme ▷ anziché selezionare [Ottieni], viene avviata al riproduzione del CD.

Per annullare le informazioni sui titoli

Accedere al menu Opzioni e selezionare [Info titolo] – [Cancella].

Se per un CD vengono visualizzati più risultati di ricerca

Selezionare le informazioni desiderate nell'elenco.

Per visualizzare le informazioni sui brani di un album

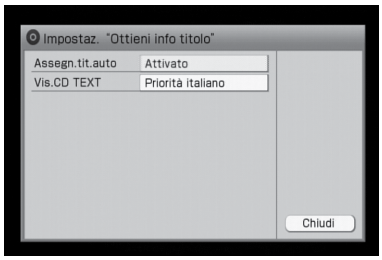
Selezionare l'album nell'elenco visualizzato.

Suggerimento

Se l'unità è connessa a Internet, le informazioni aggiornate sui titoli vengono recuperate in modo automatico.

Per modificare l'impostazione relativa al recupero delle informazioni sui titoli

1 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Impostazione] – [Ottieni info titolo].



2 Selezionare l'impostazione desiderata per la voce [Assegn.tit.auto].

◆ Attivato	L'unità recupera automaticamente le informazioni sui titoli ogni volta che viene caricato un CD.
Disattivato	L'unità non recupera automaticamente le informazioni sui titoli.

(◆: impostazione predefinita)

3 Selezionare [Chiudi].

Per impostare la lingua prioritaria per la visualizzazione delle informazioni CD TEXT

Selezionare la lingua per l'impostazione [Vis.CD TEXT].
Modificando la lingua delle indicazioni a schermo (pagina 25), questa impostazione viene regolata sulla stessa lingua.

Suggerimento

Se non sono state recuperate le informazioni sui titoli, vengono visualizzate le informazioni CD TEXT. I dati CD TEXT sono memorizzati solo sui dischi che supportano lo standard CD TEXT.

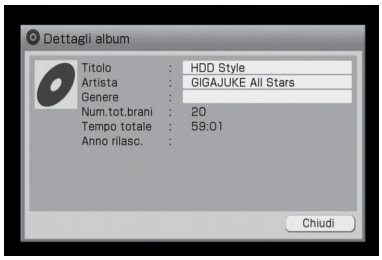
Visualizzazione delle informazioni di un CD

1 Con l'unità impostata sul modo di arresto, selezionare il brano desiderato nel display di elenco.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Info album] o [Info brano].

Info album*1	Vengono visualizzate le informazioni dettagliate sull'album (display dei dettagli dell'album).
Info brano*1	Vengono visualizzate le informazioni dettagliate sul brano selezionato (display dei dettagli del brano).
Info ID3	Vengono visualizzate le informazioni sui tag ID3 del brano MP3 selezionato (display dei dettagli del brano (ID3)).

*1 Solo per CD audio.

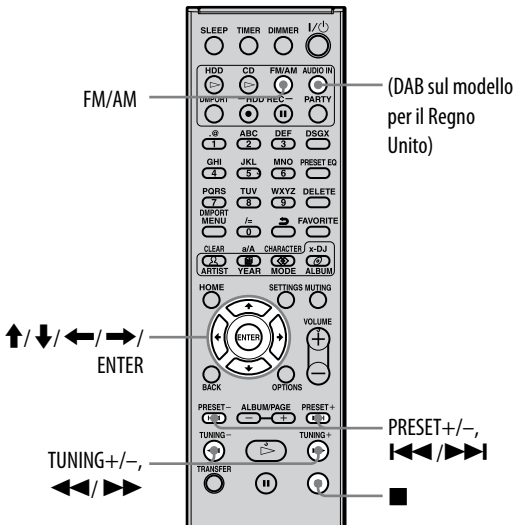


Per visualizzare l'intera stringa di testo di titolo, artista, genere o album*2, premere ↑/↓ per selezionare la rispettiva casella, quindi premere ENTER.
Premere ↑/↓ per scorrere il display.

*2 Visualizzato solo nel display dei dettagli del brano (ID3).

Ascolto della radio o dei servizi DAB

È possibile sintonizzarsi su stazioni radio o servizi DAB manualmente o automaticamente. La preselezione delle stazioni o dei servizi consente di richiamarli tramite il numero corrispondente. I servizi DAB sono disponibili per la ricezione solo sul modello per il Regno Unito.



Esecuzione della funzione di ricerca iniziale dei servizi DAB*

Premere DAB.

La ricerca iniziale dei servizi DAB viene avviata automaticamente quando si attiva la funzione DAB.
Al termine della ricerca, viene avviato il servizio DAB ricevuto per primo.
Per eseguire nuovamente una ricerca iniziale dei servizi DAB, accedere al menu Opzioni con la funzione DAB ancora attivata, selezionare [Ric. auto iniz.], quindi [Sì].

Nota

Se si esegue una ricerca iniziale dei servizi DAB o si annulla la ricerca, tutti i servizi preselezionati memorizzati nell'unità vengono cancellati.

Selezione di una stazione radio

1 Premere FM/AM.

2 Premere più volte FM/AM per selezionare FM o AM.

3 Tenere premuto TUNING +/–.

La ricerca si arresta automaticamente quando viene individuata una stazione.
Per annullare la ricerca, premere ■ (sintonizzazione automatica).
Per selezionare la stazione manualmente, premere più volte TUNING +/– fino a quando non viene visualizzata la frequenza della stazione radio desiderata (sintonizzazione manuale).

*1 Se la stazione fornisce il servizio RDS (sistema dati radio), vengono visualizzate le informazioni RDS (solo modelli per l'Europa).

* Solo modello per il Regno Unito

Suggerimenti

- Se una trasmissione stereo FM risulta disturbata, accedere al menu Opzioni e selezionare [Impostazione] – [Modo FM] – [Monfonico]. La ricezione non sarà più stereo, ma risulterà più nitida. Per tornare alla ricezione stereo, eseguire la stessa procedura e selezionare [Stereo auto].
- Per ottenere una migliore ricezione delle trasmissioni, provare a cambiare la direzione o la posizione dell'antenna. Ad esempio, collocare l'antenna in prossimità di una finestra o all'esterno. Se la ricezione non migliora, si consiglia di collegare un'antenna esterna disponibile in commercio.

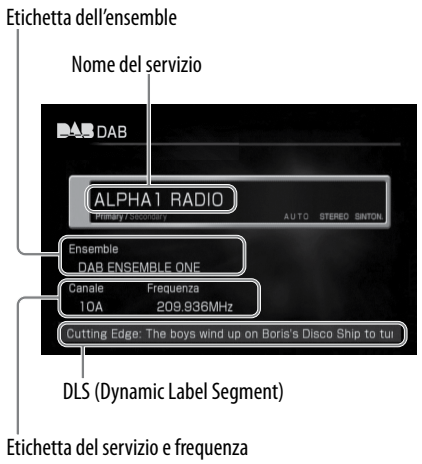
Ricezione di un servizio DAB*

Prima di poter ricevere i servizi DAB, occorre registrare i componenti delle trasmissioni (componenti del servizio) eseguendo una ricerca iniziale dei servizi DAB (vedere la sezione "Esecuzione della funzione di ricerca iniziale dei servizi DAB" a pagina 54).

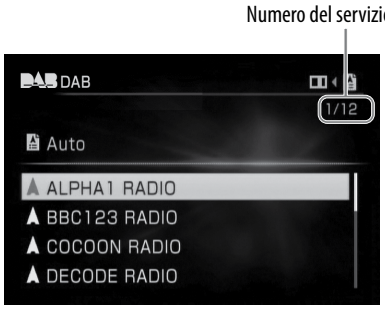
Premere DAB oppure accedere al menu HOME e selezionare [DAB].

Viene visualizzato il display principale dei servizi DAB e l'unità inizia a ricevere i servizi.

Informazioni sul display principale dei servizi DAB



Informazioni sull'elenco dei componenti del servizio DAB



Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Selezionare servizi diversi	Premere più volte I◄◄ /►►I per selezionare il servizio desiderato.
	Premere ← per visualizzare l'elenco dei componenti del servizio, premere ↑/↓ per selezionare il servizio desiderato, quindi premere ENTER.
	Premere il tasto numerico corrispondente per selezionare il numero del servizio desiderato.
Alternare tra i componenti primario e secondario	Premere ◄◄/►►.
Alternare tra la "sintonizzazione automatica" e la "sintonizzazione preimpostata"*1	Accedere al menu Opzioni e selezionare [Interr.modo].

*1 Quando si passa dalla "sintonizzazione automatica" alla "sintonizzazione preimpostata":

- L'unità visualizza il display di sintonizzazione della sintonizzazione preimpostata e avvia la ricezione del servizio dell'ultimo numero di preselezione utilizzato.
- Se l'ultimo numero di preselezione è stato cancellato, nel display di sintonizzazione delle stazioni preselezionate viene visualizzato "Ness. presel.".

* Solo modello per il Regno Unito

Visualizzazione delle informazioni dettagliate delle stazioni radio

Accedere al menu Opzioni e selezionare [Info dettagli].
Per visualizzare l'intera stringa di testo delle informazioni, premere ↑/↓ per selezionare la casella relativa alle voci desiderate.

Visualizzazione delle informazioni DLS

Accedere al menu Opzioni e selezionare [Vis. tutti DLS].
Nel display vengono visualizzate le informazioni DLS.

Preselezione delle stazioni radio o dei servizi DAB*

Per preselezionare una stazione FM o AM

1. Attivare la funzione FM/AM e selezionare FM o AM.
2. Accedere al menu Opzioni e selezionare [Mem.preselez.].
3. Selezionare un numero di preselezione.
4. Selezionare [Stazione] e immettere il nome della stazione radio.
   Se si preseleziona una stazione FM
   Se la stazione radio immessa in questo punto fornisce informazioni tramite il servizio RDS (sistema dati radio), l'unità visualizzerà tali informazioni nell'area di visualizzazione del nome della stazione. Per utilizzare questa funzione, impostare [Priorità ind.] su [RDS]. Se la stazione non fornisce il servizio RDS, nell'area di visualizzazione del nome della stazione verrà visualizzato soltanto il nome della stazione immesso in questo punto.
5. Selezionare [Frequenza], quindi regolare la frequenza utilizzando ↑/↓.
   Se viene selezionato [Sintonizz.auto] dal menu a discesa [Modo sint.], la ricerca viene eseguita automaticamente finché non viene individuata una stazione.
6. Selezionare [Applica].
   Per preselezionare un'altra stazione, ripetere la procedura a partire dal punto 3.

Suggerimenti

- Se [Priorità ind.] viene impostato su [Stazione] e al punto 4 non viene immesso alcun nome di stazione, nell'area di visualizzazione del nome della stazione verranno visualizzate le informazioni RDS, se fornite dalla stazione.
- Per impostare una trasmissione stereo FM sulla ricezione monofonica in modo da migliorare la qualità di ricezione, selezionare [Modo FM] durante la visualizzazione del display di registrazione delle preselezioni, quindi selezionare [Monofonico]. Per tornare alla ricezione stereo, selezionare [Stereo auto]. Questa selezione viene salvata come parte dell'impostazione delle stazioni preselezionate.

Per preselezionare un servizio DAB*

Preselezionando i servizi DAB, è possibile riceverli in modo semplice in un secondo momento selezionando il numero di preselezione corrispondente.

1. Durante la visualizzazione del display principale, ricevere il servizio DAB desiderato.
2. Accedere al menu Opzioni e selezionare [Mem.preselez.].
3. Selezionare un numero di preselezione.
4. Selezionare [Sì].
   Per preselezionare un altro servizio, ripetere la procedura a partire dal punto 1.

Suggerimento

È inoltre possibile preselezionare i servizi secondari.

* Solo modello per il Regno Unito

Per ascoltare la stazione FM/AM o il servizio DAB preselezionati*

Premere ↑/↓, PRESET +/– o i tasti numerici (solo per i servizi DAB preselezionati) per selezionare la stazione o il servizio preselezionato.

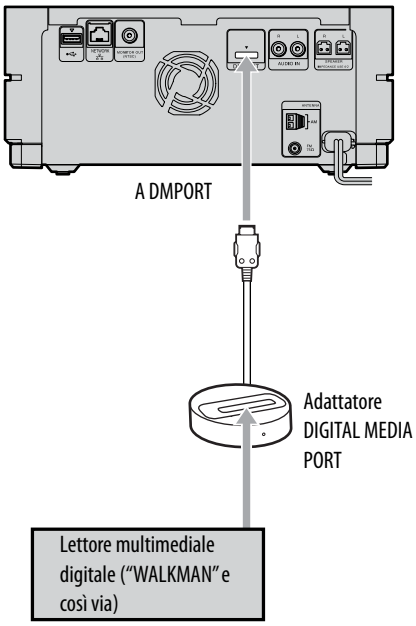
Per cancellare le preselezioni

1. Durante la visualizzazione del display principale o del display di elenco, accedere al menu Opzioni e selezionare [Canc. preselez.].
2. Selezionare il numero di preselezione da cancellare, quindi premere ENTER.
3. Selezionare [Sì].

* Solo modello per il Regno Unito

Collegamento di un lettore multimediale digitale a DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT)

È possibile riprodurre o registrare l'audio di riproduzione di un lettore multimediale digitale (quale un lettore audio portatile) che supporti il collegamento DMPORT.
Collegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT all'unità, quindi al lettore multimediale digitale esterno.
È possibile utilizzare il lettore multimediale digitale collegato dall'unità.

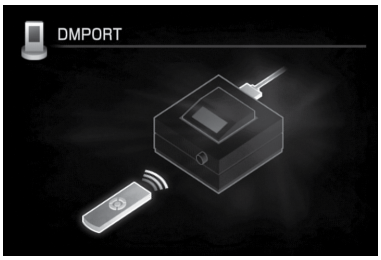


1 Selezionare la funzione DMPORT o premere DMPORT.

2 Collegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT a DMPORT sull'unità e al lettore multimediale digitale esterno.

Se l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT supporta l'uso dei tasti dell'unità e del telecomando, nel display si illumina un simbolo a forma di telecomando. Se il simbolo non viene visualizzato, significa che il lettore multimediale digitale collegato non può essere utilizzato mediante i comandi dell'unità.

3 Avviare la riproduzione sul lettore multimediale digitale collegato.



L'audio di riproduzione viene emesso dai diffusori dell'unità.
Consultare inoltre il manuale delle istruzioni dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT o del lettore multimediale digitale collegato.

Suggerimenti

- È possibile eseguire le operazioni del menu di un iPod, se quest'ultimo è installato sull'adattatore DIGITAL MEDIA PORT. Premere DMPORT MENU.
- È possibile collegare o scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT a o da DMPORT mentre l'unità è accesa.

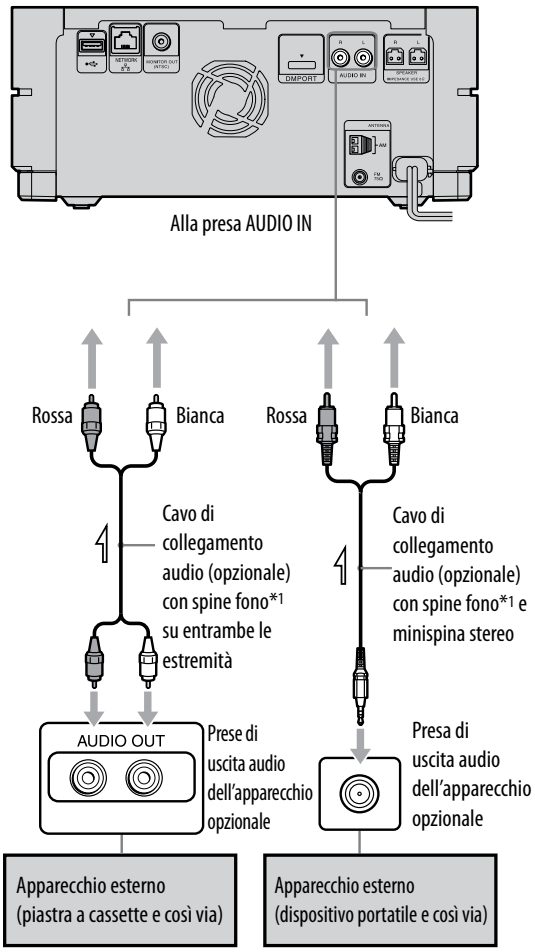
Note

- A seconda del tipo di adattatore DIGITAL MEDIA PORT, potrebbe non essere possibile utilizzare il lettore multimediale digitale collegato tramite i tasti del telecomando o dell'unità. In questo caso, utilizzare i comandi del lettore multimediale digitale. Consultare inoltre il manuale delle istruzioni dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT o del lettore multimediale digitale collegato.
- Gli adattatori DIGITAL MEDIA PORT disponibili variano in base al paese.
- Non collegare un adattatore diverso dall'adattatore DIGITAL MEDIA PORT.
- Per utilizzare un adattatore DIGITAL MEDIA PORT dotato di funzione di uscita video, collegarlo direttamente al televisore.

Collegamento di un apparecchio esterno (AUDIO IN)

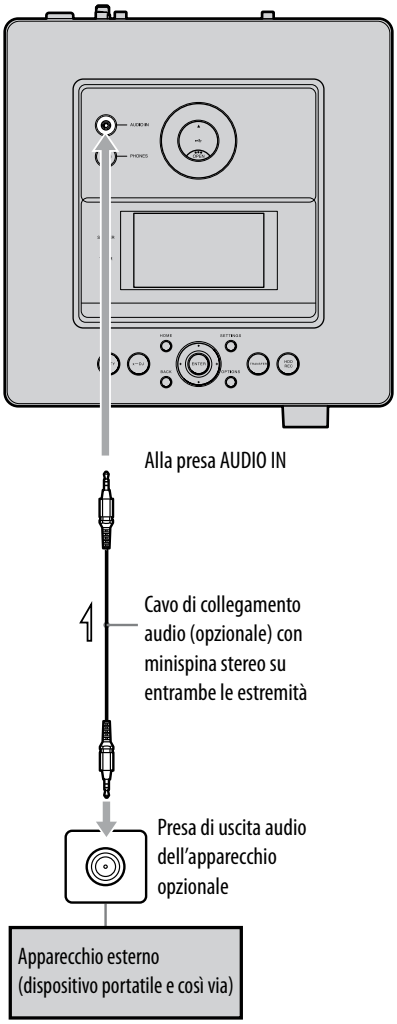
Per l'ascolto o la registrazione dell'audio di riproduzione, è possibile utilizzare un apparecchio esterno (quale una piastra a cassette) collegato alla presa AUDIO IN sulla parte superiore o posteriore dell'unità.
Utilizzare un cavo di collegamento audio (opzionale) per collegare la presa AUDIO IN dell'unità alla presa di uscita audio dell'apparecchio esterno.
Accertarsi che il cavo di collegamento audio sia inserito saldamente in entrambe le prese. Diversamente, l'audio trasmesso potrebbe risultare disturbato.

Collegamento alla presa AUDIO IN sulla parte posteriore

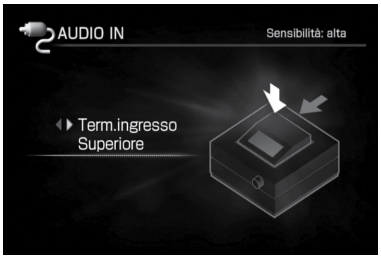

DMPORT
AUDIO IN
Alla presa AUDIO IN
Rossa
Bianca
Rossa
Bianca
Cavo di collegamento audio (opzionale) con spine fono*1 su entrambe le estremità
Cavo di collegamento audio (opzionale) con spine fono*1 e minispina stereo
AUDIO OUT
Prese di uscita audio dell'apparecchio opzionale
Presa di uscita audio dell'apparecchio opzionale
Apparecchio esterno (piastra a cassette e così via)
Apparecchio esterno (dispositivo portatile e così via)

*1 Accertarsi che la spina bianca sia collegata alla presa bianca e la spina rossa alla presa rossa.

Collegamento alla presa AUDIO IN sulla parte superiore ("Superiore")


Alla presa AUDIO IN
Cavo di collegamento audio (opzionale) con minispina stereo su entrambe le estremità
Presa di uscita audio dell'apparecchio opzionale
Apparecchio esterno (dispositivo portatile e così via)

1 Premere AUDIO IN oppure accedere al menu HOME e selezionare [AUDIO IN].



2 Premere ←/→ per selezionare [Superiore]*1 o [Posteriore].

*1 Impostazione predefinita

3 Avviare la riproduzione sull'apparecchio collegato.

L'audio riprodotto viene trasmesso dai diffusori dell'unità.
Consultare il manuale delle istruzioni dell'apparecchio collegato.

Per regolare il livello di ingresso (se un apparecchio è collegato solo alla presa AUDIO IN sulla parte superiore dell'unità)

Se il livello di volume è eccessivamente alto o basso, è possibile modificare il livello di ingresso sull'unità.
Accedere al menu Opzioni, quindi selezionare [Impostazione] – [Sensibilità] – [Sensibil. alta] o [Sensibil.bassa].

Riproduzione ripetuta • Riproduzione in ordine casuale HDD CD

È possibile ascoltare i brani in ordine casuale (riproduzione in ordine casuale) oppure un singolo brano in modo ripetuto (riproduzione in modo ripetuto).

1 Con l'unità nel modo di arresto e la funzione HDD JUKEBOX attivata, accedere al menu Opzioni e selezionare [Impostazione] – [Modo riprod.].

2 Selezionare la voce da impostare.

3 Impostare ciascuna voce.

Nel menu a discesa, selezionare e impostare tutte le voci (illustrate nella sezione "Elenco delle impostazioni" riportata di seguito).

4 Selezionare [Chiudi].

Le impostazioni vengono visualizzate nel display principale.

Elenco delle impostazioni

Modo riprod.

◆ Continua (nessun indicatore)	L'unità riproduce i brani dell'elenco selezionato in sequenza.
Casuale SHUF	L'unità riproduce i brani dell'elenco selezionato in ordine casuale.

(◆: impostazione predefinita)

Area riprod. (per la riproduzione di CD*1)

Area di riproduzione	Sull'unità
Gruppo/Album GRUPPO ALBUM	Vengono riprodotti tutti i brani inclusi nel gruppo (ATRAC) o nell'album (MP3) selezionato.
◆ Tutto TUTTO	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nell'elenco degli album.

(◆: impostazione predefinita)

*1 Non è possibile selezionare l'area di riproduzione per i CD audio (CD-DA).

Area riprod. (per la riproduzione del JUKEBOX HDD)

La riproduzione dei brani dipende dal modo di elenco selezionato (pagina 43).

Modo di elenco selezionato	Area di riproduzione	Sull'unità
Album	Album ALBUM	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nell'album selezionato.
	◆ Tutto TUTTO	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nell'elenco degli album.
Artista	Album ALBUM	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nell'album selezionato.
	Artista ARTISTA	Vengono riprodotti tutti i brani appartenenti all'artista selezionato.
	◆ Tutto TUTTO	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nell'elenco degli artisti.

Modo di elenco selezionato	Area di riproduzione	Sull'unità
Genere	Album ALBUM	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nell'album selezionato.
	Genere GENERE	Vengono riprodotti tutti i brani appartenenti al genere selezionato.
	◆Tutto TUTTO	Vengono riprodotti tutti i brani nell'elenco dei generi.
Fonte di reg.	Album ALBUM	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nell'album selezionato.
	Fonte di reg. FONTE	Vengono riprodotti tutti i brani registrati dalla fonte di registrazione selezionata.
	◆Tutto TUTTO	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nell'elenco delle fonti di registrazione.
Cartella	Gruppo GRUPPO	Vengono riprodotti tutti i brani appartenenti al gruppo selezionato.
	Cartella CARTELLA	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nella cartella selezionata.
	◆Tutto TUTTO	Vengono riprodotti tutti i brani nell'elenco delle cartelle.
Sequenza brani	Elenco ELENCO	Vengono riprodotti tutti i brani contenuti nella sequenza brani selezionata.
	◆Tutto TUTTO	Vengono riprodotti tutti i brani registrati nelle sequenza brani.

(◆: impostazione predefinita)

Ripetizione

◆ Disattivato (nessun indicatore)	La riproduzione ripetuta è disattivata.
Attivato 	L'unità riproduce in modo ripetuto tutti i brani nell'area di riproduzione.
Brano 	L'unità riproduce solo un singolo brano.

(◆: impostazione predefinita)

Ricerca e recupero di informazioni sui titoli HDD

È possibile ricercare le informazioni sui titoli nel database dell'unità e aggiungerle agli album o ai brani.

1 Selezionare l'album o il brano di cui si stanno ricercando le informazioni, accedere al menu Opzioni, quindi selezionare [Ottieni info titolo].

2 Selezionare [Album], [Brano] o [Blocca agg.].

Album	È possibile aggiungere titoli (titolo dell'album, nome dell'artista e così via) a un album. È possibile utilizzare la funzione solo se i brani nell'album sono disposti nello stesso ordine dell'album originale.
Brano	È possibile individuare il titolo dei singoli brani. La funzione è utile per la correzione dei titoli errati.
Blocca agg.	È possibile aggiungere i titoli dei brani di un album uno alla volta . Grazie a questa funzione, è possibile eseguire un'utile ricerca degli album contenenti brani registrati sul JUKEBOX HDD in un ordine diverso rispetto a quello dell'album originale.

La ricerca viene avviata.

3 Se i risultati della ricerca forniscono più corrispondenze per l'album o il brano (solo se si seleziona [Album] o [Brano]), selezionare la voce desiderata, quindi selezionare [Ottieni].

Per recuperare informazioni diverse

Se l'unità è connessa a Internet, è possibile ricercare le informazioni aggiornate sui titoli nel database sul Web. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Recupero delle informazioni sui titoli aggiornate" (pagina 84).

Salvataggio di file di immagine HDD

È possibile importare i file di immagine dalla cartella condivisa del computer tramite una rete o un dispositivo di memorizzazione USB e salvare i file negli album, nei gruppi, nei brani o nelle sequenza brani.
È possibile salvare i seguenti formati di file.

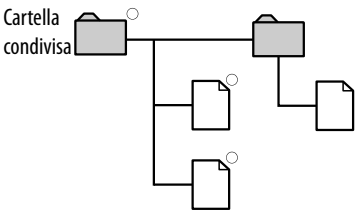
- JPEG*1 (estensione: jpg o jpeg)
- GIF*1 (estensione: gif)

*1 Fino a 6.300.000 pixel (6.291.456 pixel)

Prima del salvataggio

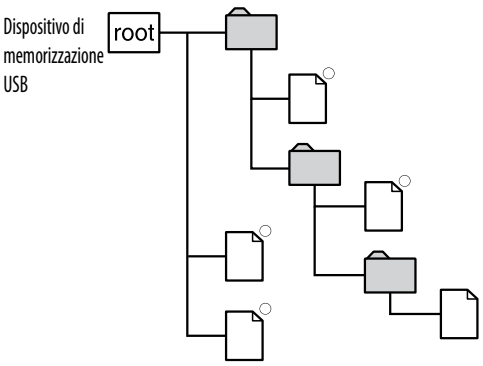
Nelle seguenti figure, i file che è possibile salvare sono contrassegnati dal simbolo ○.

Cartella condivisa del computer in uso



È possibile salvare solo i file contenuti nella cartella condivisa.

Dispositivo di memorizzazione USB



È possibile salvare i file contenuti nelle directory fino al terzo livello.

Nota

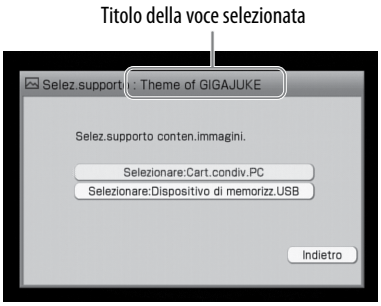
Se ad entrambe le prese USB (superiore e posteriore) vengono collegati contemporaneamente due dispositivi di memorizzazione USB, il dispositivo collegato alla presa superiore assume la priorità.

1 Con l'unità impostata sulla funzione HDD JUKEBOX, selezionare la voce (album, gruppo, brano o sequenza brani) per cui si desidera salvare un'immagine.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Agg. immag.].

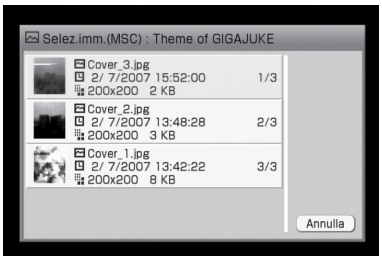
3 Selezionare [Sì].

Il titolo della voce selezionata (album, brano e così via) viene visualizzato nella parte superiore del display di selezione dei supporti e del display di conferma della selezione.



4 Selezionare il dispositivo contenente il file di immagine desiderato.

Se viene selezionata la cartella condivisa del PC, viene visualizzato il display di impostazione della cartella condivisa. Verificare il contenuto, selezionare [Connetti], quindi premere ENTER (pagina 103).



5 Selezionare il file di immagine desiderato.

Viene visualizzato il display di conferma dell'immagine.

6 Selezionare [Sì].

Il file di immagine selezionato viene salvato. Se la voce selezionata dispone già di un file di immagine, viene visualizzata una finestra di conferma della sovrascrittura. Per sostituire il file di immagine esistente, selezionare [Sì].
Durante il salvataggio di un file di immagine per un album incluso in una directory di album o per un gruppo incluso in una directory di gruppi, viene visualizzata una finestra di dialogo in cui viene richiesto se si desidera aggiungere l'immagine anche ai brani.

Per eliminare un file di immagine

Accedere al menu Opzioni, selezionare [Modifica] – [Modif.info], selezionare la voce da cui si desidera eliminare un'immagine, quindi selezionare [Elim.imm.].

Nota

Una volta eliminati o sostituiti, i file di immagine non possono essere ripristinati.

Suggerimento

È possibile salvare le immagini utilizzando il menu Opzioni.
Accedere al menu Opzioni, quindi selezionare [Modifica] – [Modif.info] – [(voce corrispondente)] – [Agg.immag.] per salvare un'immagine. Se viene visualizzata la finestra di selezione dei supporti, eseguire la procedura di cui sopra a partire dal punto 4.

Modifica HDD

Modifica dei titoli

È possibile modificare i nomi delle cartelle, dei gruppi, degli album, dei brani, degli artisti, dei generi e delle sequenza brani.

1 Con l'unità impostata sulla funzione HDD JUKEBOX, selezionare [Visualizza] – [Interr.modo] – [(modo di elenco desiderato)], quindi selezionare la voce (cartella, album, gruppo, brano o sequenza brani) di cui si desidera modificare il nome.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Modif. info].

3 Selezionare la voce di cui si desidera modificare il titolo.

4 Immettere il titolo.

Per ulteriori informazioni sull'immissione del testo, vedere la sezione "Immissione di parti di testo" (pagina 72).

5 Selezionare [Chiudi].

Per creare un nuovo nome di genere

È possibile creare un nuovo nome di genere se il nome desiderato non è presente nell'elenco.

1 Al punto 4 della procedura di cui sopra, selezionare [Nuovo gen.] nel display di modifica delle informazioni.
Viene visualizzato il display di immissione del testo.

2 Immettere il nome del genere.

3 Selezionare [Invio].

Per cancellare i generi non utilizzati

È possibile cancellare i generi che si prevede di non utilizzare nel JUKEBOX HDD.

1 Al punto 4 della procedura di cui sopra, selezionare [Canc.gen.] nel display di modifica delle informazioni.

2 Selezionare [Sì].

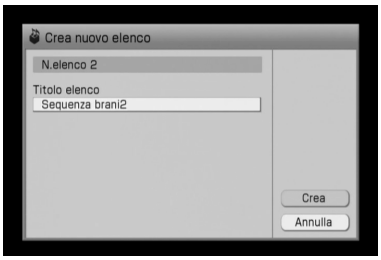
Creazione di una sequenza brani

È possibile creare una nuova sequenza brani in cui registrare i brani. Nel JUKEBOX HDD, è possibile creare un massimo di 1.000 sequenza brani.

1 Con l'unità nel modo di arresto e la funzione HDD JUKEBOX attivata, premere più volte ← fino a quando non viene visualizzata la directory "Modo", quindi selezionare il modo sequenza brani.

Viene visualizzata la directory delle sequenza brani.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Crea].



3 Selezionare [Titolo elenco].

Viene visualizzato il display di immissione del testo.

4 Immettere il titolo della sequenza brani.

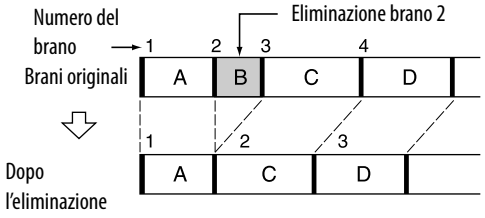
5 Selezionare [Crea].

Viene creata una nuova sequenza brani.

Eliminazione delle registrazioni

È possibile eliminare le cartelle, gli album, i gruppi, i brani o le sequenza brani memorizzate nel JUKEBOX HDD.
Si noti che, una volta eliminate, le voci registrate non possono essere recuperate.
Quando un brano viene eliminato, tutti i brani successivi vengono rinumerati. Ad esempio, se viene eliminato il brano 2, il brano 3 successivo verrà rinumerato come brano 2.

Esempio: se si elimina il brano B



Per eliminare i brani memorizzati su un "WALKMAN" o su un dispositivo portatile

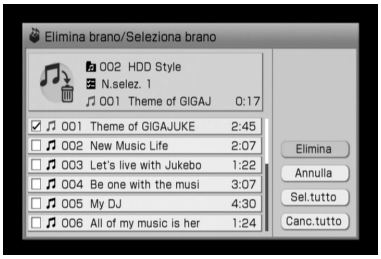
Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Eliminazione di brani o sequenza brani dal dispositivo di destinazione" (pagina 40).

1 Con la funzione HDD JUKEBOX attivata, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Interr.modo] – [(modo di elenco desiderato)].

2 Premere ← per selezionare la directory corrispondente alla voce da eliminare.

3 Premere DELETE sul telecomando.

La voce selezionata viene contrassegnata dal segno di spunta ✔.
Per eliminare più voci, selezionare e contrassegnare ciascuna di esse.



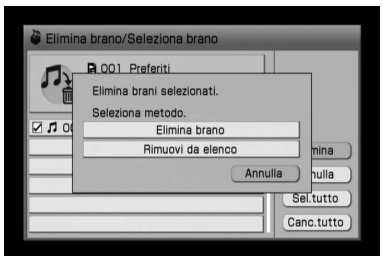
4 Selezionare [Elimina].

Viene visualizzata una finestra di conferma.

5 Selezionare [Sì].

Suggerimento

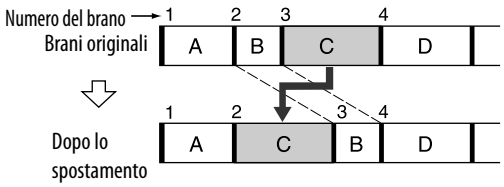
Durante l'eliminazione di un brano incluso in una sequenza brani, è possibile specificare se eliminare la registrazione del brano nella sequenza brani o se eliminare il brano stesso.



Spostamento delle registrazioni

È possibile spostare le cartelle, i gruppi, i brani o le sequenze brani in una posizione specificata del JUKEBOX HDD. Ogni volta che uno o più brani vengono spostati, tutti i brani vengono rinumerati automaticamente.

Esempio: spostamento del brano 3 ("C") nella posizione 2



1 Con la funzione HDD JUKEBOX attivata, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Interr.modo] – [(modo di elenco desiderato)].

2 Premere ← per selezionare la directory (cartella, gruppo, brano o sequenza brani) corrispondente alla voce che si desidera spostare.

3 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Sposta].

Verificare che la voce selezionata sia contrassegnata dal segno di spunta ✔. Per spostare più voci, selezionarle e contrassegnarle singolarmente.

4 Selezionare [Invio].

Viene visualizzata la finestra di selezione della destinazione.

5 Selezionare la destinazione.

Viene visualizzata una finestra di conferma. Per spostare la voce in un'altra cartella album o gruppo, selezionare la cartella, l'album o il gruppo di destinazione, quindi selezionare la destinazione all'interno della voce utilizzando ↑/↓/←/→/ENTER.

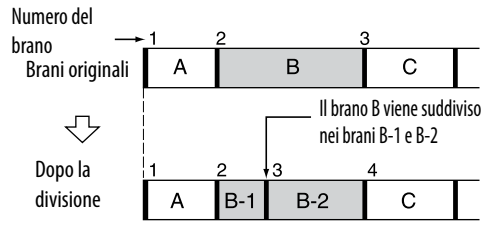
6 Selezionare [Sì].

La voce viene spostata in corrispondenza della posizione selezionata.

Suddivisione di brani registrati

È possibile suddividere un brano registrato in due brani. Tutti i brani che seguono quello suddiviso vengono rinumerati.
È possibile suddividere solo i brani nei formati PCM lineare o ATRAC.

Esempio: suddivisione del brano B in due brani

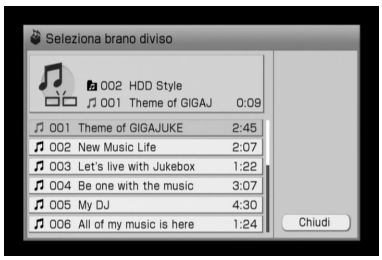


1 Con la funzione HDD JUKEBOX attivata, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Interr. modo] – [Cartella].

Nota

La suddivisione dei brani può essere effettuata solo nel modo cartella.

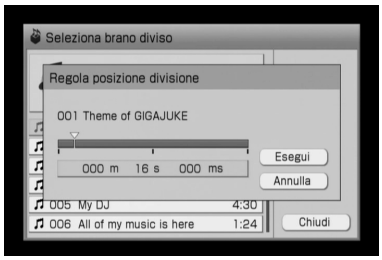
2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Dividi].


Seleziona brano diviso
002 HDD Style
001 Theme of GIGAJ 0:09
001 Theme of GIGAJUKE 2:45
002 New Music Life 2:07
003 Let's live with Jukebox 1:22
004 Be one with the music 3:07
005 My DJ 4:30
006 All of my music is here 1:24
Chiudi

3 Selezionare il brano da suddividere.

4 Premere ENTER in corrispondenza del punto in cui si desidera suddividere il brano.

L'unità riproduce in modo ripetuto i primi due secondi del brano dal punto in cui è stato premuto ENTER.



Premere ↑/↓/←/→ per spostare il punto di suddivisione(m: minuti, s: secondi o ms: millisecondi) in modo che l'unità riproduca ripetutamente i due secondi del brano da quel punto.

5 Una volta fissato il punto di suddivisione, premere ENTER.

6 Selezionare [Esegui].

Il brano viene suddiviso.

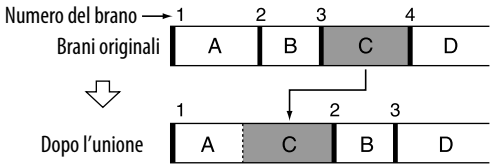
Nota

Se si suddivide un brano registrato in una sequenza brani, questo viene eliminato dalla sequenza brani.

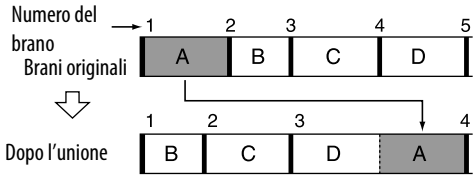
Unione di brani registrati

È possibile unire due brani in un singolo brano. Tutti i brani che seguono quello nuovo vengono rinumerati.
È possibile combinare solo i brani in formato PCM lineare o ATRAC.

Esempio: unione del brano C al brano A



Esempio: unione del brano A con il brano D



Il brano unito assume il nome D.

1 Con la funzione HDD JUKEBOX attivata, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Interr. modo] – [Cartella].

Nota

L'unione dei brani può essere effettuata solo nel modo cartella.

2 Selezionare il primo brano.

3 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Unisci].

Verificare che il brano selezionato sia contrassegnato dal segno di spunta ✔.

4 Selezionare il secondo brano.

5 Selezionare [Unisci].

6 Selezionare [Esegui].

I brani vengono combinati nell'ordine contrassegnato.

Per cambiare l'ordine dei brani selezionati

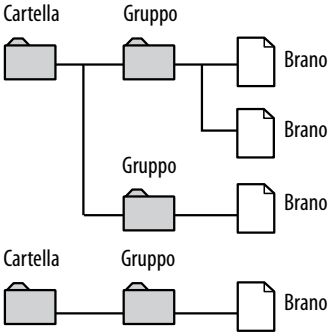
Dopo il punto 5, selezionare [Cambia].

Note

- Non è possibile unire brani con formati audio o velocità di trasmissione diversi.
- Se si unisce un brano registrato in una sequenza brani, questo viene eliminato dalla sequenza brani.

Creazione di una cartella o di un gruppo

È possibile creare una nuova cartella o un nuovo gruppo, in cui memorizzare o spostare brani.



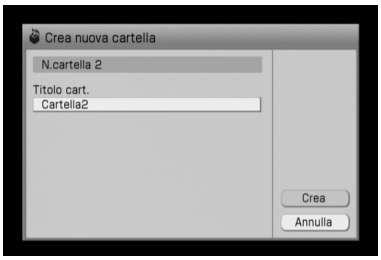
Suggerimento

Nelle cartelle è possibile creare solo gruppi, i quali possono contenere solo brani.

1 Con l'unità nel modo di arresto e la funzione HDD JUKEBOX attivata, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Interr. modo] – [Cartella].

2 Premere più volte ← per selezionare la directory delle cartelle (per la creazione di una cartella) o dei gruppi (per la creazione di un gruppo).

3 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Crea].



4 Selezionare [Titolo cart.] o [Titolo gruppo].

Viene visualizzato il display di immissione del testo.

5 Immettere il titolo.

6 Selezionare [Crea].

Conversione del formato audio dei brani

È possibile convertire i brani in formato PCM lineare nei formato MP3.
Questa funzione è particolarmente utile quando occorre una quantità superiore di spazio sull'HDD.

Note

- Non è possibile convertire i brani nel formato MP3, WMA, ATRAC3 o ATRAC3plus.
- Se si modifica il formato audio di un brano, il brano in formato PCM lineare originale viene eliminato.

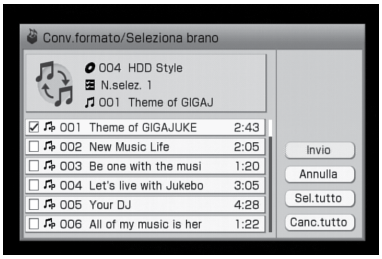
Suggerimento

È possibile convertire i brani in formato PCM lineare al momento del relativo trasferimento. In questo caso, i brani in formato PCM lineare originali rimangono nel JUKEBOX HDD.

1 Attivare la funzione HDD JUKEBOX e selezionare il brano di cui si desidera convertire il formato.

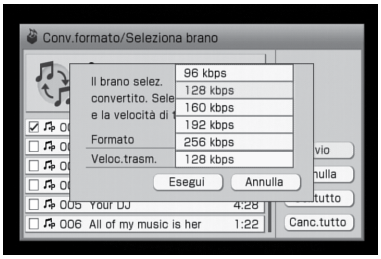
2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Modifica] – [Conv. formato].

Verificare che il brano selezionato sia contrassegnato dal segno di spunta ✔.
Per convertire più brani, contrassegnarli singolarmente.



3 Selezionare [Invio].

Viene visualizzata una finestra di selezione della velocità di trasmissione.



4 Selezionare la velocità di trasmissione (pagina 29) dal menu a discesa.

5 Selezionare [Esegui].

Il formato audio viene convertito.

Nota

È possibile convertire un massimo di 99 brani contemporaneamente.

Immissione di parti di testo

È possibile immettere parti di testo utilizzando il telecomando in dotazione, mediante la stessa procedura utilizzata con un telefono cellulare.

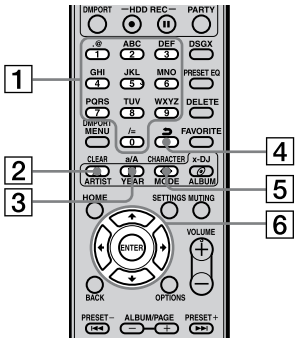
Per selezionare la lingua per l'immissione di parti di testo

Selezionare la lingua per immettere parti di testo utilizzando i relativi caratteri.

Durante la visualizzazione del display di immissione del testo (illustrato in questa pagina), accedere al menu Opzioni, quindi selezionare [Lingua] – [(lingua desiderata)].

Suggerimenti

- La modifica della lingua per l'immissione di parti di testo non implica la modifica della lingua delle indicazioni a schermo (pagina 25).
- Per ulteriori informazioni sui caratteri che è possibile utilizzare, vedere la sezione "Elenco dei caratteri utilizzabili" (pagina 130).



La figura di cui sopra si riferisce ai modelli ad eccezione del modello per il Regno Unito.

1 Tasti alfanumerici

Premere il tasto su cui è riportata la lettera desiderata (ABC, DEF e così via). Premere più volte fino a visualizzare la lettera desiderata.

2 Tasto CLEAR

Premere questo tasto per cancellare l'ultima lettera immessa.

3 Tasto a/A

Premere questo tasto per passare dalle lettere minuscole a quelle maiuscole e viceversa.

4 Tasto ⮌

Premere questo tasto prima di premere ENTER per passare al carattere precedente.

5 Tasto CHARACTER

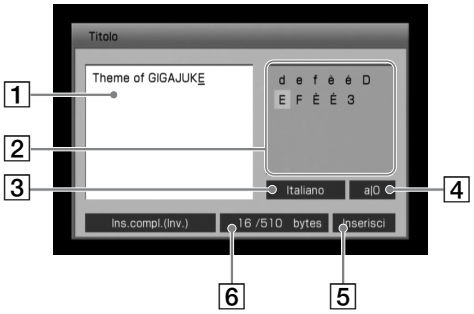
Questo tasto consente di selezionare il tipo di caratteri. Ad ogni pressione del tasto, il tipo cambia come segue:

- Se la lingua per l'immissione di parti di testo è impostata su English (inglese): [caratteri alfanumerici inglesi] → [caratteri alfanumerici inglesi (inclusi i caratteri di dieresi)] → [Numeri] →…
- Se è impostata una lingua per l'immissione di parti di testo diversa dall'inglese: [caratteri alfanumerici della lingua selezionata] → [Numeri] →…

6 Tasti ↑/↓/←/→/ENTER

- Tasti ↑/↓/←/→
  Utilizzare questi tasti per spostare il cursore.
- Tasto ENTER
  Premere questo tasto per immettere una stringa di testo o un'impostazione.

Display di immissione di parti di testo



1 Area di immissione del testo

Consente di visualizzare il testo in fase di immissione.

2 Tabella dei caratteri

Consente di visualizzare i caratteri che è possibile selezionare.

3 Area di visualizzazione della lingua per l'immissione di testo

Viene visualizzata la lingua per l'immissione di parti di testo (questa pagina) selezionata.

4 Area di visualizzazione del tipo di caratteri

Ad ogni pressione del tasto CHARACTER, il display cambia come segue:

- Se la lingua per l'immissione di parti di testo è impostata su English (inglese):

Display	Tipo di caratteri
a/0	Lettere minuscole/maiuscole inglesi e numeri
A/0	Lettere maiuscole/minuscole inglesi e numeri
à/0	Lettere minuscole/maiuscole inglesi (inclusi i caratteri di dieresi) e numeri
À/0	Lettere maiuscole/minuscole inglesi (inclusi i caratteri di dieresi) e numeri
0	Numeri

- Se è impostata una lingua per l'immissione di parti di testo diversa dall'inglese:

Display	Tipo di caratteri
a/0	Lettere minuscole/maiuscole (inclusi i caratteri di dieresi) e numeri
A/0	Lettere maiuscole/minuscole (inclusi i caratteri di dieresi) e numeri
0	Numeri

5 Area di visualizzazione del modo di immissione del testo (sovrascrittura/inserimento)

6 Area di visualizzazione dei byte immessi

In quest'area viene visualizzato [Numero di byte immessi/Numero massimo di byte]. Per ogni carattere immesso viene utilizzato un byte.

Immissione di parti di testo

Il display di immissione del testo viene visualizzato quando si seleziona una voce che richiede l'immissione di testo.

1 Premere più volte CHARACTER per selezionare il tipo di carattere desiderato.

2 Per immettere i caratteri desiderati, premere i tasti alfanumerici corrispondenti.

3 Premere ENTER per immettere la stringa di testo.

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Tornare allo stato precedente	Premere BACK.
Spostare il cursore	Premere ↑/↓/←/→.
Immettere lettere maiuscole/minuscole ("A" o "a")	Premere a/A oppure premere più volte il tasto alfanumerico corrispondente.
Immettere simboli (ad esempio, $)	Accedere al menu Opzioni, selezionare [Inser.simbolo], quindi selezionare il simbolo desiderato.
Per impostare il modo di immissione del testo (sovrascrittura o inserimento)	Accedere al menu Opzioni, quindi selezionare [Inserisci] o [Sovrascr.].

Per utilizzare la stessa stringa di testo in un punto diverso — Copia/Taglia/Incolla

1 Accedere al menu Opzioni, selezionare [Modifica] – [Copia] o [Taglia], quindi premere ENTER.

2 Premere ←/→ per selezionare la prima lettera della stringa di testo da copiare o tagliare, quindi premere ENTER.

3 Premere ←/→ per selezionare l'ultima lettera della stringa di testo da copiare o tagliare, quindi premere ENTER.
Se è stato selezionato [Taglia], la stringa di testo viene cancellata dalla frase.

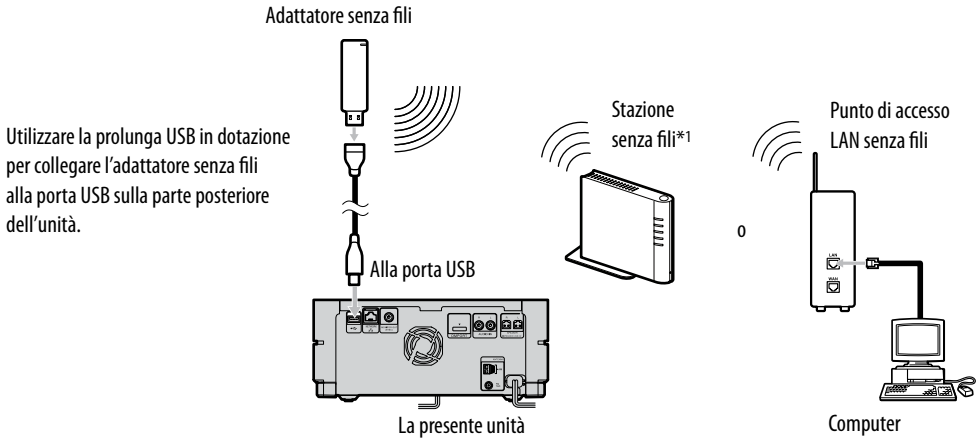
4 Spostare il cursore in corrispondenza del punto in cui si desidera incollare la stringa di testo.

5 Accedere al menu Opzioni, selezionare [Modifica] – [Incolla], quindi premere ENTER.
La stringa di testo viene inserita in tale punto.
La stringa di testo verrà inserita senza sovrascrivere il testo esistente, anche se il modo di immissione è impostato su "Sovrascr.".

Connessione dell'unità a Internet

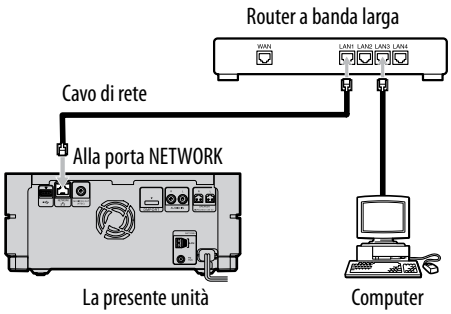
Se il computer in uso è connesso a Internet, è possibile connettere anche la presente unità a Internet, mediante una connessione con o senza fili.
Le impostazioni di rete vengono automaticamente eseguite dall'unità alla prima accensione dopo l'acquisto con tutti i dispositivi necessari collegati (ad esempio, router a banda larga, adattatore senza fili e così via).

Connessione Internet senza fili


Adattatore senza fili
Utilizzare la prolunga USB in dotazione per collegare l'adattatore senza fili alla porta USB sulla parte posteriore dell'unità.
Alla porta USB
La presente unità
Stazione senza fili*1
o
Punto di accesso LAN senza fili
Computer

*1 In dotazione con NAS-SC55PKE

Connessione Internet con fili



Note

- Se viene utilizzata una connessione alla rete con fili, scollegare l'adattatore senza fili dall'unità.
- Per ulteriori informazioni relative alle impostazioni del router o del punto di accesso, consultare il manuale delle istruzioni del router a banda larga o del punto di accesso.

Connessione dell'unità a Internet mediante una rete senza fili

Informazioni sull'installazione dell'adattatore senza fili

La qualità della connessione senza fili potrebbe variare in base all'orientamento dell'adattatore senza fili.
Se l'unità non è in grado di ottenere una buona connessione, regolare la direzione dell'adattatore senza fili, in base all'ambiente in cui viene utilizzato.

Se viene utilizzata la connessione Instant (S-IWS) (solo NAS-SC55PKE)

È possibile utilizzare la connessione Instant (S-IWS) per connettere l'unità ad una rete. Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida rapida alla connessione e all'impostazione" in dotazione con NAS-SC55PKE (S-IWS è l'abbreviazione di "Sony Instant Wireless Audio Setup").

Se viene utilizzata una connessione AOSS

È necessario disporre dei dispositivi riportati di seguito.

- **Adattatore senza fili (in dotazione)**
- **Stazione senza fili*1 o il punto di accesso LAN senza fili compatibile con AOSS (WHR-HP-G54*2)**
  Con questi dispositivi è possibile eseguire l'impostazione automatica. (L'impostazione automatica è inoltre possibile con un punto di accesso diverso dai modelli riportati sopra, purché sia compatibile con AOSS.)

*1 In dotazione con NAS-SC55PKE

*2 WHR-HP-G54 è un punto di accesso compatibile con AOSS BUFFALO.

Se non si dispone della stazione senza fili o di un punto di accesso compatibile con AOSS

È possibile impostare una rete senza fili con i dispositivi riportati di seguito.

- **Adattatore senza fili (in dotazione)**
- **Punto di accesso LAN senza fili non compatibile con AOSS**
  Non è possibile eseguire l'impostazione automatica. L'impostazione deve essere eseguita manualmente oppure tramite una ricerca di impostazioni.

Informazioni su AOSS

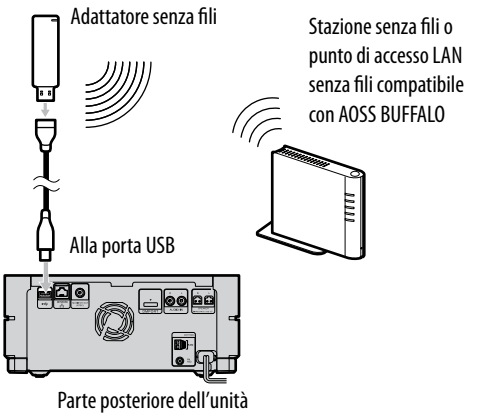
AOSS (AirStation One-Touch Secure System) è una tecnologia sviluppata da BUFFALO in grado di semplificare le connessioni e le impostazioni di reti senza fili.

Connessione e impostazione di una rete senza fili (AOSS setup)

Le impostazioni della rete senza fili tramite una connessione AOSS possono essere eseguite automaticamente se vengono utilizzati l'adattatore senza fili in dotazione e la stazione senza fili (solo NAS-SC55PKE). È inoltre possibile impostare la rete con l'adattatore senza fili in dotazione e il punto di accesso LAN senza fili compatibile con AOSS WHR-HP-G54 opzionale (è possibile utilizzare un punto di accesso diverso da WHR-HP-G54 purché compatibile con AOSS).
Con i suddetti dispositivi, è possibile eseguire l'impostazione automaticamente mediante la singola pressione di un tasto.

> Preparare innanzitutto la stazione senza fili o il punto di accesso. Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida rapida alla connessione e all'impostazione" in dotazione con NAS-SC55PKE oppure il manuale delle istruzioni del punto di accesso.

1 Collegare l'adattatore senza fili in dotazione alla porta USB dell'unità.


Adattatore senza fili
Stazione senza fili o punto di accesso LAN senza fili compatibile con AOSS BUFFALO
Alla porta USB
Parte posteriore dell'unità

Utilizzare la prolunga USB in dotazione per collegare l'adattatore senza fili alla porta USB sulla parte posteriore dell'unità.

2 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.di rete].

3 Selezionare [Impostazione manuale].

4 Selezionare [LAN] – [Senza fili].

5 Selezionare [Impost.LAN senza fili].

6 Selezionare [Imp.punto di accesso] – [Impostazione automatica : AOSS].

Seguire le istruzioni visualizzate sul display. Se viene richiesto di premere il tasto AOSS, tenere premuto il tasto AOSS sul punto di accesso finché l'indicatore AOSS o SECURITY non lampeggia. Il punto di accesso verrà quindi automaticamente impostato.

7 Selezionare [Salva].

8 Selezionare [Chiudi].

Le impostazioni della rete senza fili sono completate.

Per verificare che l'unità sia connessa alla rete

Selezionare [Verifica connessioni] nel display di impostazione della rete.
In caso di problemi durante la connessione alla rete, verificare le impostazioni del punto di accesso e dell'indirizzo IP ("Verifica e modifica delle impostazioni di rete" a pagina 81).

Ricerca del punto di accesso e impostazione della rete senza fili

Se vengono utilizzati l'adattatore senza fili in dotazione e un punto di accesso LAN senza fili non compatibile con AOSS, è necessario impostare la rete senza fili manualmente oppure tramite la ricerca del punto di accesso. L'impostazione automatica non è supportata.

Preparare innanzitutto il punto di accesso. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni del punto di accesso.

1 Collegare l'adattatore senza fili in dotazione a una porta USB dell'unità.

2 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.di rete].

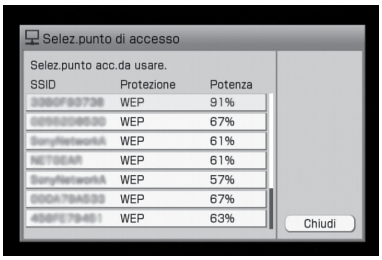
3 Selezionare [Impostazione manuale].

4 Selezionare [LAN] – [Senza fili].

5 Selezionare [Impost.LAN senza fili].

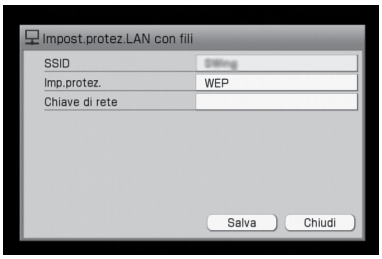
6 Selezionare [Imp.punto di accesso] – [Ricerca punto di accesso disp.].

Viene visualizzato un elenco SSID di punti di accesso disponibili per la connessione. SSID (Service Set Identifier) viene utilizzato per identificare il punto di accesso nell'ambito della rete senza fili.



7 Selezionare il punto di accesso desiderato dai risultati della ricerca.

8 Impostare la chiave di rete.



La chiave di rete (chiave di protezione) è necessaria solo se viene visualizzato [WEP] come impostazione di protezione. Se non si conosce la chiave di rete, verificare l'impostazione del punto di accesso. Dopo l'immissione della chiave, selezionare [Salva].

9 Selezionare [Chiudi].

L'impostazione della rete senza fili è completata.

Per verificare che l'unità sia connessa alla rete

Selezionare [Verifica connessioni] nel display di impostazione della rete.
Se l'unità riscontra difficoltà nella connessione alla rete, verificare le impostazioni del punto di accesso e dell'indirizzo IP ("Verifica e modifica delle impostazioni di rete" a pagina 81).

Suggerimento

È possibile impostare il punto di accesso manualmente selezionando [Impostazione manuale] al punto 6.

Connessione dell'unità a Internet mediante una rete con fili

Preparazione per una connessione con fili

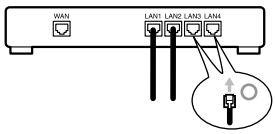
Per connettere l'unità a una rete con fili, è necessario disporre dei dispositivi riportati di seguito.

- Cavo LAN (cavo di rete)
- Router a banda larga
- Hub (se sul router a banda larga non è disponibile una porta)

La configurazione della connessione dipende dalla presenza di una porta non utilizzata disponibile sul dispositivo al quale è collegato il computer.

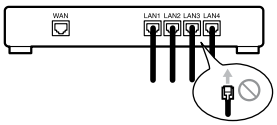
Se una porta non utilizzata è disponibile sul router a banda larga al quale è collegato il computer

Collegare l'unità al router a banda larga con un cavo LAN.



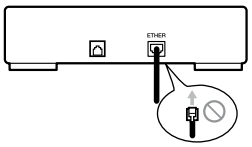
Se una porta non utilizzata non è disponibile sul router a banda larga al quale è collegato il computer

È necessario aggiungere un hub. Collegare l'hub al router a banda larga, quindi collegare l'unità all'hub.



Se sul dispositivo è presente una sola porta alla quale è collegato il computer

È necessario aggiungere un router a banda larga. Scollegare il computer dal dispositivo, quindi collegare un router a banda larga al dispositivo. Successivamente, collegare il computer e l'unità al router.
Per ulteriori informazioni sulla procedura di impostazione, consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con il router a banda larga.



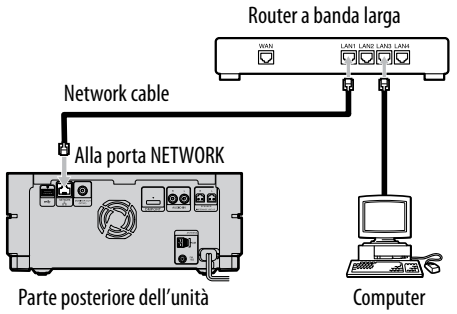
Connessione e impostazione di una rete con fili (impostazione automatica)

In questa sezione viene descritta la modalità di impostazione per l'uso di una rete con fili.

Se l'unità viene accesa per la prima volta

Se l'unità è stata appena acquistata e viene collegata al dispositivo (router a banda larga, hub e così via) collegato e impostato per l'uso con il computer, alla prima accensione l'unità imposterà automaticamente la rete con fili.
Se l'unità non è in grado di connettersi alla rete, attenersi alla procedura riportata di seguito.

1 Collegare l'unità al dispositivo (router a banda larga, hub e così via) collegato al computer.



2 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.di rete].

3 Selezionare [Impostazione automatica].
Seguire le istruzioni visualizzate sul display.
Se l'unità si connette alla rete, viene visualizzata una finestra a comparsa che indica il completamento della connessione, seguita dal display di impostazione della rete.

Nota

Se l'unità non si connette alla rete, verificare il collegamento tra i dispositivi.

Per impostare la rete manualmente (impostazione manuale)

Se non è possibile effettuare una connessione alla rete con l'impostazione automatica oppure se si desidera connettere l'unità alla rete mediante una connessione con fili dopo la connessione senza fili, è necessario impostare la rete manualmente. Potrebbero essere necessarie impostazioni aggiuntive, a seconda delle caratteristiche del provider di servizi Internet o del modo d'uso del router.

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.di rete].

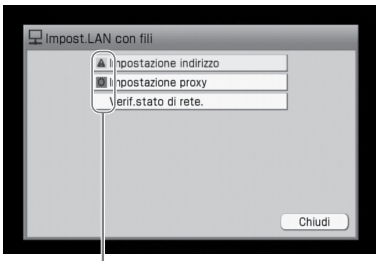
2 Selezionare [Impostazione manuale].

Nota

Se viene selezionato [Impostazione manuale] dopo che l'unità è stata connessa alla rete utilizzando un'impostazione automatica, la connessione si interrompe. Per connettersi di nuovo alla rete con l'impostazione automatica, selezionare [Impostazione automatica].

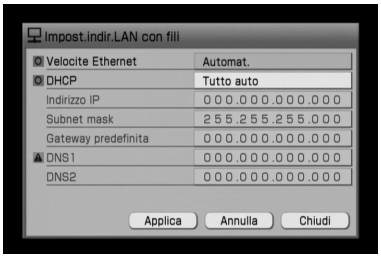
3 Selezionare [LAN] – [Con fili].

4 Selezionare [Impost.LAN con fili].
Sul display appare il messaggio "Verif. impostaz.di rete in corso.", quindi viene visualizzato il display di impostazione.



○:non è necessario impostare questa voce.
△:è necessario impostare questa voce. In tal caso, passare al punto 5.

5 Selezionare [Impostazione indirizzo].



Verificare le voci riportate di seguito.

- Verificare che [Velocite Ethernet] sia impostato su [Automat.].
- Verificare che [DHCP] sia impostato su [Tutto auto]. L'indirizzo IP verrà assegnato in modo automatico con questa impostazione.

Nota

A seconda del provider di servizi Internet, potrebbe essere necessario immettere l'indirizzo IP manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Impostazione dell'indirizzo IP/del server proxy" (pagina 82).

6 Selezionare [Applica].
L'impostazione viene aggiornata.

7 Selezionare [Chiudi].
L'impostazione della rete è completata.

Per verificare che l'unità sia connessa alla rete

Selezionare [Verifica connessioni] nel display di impostazione della rete.

Suggerimento

In caso di problemi durante la connessione dell'unità al router a banda larga o ad un hub, selezionare [100 Mbps] o [10 Mbps] al punto 5 per cercare di risolverli. Inoltre, verificare l'impostazione dell'indirizzo IP (vedere "Verifica e modifica delle impostazioni di rete" a pagina 81).

Verifica e modifica delle impostazioni di rete

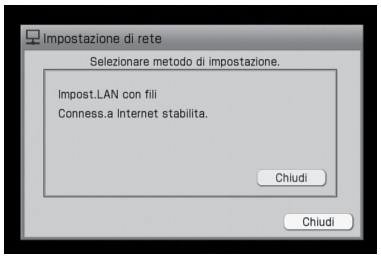
In caso di problemi durante la connessione a Internet, controllare le impostazioni della connessione o lo stato della rete, quindi modificare le impostazioni. In questo modo potrebbe essere possibile risolvere il problema.

Controllo dello stato della rete

Se il metodo di connessione viene modificato (ad esempio, da senza fili a con fili) o se viene modificato lo stato della connessione, viene visualizzata una finestra a comparsa per circa quattro secondi nella parte superiore del display.

Per controllare le impostazioni della connessione di rete

1. Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.di rete].
2. Selezionare [Verifica connessioni].



Se viene visualizzato il messaggio "Connessione alla rete domestica stabilita. Impossibile stabilire la connessione a Internet.", eseguire la procedura descritta nella sezione "Per controllare lo stato della rete" riportata di seguito per controllare lo stato della rete.

Per controllare lo stato della rete

1. Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.di rete].
2. Selezionare [Impostazione manuale].
3. Selezionare [Impost.LAN senza fili] o [Impost.LAN con fili].
4. Selezionare [Verif.stato di rete] nel display di impostazione della LAN senza fili o con fili.
5. Selezionare [Esegui].
   L'unità avvia il controllo dello stato della rete. Il completamento del controllo da parte dell'unità potrebbe richiedere alcuni minuti. Una volta terminato il controllo, per ciascuna voce viene visualizzato [OK] o [NG].
   - Se per tutte le voci viene visualizzato [OK], passare al punto 8.
   - Se viene visualizzato [NG], passare al punto 6.
6. Per ciascuna voce contrassegnata da [NG], selezionare [Dettagli].
   Sul display viene visualizzata la probabile causa del problema.
7. Seguire le istruzioni visualizzate sul display per effettuare di nuovo le impostazioni, quindi ripetere i punti 5 e 6 fino a quando [NG] non viene sostituito da [OK].

   Suggerimento

   A causa delle restrizioni di alcuni ambienti di rete (come le LAN di ufficio), è possibile che per alcune voci [OK] non venga visualizzato. Questo caso non dovrebbe influenzare la capacità dell'unità di connettersi alla rete. In caso di problemi durante la connessione, contattare l'amministratore di rete.
8. Selezionare [Chiudi].

Impostazione dell'indirizzo IP/del server proxy

A seconda delle caratteristiche del provider di servizi Internet o dell'impostazione di rete (ad esempio, stato del router a banda larga, stato del router LAN senza fili), potrebbe essere necessario impostare l'indirizzo IP e il server proxy.

Per ulteriori informazioni sui valori immessi nelle procedure riportate di seguito, consultare il manuale delle istruzioni del relativo dispositivo o le informazioni fornite dal provider di servizi Internet.

Per impostare l'indirizzo IP manualmente

1. Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.di rete].
2. Selezionare [Impostazione manuale].
3. Selezionare [LAN] – [Senza fili] o [Con fili].
4. Selezionare [Impost.LAN senza fili] o [Impost.LAN con fili].
5. Selezionare [Impostazione indirizzo].
6. Selezionare [Manuale DNS] o [Tutto man.] per l'impostazione di [DHCP].
7. Immettere i valori forniti dal provider di servizi Internet relativi a [Indirizzo IP], [Subnet mask] e [Gateway predefinita]. Posizionare il cursore sul parametro, quindi premere ↑/↓ per digitare ciascuna cifra.

Indirizzo IP	Indirizzo numerico assegnato a ciascun dispositivo incluso in una rete.
Subnet mask	Valore utilizzato per delimitare una rete tramite la definizione della gamma di indirizzi IP assegnabili.
Gateway predefinita	Dispositivo, quale un computer o un router a banda larga, incluso in una rete in grado di funzionare come gateway per l'accesso a un altro computer esterno alla rete. Questo dispositivo è specificato da un indirizzo IP.

8. Selezionare [Applica].
9. Selezionare [Chiudi].

Suggerimento

Per ripristinare l'impostazione precedente, selezionare [Annulla] prima di eseguire il punto 8.

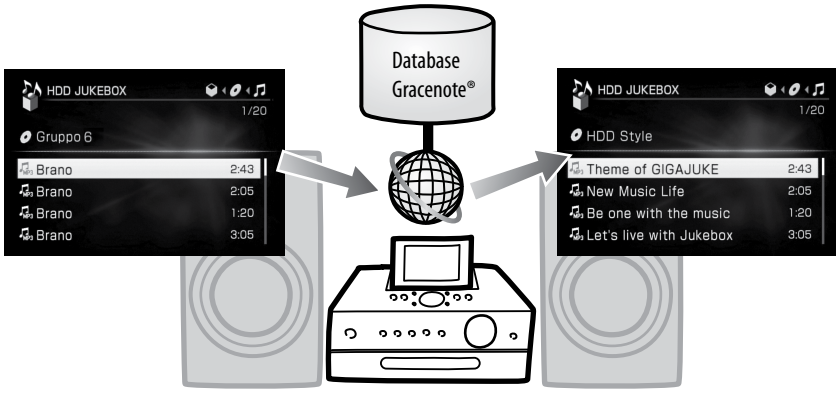
Per impostare un server proxy

1. Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.di rete].
2. Selezionare [Impostazione manuale].
3. Selezionare [LAN] – [Senza fili] o [Con fili].
4. Selezionare [Impost.LAN senza fili] o [Impost.LAN con fili].
5. Selezionare [Impostazione proxy].
6. Impostare la voce [A Internet] su [Conn.via proxy].
7. Immettere l'indirizzo fornito dal provider di servizi Internet per la voce [Server proxy] e il numero per la voce [Porta].
8. Selezionare [Chiudi].

Operazioni possibili tramite una connessione Internet

Recupero delle informazioni sui titoli aggiornate

Tramite una connessione Internet, è possibile recuperare le informazioni sui titoli per i brani ai quali non era stato assegnato un nome al momento della registrazione o dell'importazione.



Recupero delle informazioni sui titoli aggiornate

Nella presente unità è incluso un database contenente una determinata quantità di informazioni sui CD fornite dal servizio di riconoscimento musicale Gracenote®. Se l'unità è connessa a Internet (pagina 74), tramite questa funzione è possibile recuperare da Internet le informazioni sui titoli che non sono contenute nel database.
Il servizio di riconoscimento musicale Gracenote® fornisce informazioni quali titoli di album, nomi di artisti e titoli di brani recuperandoli dal relativo server online in cui è caricato un database di informazioni sui titoli.

Nota

Questa funzione non supporta il recupero delle informazioni per i CD di dati.

Per recuperare le informazioni aggiornate relative a un CD

Sebbene la presente unità recuperi automaticamente le informazioni sui titoli ogni volta che viene caricato un CD, è possibile recuperare manualmente le informazioni.

1 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Info titolo] – [Ottieni].

2 Con i risultati della ricerca visualizzati, selezionare [Cerca].

Per cancellare le informazioni sui titoli

Accedere al menu Opzioni e selezionare [Info titolo] – [Cancella].

Per recuperare le informazioni aggiornate sui dati audio nel JUKEBOX HDD

1 Selezionare l'album o il brano di cui si stanno ricercando le informazioni, accedere al menu Opzioni, quindi selezionare [Ottieni info titolo].

2 Selezionare [Album], [Brano] o [Blocca agg.].

Album	È possibile aggiungere titoli (titolo dell'album, nome dell'artista e così via) a un album. È possibile utilizzare la funzione solo se i brani nell'album sono disposti nello stesso ordine dell'album originale.
Brano	È possibile individuare il titolo dei singoli brani. La funzione è utile per la correzione dei titoli errati.
Blocca agg.	È possibile aggiungere i titoli dei brani di un album uno alla volta. Grazie a questa funzione, è possibile eseguire un'utile ricerca degli album contenenti brani registrati sul JUKEBOX HDD in un ordine diverso rispetto a quello dell'album originale.

La ricerca viene avviata.

3 Se i risultati della ricerca forniscono più corrispondenze per l'album o il brano (solo se si seleziona [Album] o [Brano]), selezionare la voce desiderata, quindi selezionare [Ottieni].

4 Con i risultati della ricerca visualizzati, selezionare [Cerca] online.
L'unità avvia di nuovo la ricerca delle informazioni sui titoli e, se necessario, aggiorna i risultati. I risultati della ricerca vengono aggiornati anche se vengono individuate le stesse informazioni.

Se per un CD vengono visualizzati più risultati della ricerca

Selezionare le informazioni desiderate nell'elenco.

Per visualizzare le informazioni sui brani di un album

Selezionare l'album nell'elenco visualizzato.

Importazione di file da una cartella condivisa del computer

Se l'unità è connessa ad una rete, è possibile importare i file audio dalle cartelle condivise del computer al JUKEBOX HDD.
A tale scopo, è necessario che la cartella sia stata precedentemente definita come cartella condivisa (pagina 103).

1 Selezionare la funzione HDD JUKEBOX.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Trasfer.file] – [Importa] – [Cart.condiv.PC].

3 Impostare le voci elencate di seguito, quindi selezionare [Connetti].

Nome PC	Nome del computer o indirizzo IP (fino a 15 lettere/numeri)
Nome condiviso	Nome condiviso immesso quando la cartella è stata impostata per essere condivisa (pagina 103)
Nome utente	Nome utente utilizzato per accedere al computer quando la cartella è stata impostata per essere condivisa
Password	Necessaria solo se per la cartella condivisa è stata impostata una password

4 Selezionare gli album da importare.

Le voci selezionate vengono contrassegnate dal segno di spunta.
È possibile rimuovere il segno di spunta premendo di nuovo ENTER.

5 Selezionare [Importa].

Nota

È possibile importare un massimo di 10.000 brani contemporaneamente (pagina 112).

Impostazione dell'orologio tramite una connessione a Internet

È possibile impostare l'orologio connettendo l'unità al server NTP (Network Time Protocol) su Internet.
Prima di utilizzare questa funzione, accertarsi che sia stata effettuata l'impostazione della rete (pagina 74).

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impost.orol.].

Viene visualizzato il display di impostazione dell'orologio.

2 Selezionare [Imp.orol.sincr.auto in linea].

3 Selezionare [Attiv.].

4 Nell'impostazione [Fuso or.], selezionare la città desiderata.

Se la città desiderata non appare nell'opzione [Fuso or.], selezionare un'altra città con lo stesso fuso orario.

5 Per l'impostazione [Ora legale], selezionare [Standard] o [Ora legale].

6 Selezionare [Nome server].

Viene visualizzato il display di immissione del testo.
Se viene visualizzato [ServerNtp], l'unità stabilisce la connessione al server impostato. Se il nome del server è corretto, passare al punto 8.

7 Immettere il nome del server.

Per ulteriori informazioni sull'immissione del testo, vedere la sezione "Immissione di parti di testo" a pagina 72.

8 Selezionare [Applica].

L'orologio viene impostato automaticamente.

9 Selezionare [Chiudi].

Per ripristinare il nome del server sull'impostazione predefinita

Al punto 7, premere più volte il tasto CLEAR fino a quando il nome del server non viene cancellato.

Per annullare la procedura

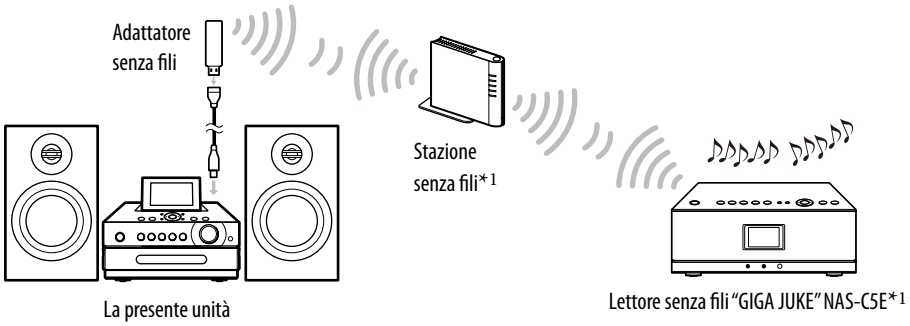
Premere BACK.

Note

- Se l'impostazione Internet non è stata effettuata correttamente, è possibile che l'unità non sia in grado di stabilire la connessione al server NTP.
- Se viene utilizzato un server proxy, le trasmissioni potrebbero non avvenire tramite il server NTP. In questo caso, contattare il provider di servizi Internet.

Informazioni sulle funzioni server e client dell'unità

È possibile collegare l'unità al lettore senza fili "GIGA JUKE" NAS-C5E*1 (client) mediante una rete senza fili e riprodurre i dati audio memorizzati sull'unità tramite i diffusori del dispositivo client.



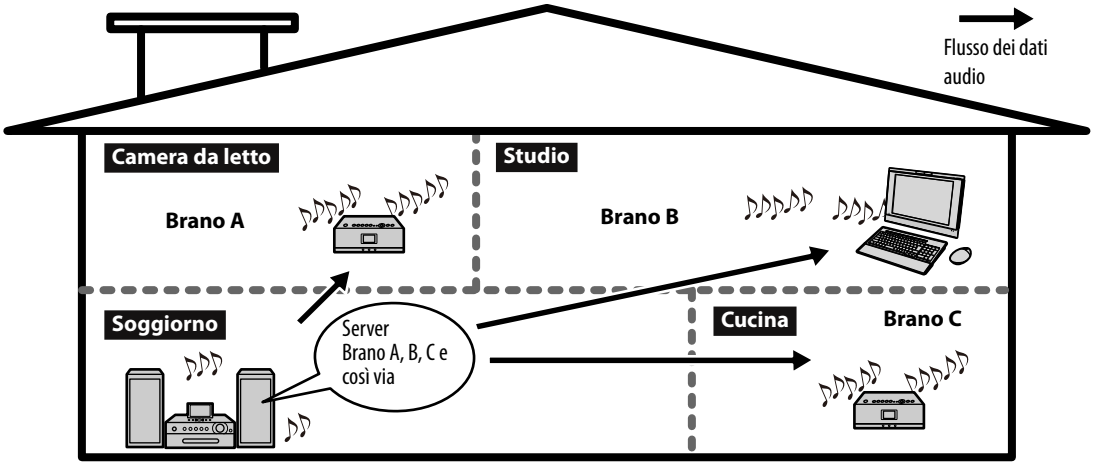
*1 In dotazione con NAS-SC55PKE. Il lettore senza fili "GIGA JUKE" NAS-C5E può essere acquistato separatamente.

Grazie alla funzione Home Network, è possibile utilizzare un altro dispositivo compatibile con DLNA per l'ascolto di dati audio memorizzati sull'unità (funzione server), oppure è possibile utilizzare l'unità per l'ascolto di dati audio memorizzati su un altro dispositivo, quale un computer (funzione client).

Funzione server

Se l'unità (server musicale "GIGA JUKE") viene utilizzata come server e viene collegata a un lettore senza fili "GIGA JUKE" NAS-C5E, è possibile riprodurre brani diversi sull'unità e sul lettore senza fili "GIGA JUKE" contemporaneamente. Inoltre, la funzione server sull'unità supporta gli standard DLNA (Digital Living Network Alliance), consentendo quindi di riprodurre i dati audio memorizzati sull'unità su qualsiasi dispositivo client che supporta gli standard DLNA*1.

*1 Per informazioni aggiornate sui client compatibili con la presente unità, visitare il sito di assistenza clienti Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa).



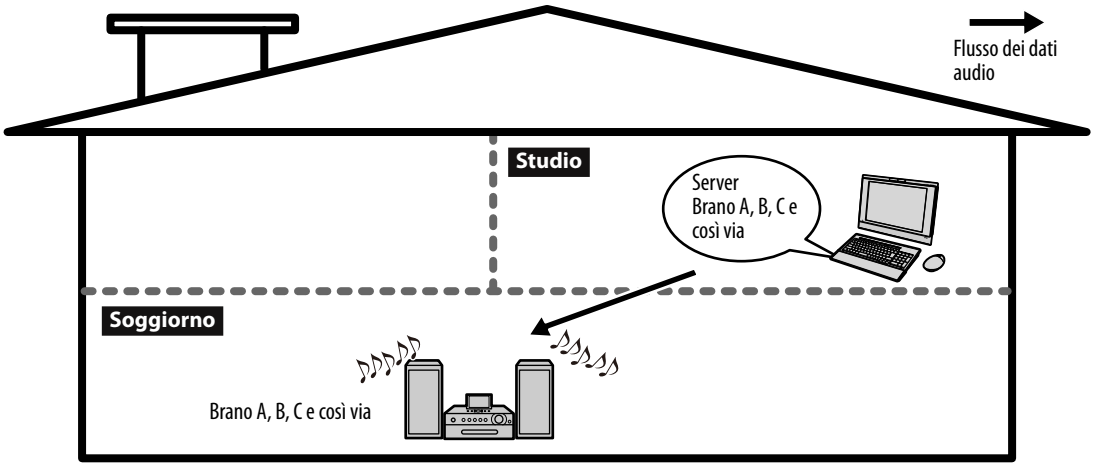
Il numero di client riproducibili contemporaneamente varia in base al formato audio dei brani e all'ambiente di rete. Per ulteriori informazioni, visitare il sito di assistenza clienti Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa).

Inoltre, la funzione aggiuntiva PARTY MODE consente di ascoltare la stessa musica in stanze diverse. In presenza di più dispositivi in grado di comunicare con l'unità, questi dispositivi possono essere "invitati" dall'unità, detta dispositivo "host", ad entrare nella modalità PARTY MODE come dispositivi "guest", per riprodurre lo stesso brano riprodotto dall'unità. Anche l'unità può a sua volta essere un dispositivo "guest", per entrare nella modalità PARTY MODE e riprodurre lo stesso brano riprodotto dal dispositivo "host".

Funzione client

È possibile utilizzare l'unità come client compatibile con DLNA e riprodurre i dati audio memorizzati su un server multimediale digitale compatibile con DLNA*1.

*1 Per informazioni aggiornate sui server compatibili con la presente unità, visitare il sito di assistenza clienti Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa).



Uso dell'unità come server

La funzione server dell'unità è attivata per impostazione predefinita. Attivando la funzione server tramite il menu Impostazioni, è possibile connettere all'unità fino a un massimo di 20 client. Qualunque dispositivo riconosciuto come client può accedere automaticamente. Per modificare le impostazioni del client, vedere "Per impostare lo stato della connessione di un client" (pagina 90).

La tabella riportata di seguito indica l'eventuale possibilità di utilizzare la funzione server nei vari modi di funzionamento:

Modo di funzionamento	Uso della funzione server
Funzionamento normale	Possibile
Attesa Avvio rapido	Possibile
Attesa standard (risp.en.)	Impossibile
Analisi automatica	Possibile

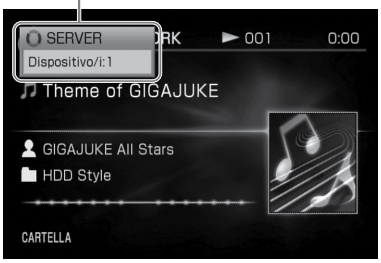
1 Connettere il client all'unità, quindi selezionare e riprodurre un brano memorizzato sull'unità.

All'avvio della riproduzione, l'indicatore SERVER si illumina in verde giallo.
Se il client non riesce a connettersi all'unità (l'indicatore SERVER non si illumina), verificare le possibili cause riportate di seguito.

- Il modo di attesa dell'unità non è impostato sull'avvio rapido. → Vedere "Impostazione del modo di attesa" (pagina 102).
- Il client non è stato registrato correttamente dall'unità. → Vedere "Per registrare un client manualmente" (pagina 90).
- L'unità è impostata in modo da rifiutare la connessione con il client. → Vedere "Per impostare lo stato della connessione di un client" (pagina 90).

Ogni volta che il numero dei client connessi cambia, sul display viene visualizzata una finestra a comparsa per circa quattro secondi.

Numero di apparecchi client connessi



Se non è possibile riprodurre dati audio su un client oppure se non viene visualizzato un elenco di client

Se si desidera riprodurre dati audio in formato non supportato dal client, selezionare la funzione HOME NETWORK sull'unità. In questo modo, tuttavia, il client diventa l'unico dispositivo che può connettersi all'unità.

Note

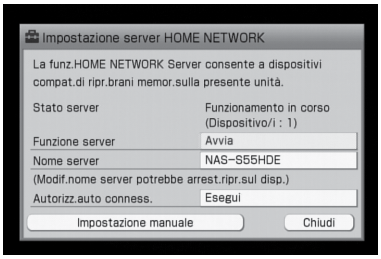
- Se un client si connette all'unità mentre su quest'ultima è in corso l'analisi dei dati audio, l'analisi si interrompe. Quando il client ha terminato l'accesso all'unità, l'analisi viene riavviata.
- La funzione server si interrompe temporaneamente nei casi riportati di seguito:
  - — se l'unità sta registrando o importando dati audio (inclusa registrazione con timer)
  - — se l'unità sta trasferendo dati audio
  - — se l'unità sta modificando dati (inclusa l'analisi manuale di dati audio per x-DJ)
  - — se l'unità sta eseguendo il backup dei dati
  - — se l'unità sta aggiornando il sistema
  - — se l'unità sta modificando il tipo di display
  - — se l'unità sta spostando dati audio su un altro apparecchio
  - — se è in corso la formattazione del sistema

Per verificare le impostazioni server

Se non è possibile connettere un client all'unità, verificare le impostazioni server dell'unità.

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impostaz.server].

2 Se la voce [Funzione server] è impostata su [Stop], selezionare [Avvia] dal menu a discesa.



Per modificare il nome server

Selezionare [Nome server], quindi immettere il nuovo nome nel display di immissione del testo.

Per disattivare la connessione automatica tramite client

Se la voce [Autorizz.auto conness.] è impostata su [Esegui], i dati audio sull'unità potrebbero essere riprodotti da un altro dispositivo. Per disattivare la connessione automatica tramite client, impostare questo parametro su [Non eseg.].

3 Selezionare [Chiudi].

Per impostare lo stato della connessione di un client

È possibile consentire o impedire l'accesso all'unità a determinati client.

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impostaz.server].

2 Selezionare [Impostazione manuale].

3 Selezionare il client, quindi selezionare [Autorizza] o [Rifiuta].
Ripetere la procedura per l'impostazione di altri client.

4 Selezionare [Chiudi].

Per registrare un client manualmente

Se l'unità non è in grado di riconoscere automaticamente un client, è possibile registrare il client manualmente.
Per ulteriori informazioni sull'indirizzo MAC, consultare il manuale delle istruzioni del client.

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Impostaz.server].

2 Selezionare [Impostazione manuale].
Viene visualizzato l'elenco dei client che è possibile connettere.

3 Selezionare [Agg.dispos.].

4 Selezionare [Indirizzo MAC], immettere l'indirizzo, quindi premere ENTER.
L'indirizzo MAC deve consistere di 12 caratteri (compresi tra 0 - 9 e A - F).

Per modificare il nome di un client

Selezionare [Nome dispositivo], quindi immettere il nuovo nome.

5 Selezionare [Aggiungi].

6 Selezionare [Chiudi].

Ascolto dello stesso brano in varie stanze (PARTY MODE)

È possibile ascoltare gli stessi dati audio in varie stanze utilizzando la funzione PARTY MODE. Se l'unità entra in modalità PARTY MODE come dispositivo "host", tutti i lettori senza fili vengono automaticamente invitati ad entrare in modalità PARTY MODE come dispositivi "guest" (impostazione predefinita).

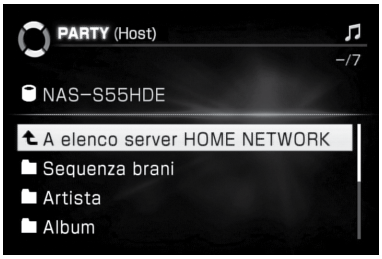
1 Accendere l'unità e i dispositivi "guest" in ogni stanza.

Nel caso del lettore senza fili "GIGA JUKE" NAS-C5E, questo si accende automaticamente se un dispositivo "host" entra in modalità PARTY MODE.

2 Accertarsi che ogni dispositivo sia connesso alla rete.

3 Premere PARTY.

La funzione HOME NETWORK viene attivata, sul display viene visualizzato il messaggio "Preparazione della riproduzione PARTY MODE in corso.", quindi l'indicatore PARTY lampeggia.
Al termine della preparazione, l'indicatore PARTY si illumina.



Se un altro dispositivo si trova già in modalità PARTY MODE come dispositivo "host", l'unità entra in modalità PARTY MODE come dispositivo "guest". Se sul dispositivo "host" è in fase di riproduzione un brano in quel momento, l'unità non avvia subito la riproduzione del brano. L'unità avvia la riproduzione a partire dal brano successivo riprodotto dal dispositivo "host".

4 Selezionare e riprodurre un brano.

Tutti i dispositivi "guest" avvieranno a loro volta la riproduzione dello stesso brano. È necessario attendere circa 10 secondi prima che l'audio di riproduzione venga trasmesso.

Per terminare la riproduzione PARTY MODE (solo durante lo stato "host")

Premere PARTY.
Il messaggio "Arrestare la riproduzione PARTY MODE?" viene visualizzato sul display. Selezionare [Sì].

Per uscire dalla riproduzione PARTY MODE (solo durante lo stato "guest")

Premere PARTY.
Il messaggio "Uscire dalla riproduzione PARTY MODE?" viene visualizzato sul display. Selezionare [Sì].

Per accedere a PARTY MODE automaticamente come "guest"

Se un altro dispositivo "host" si trova in modalità PARTY MODE, è possibile impostare l'unità in modo da accedere a PARTY MODE automaticamente come "guest".
Si noti che se l'unità si trova nel modo di attesa standard (risp.en.), quest'ultima non si accende automaticamente all'invito ad accedere a PARTY MODE.

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Imp.sistema].

2 Selezionare [Partec.auto PARTY MODE] – [Attivato].

L'unità attiva automaticamente la funzione HOME NETWORK quando il dispositivo "host" entra in modalità PARTY MODE. Sul display viene visualizzato il messaggio "Preparazione della riproduzione PARTY MODE in corso." E l'indicatore PARTY lampeggia.
Al termine della preparazione, l'indicatore PARTY si illumina.
Per annullare l'accesso automatico a PARTY MODE, selezionare [Disattivato].

Note

- Se l'unità non è connessa a una rete, non è possibile accedere alla modalità PARTY MODE.
- Se l'unità si trova in modalità PARTY MODE come "host", la modalità PARTY MODE viene annullata se viene selezionata una funzione diversa. Se l'unità si trova in modalità PARTY MODE come "guest", l'unità esce dalla modalità PARTY MODE se viene selezionata una funzione diversa, tuttavia gli altri dispositivi rimangono in modalità PARTY MODE.
- Se il timer di registrazione si attiva mentre l'unità si trova in modalità PARTY MODE, viene visualizzato un messaggio. Se si desidera annullare il timer di registrazione, selezionare [Annulla]. La funzione PARTY MODE non viene interrotta. Se si desidera avviare il timer di registrazione, selezionare [Chiudi]. In questo caso, la funzione PARTY MODE viene annullata (se l'unità è "host") oppure l'unità esce dalla modalità PARTY MODE (se l'unità è "guest").
- Se l'unità si trova in modalità PARTY MODE, la funzione del timer di accensione e spegnimento automatici viene annullata.
- Se l'unità sta effettuando delle operazioni (registrazione, trasferimento e così via) al momento di entrare in modalità PARTY MODE, viene visualizzato un messaggio. Seguire le istruzioni riportate nel messaggio.
- Se il file audio in fase di riproduzione sul dispositivo "host" è in un formato non supportato dall'unità, non è possibile riprodurre il file sull'unità.
- La funzione PARTY MODE termina e l'unità si disattiva una volta trascorso il tempo impostato per il timer di spegnimento.
- Dopo aver premuto il tasto PARTY, è necessario attendere circa 10 secondi prima che l'audio di riproduzione venga trasmesso.

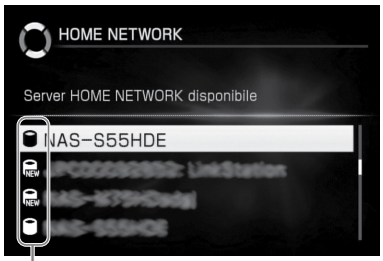
Uso dell’unità come client

L’unità è in grado di riprodurre dati audio memorizzati in un server multimediale digitale compatibile con DLNA.

Ascolto di file musicali memorizzati in un computer

1 Accedere al menu Home e selezionare [HOME NETWORK].

Viene visualizzato un elenco dei server che è possibile selezionare.
Se è stata effettuata la connessione a un server, l’unità si connette automaticamente all’ultimo server connesso.



Icone

Icona	Descrizione	Stato del server
(bianca o nera*1))	Server a cui è possibile connettersi	Connessione possibile
(verde giallo)	Ultimo server a cui è stata effettuata la connessione	Connessione possibile
NEW	Nuovo server	Connessione possibile
	Server sconosciuto	Connessione possibile; non è possibile recuperare i dettagli del server

*1 Il colore delle icone varia in base al tipo di display selezionato (pagina 101). Il colore indicato si riferisce al tipo 1 di display.

Nota

Se la funzione server dell’unità è attiva, anche l’unità appare nell’elenco.

2 Selezionare un server dall’elenco dei server che è possibile selezionare.

Viene visualizzato il messaggio “Connessione al server HOME NETWORK in corso.”, seguito dal display principale.

3 Selezionare il brano che si desidera riprodurre.

La riproduzione viene avviata.

Nota

Durante la connessione del server all’unità, accertarsi di non spegnere il server né di eliminare i file audio in esso contenuti.

Suggerimento

Se non è elencato alcun server selezionabile, accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Aggiorna info].

Altre operazioni

Per	Effettuare quanto segue:
Arrestare la riproduzione	Premere ■.
Selezionare il brano precedente/ successivo	Premere ⏮/⏭ durante la riproduzione.
Selezionare un brano	Premere ↑/↓/←/→.
Selezionare un numero di brano utilizzando i tasti numerici	Premere il tasto numerico corrispondente, quindi premere ENTER.
Attivare il display delle informazioni temporali	Accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Tempo] – [Tempo trasc.] o [Tempo residuo].
Ripetere la riproduzione di uno o tutti i brani	Accedere al menu Opzioni e selezionare [Impostazione] – [Modo riprod.] – [Ripetizione] – [Disattivato] (la riproduzione ripetuta è disattivata), [Attivato] (l'unità ripete tutti i brani), o [Brano] (l'unità ripete un brano).

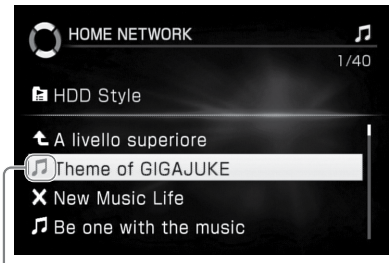
Note

- È possibile selezionare un brano utilizzando i tasti numerici solo se sono visualizzati il display principale o il display di elenco dei brani.
- Non è possibile visualizzare le informazioni temporali se l'unità si trova nel modo di arresto.
- A seconda del server a cui si è connessi, è possibile che il tempo residuo non venga visualizzato.

Informazioni sui formati audio

È possibile che sul server a cui si è connessi siano contenuti dati audio che non è possibile riprodurre sull'unità. Tali brani possono essere individuati grazie all'icona visualizzata nel display.

Display di elenco

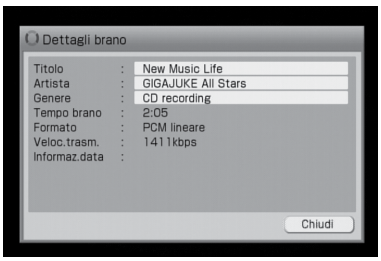


Icona	Significato
♫	Brani che è possibile riprodurre.
?	Brani che non sono stati analizzati.
✕	Brani che non è possibile riprodurre.

Visualizzazione delle informazioni sui brani

1 Selezionare il brano di cui si desidera verificare le informazioni.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Info brano].



Per visualizzare l'intera stringa di testo di un titolo, un artista o un genere, premere ↑/↓ per selezionare la rispettiva casella e premere ENTER. Premere ↑/↓ per scorrere il display.

Uso del timer di spegnimento

È possibile impostare il timer di spegnimento affinché l'unità si spenga dopo un determinato periodo di tempo in unità di 30 minuti. Questa funzione risulta utile qualora si desideri addormentarsi al suono della musica oppure se si esce.

Premere SLEEP.

Viene visualizzato il menu a comparsa di impostazione del timer di spegnimento.
Ad ogni pressione del tasto, il display della durata cambia in modo ciclico, come segue:

Disattiv. ⟶ 30 ⟶ 60 ⟶ 90 ⟶ 120 ⟶ 150 ⟶ 180 ⟶ Disattiv…

L'impostazione del timer di spegnimento viene effettuata semplicemente visualizzando la durata desiderata.
L'indicatore TIMER si illumina quando il timer di spegnimento è attivo.

Note

- L'impostazione del timer di spegnimento viene annullata quando viene attivata un'altra funzione di timer.
- Se è stata effettuata un'impostazione del timer di registrazione, l'impostazione del timer di spegnimento non può sovrapporsi all'ora di inizio dell'impostazione del timer di registrazione.

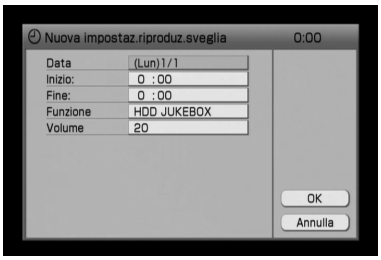
Uso del timer di accensione e spegnimento automatici

È possibile impostare il timer affinché l'unità si accenda e si spenga automaticamente ogni giorno ad un'ora specificata. All'accensione, l'unità avvia automaticamente la riproduzione. Accertarsi che l'orologio sia stato precedentemente impostato in modo corretto (pagina 26 o 86). Per il timer di accensione e spegnimento automatici sono disponibili un massimo di tre impostazioni.

1 Premere TIMER.

Viene visualizzato l'elenco delle impostazioni.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Nuova impost.] – [Riproduz.sveglia].



3 Impostare ciascuna voce.

Nel menu a discesa, selezionare e impostare tutte le voci (illustrate nella sezione "Impostazioni del timer di accensione e spegnimento automatici" riportata di seguito).

4 Selezionare [OK].

L'impostazione viene registrata e visualizzata nell'elenco dei timer.

5 Premere TIMER o BACK.

L'impostazione viene regolata e l'indicatore TIMER si illumina.
Quando viene raggiunta l'ora impostata, la riproduzione o la ricezione radio vengono avviate.
Se l'unità è impostata sulla funzione HDD JUKEBOX, viene avviata la riproduzione dell'ultimo brano riprodotto.
Se l'unità è impostata sulla funzione CD, viene avviata la riproduzione del primo brano nel CD caricato.
Se l'unità è impostata sulla funzione x-DJ, viene avviata la riproduzione del canale impostato per essere selezionato all'attivazione della funzione (pagina 49).

Note

- Non è possibile effettuare un'impostazione del timer di accensione e spegnimento automatici se si sovrappone a un'impostazione esistente.
- Alcune funzioni non sono disponibili per il minuto e mezzo che precede lo spegnimento automatico dell'unità mediante il timer.
- È possibile che l'attivazione del timer di accensione e spegnimento automatici venga posticipata a causa di determinate operazioni, se queste vengono eseguite poco prima dell'ora impostata per l'accensione automatica dell'unità tramite il timer.

Impostazioni del timer di accensione e spegnimento automatici

Voce	Contenuto
Data	Un giorno (mese/giorno) entro le 4 settimane successive, incluso il giorno corrente
	Ogni sab. – Ogni dom. (giorni specifici, ad esempio, ogni sabato, lunedì e così via)
	Lun-ven (da lunedì a venerdì)
	Lun-sab (da lunedì a sabato)
	Ogni giorno
Inizio: Fine:	Ore/minuti Ore/minuti
Funzione	CD
	DAB*1
	◆ HDD JUKEBOX
	x-DJ
	FM/AM
Volume	Da minimo (0) a massimo (51)

(◆: impostazione predefinita)

*1 Solo modello per il Regno Unito

Per continuare la riproduzione dopo l'ora di arresto del timer di accensione e spegnimento automatici

È possibile annullare l'impostazione del timer di accensione e spegnimento automatici mentre quest'ultimo è in funzione. Quando viene effettuata questa operazione, l'ora di arresto viene annullata e la riproduzione continua.
Per annullare l'impostazione, accedere al menu Opzioni mentre è in funzione il timer di accensione e spegnimento automatici, quindi selezionare [Annullam.timer].

Uso del timer di registrazione

È possibile impostare il timer per registrare un programma radio o l'audio di riproduzione di un apparecchio esterno collegato alla presa AUDIO IN dell'unità. Per utilizzare questa funzione, è necessario che l'orologio sia stato precedentemente impostato in modo corretto (pagina 26 o 86). È possibile effettuare un massimo di 10 impostazioni di registrazione.

Nota

La funzione server si arresta durante l'uso del timer di registrazione.

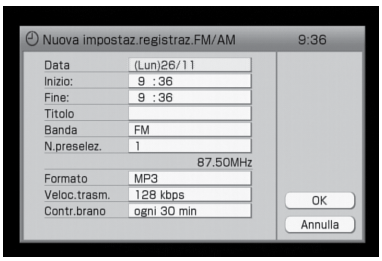
Registrazione di un programma radio o di un servizio DAB* tramite il timer di registrazione

È possibile registrare una trasmissione radio o un servizio DAB* ad un'ora specificata. A tale scopo, occorre impostare prima l'orologio e la stazione radio.

1 Premere TIMER.

Viene visualizzato l'elenco dei timer.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Nuova impost.] – [Registraz.FM/AM] o [Registraz. DAB].



3 Impostare ciascuna voce.

Nel menu a discesa, selezionare e impostare tutte le voci (illustrate nella sezione "Impostazioni del timer di registrazione" a pagina 98).

4 Selezionare [OK].

L'impostazione viene registrata e visualizzata nell'elenco dei timer.

5 Premere TIMER o BACK.

L'impostazione viene regolata e l'indicatore TIMER si illumina.

Per arrestare una registrazione con timer

Premere ■.

Per continuare la registrazione dopo l'ora di arresto del timer di registrazione

È possibile annullare l'impostazione del timer di registrazione mentre quest'ultimo è in funzione. Quando viene effettuata questa operazione, l'ora di arresto viene annullata e la registrazione continua.
Per annullare l'impostazione, accedere al menu Opzioni mentre è in funzione il timer di registrazione, quindi selezionare [Annullam. timer].

Note

- Una volta effettuata un'impostazione del timer di registrazione, non è possibile impostarne un altro che si sovrappone alla stessa ora impostata per quello precedente. Tale operazione, tuttavia, è possibile se la precedente impostazione viene sospesa (pagina 100).
- Non è possibile impostare un'ora di arresto del timer di registrazione eccessivamente vicina all'ora corrente.
- Alcune funzioni non sono disponibili per il minuto e mezzo che precede la disattivazione di un timer di registrazione.
- È possibile che l'attivazione del timer di registrazione venga posticipata a causa di determinate operazioni, se queste vengono eseguite poco prima dell'ora impostata per l'attivazione del timer di registrazione.
- Se a una registrazione non viene assegnato un titolo, i dettagli della registrazione (la data e l'ora di registrazione) verranno utilizzati automaticamente come titolo.

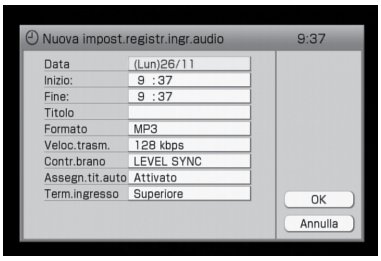
* Solo modello per il Regno Unito

- Per ascoltare l'audio durante la registrazione, premere i tasti MUTING o VOLUME + affinché l'audio non venga disattivato.
- Per registrare un servizio DAB utilizzando il timer di registrazione, occorre preselezionare anticipatamente il servizio desiderato. Diversamente, non è possibile effettuare l'impostazione.

Registrazione con timer da un apparecchio esterno

1 Premere TIMER.

2 Accedere al menu Opzioni e selezionare [Nuova impost.] – [Reg. ingr.audio].



3 Impostare ciascuna voce.

4 Selezionare [OK].

5 Premere TIMER o BACK.

Per arrestare una registrazione con timer

Premere ■.

Per continuare la registrazione dopo l'ora di arresto del timer di registrazione

È possibile annullare l'impostazione del timer di registrazione mentre quest'ultimo è in funzione. Quando viene effettuata questa operazione, l'ora di arresto viene annullata e la registrazione continua.
Per annullare l'impostazione, accedere al menu Opzioni mentre è in funzione il timer di registrazione, quindi selezionare [Annullam. timer].

Impostazioni del timer di registrazione

Voce	Contenuto	
Data	Un giorno (mese/giorno) entro le 4 settimane successive, incluso il giorno corrente	
	Ogni sab. – Ogni dom. (giorni specifici, ad esempio, ogni sabato, lunedì e così via)	
	Lun-ven (da lunedì a venerdì)	
	Lun-sab (da lunedì a sabato)	
	Ogni giorno	
Inizio: Fine:	Ore/minuti Ore/minuti	
Ttitolo	Nome dell'impostazione	
Banda*1	◆ FM/AM	
N.preselez.	Numero di preselezione	
Formato/ Veloc.trasm.*2	PCM lineare	—
	◆ MP3	96 kbps
		◆ 128 kbps
		160 kbps
		192 kbps
		256 kbps
Contr.brano (intervallo di contrassegno brano)	ogni 10 min	
	ogni 30 min	
	ogni 60 min	
	ogni 120 min	
	LEVEL SYNC*3	
	Auto*4	
Assegn.tit.auto*5	◆ Attivato/Disattivato	
Term.ingresso*6	◆ Superiore/Posteriore	

(◆: impostazione predefinita)

*1 Solo se l'unità è impostata sulla funzione FM/AM.

*2 Per ulteriori informazioni sull'impostazione "Formato/ Veloc.trasm.", vedere a pagina 29.

*3 Per ulteriori informazioni sull'impostazione "LEVEL SYNC", vedere a pagina 30. Consultare inoltre la spiegazione dell'impostazione "Liv.LEVEL SYNC".

*4 Solo se l'unità è impostata sulle funzioni FM/AM o DAB. Per ulteriori informazioni sull'impostazione "Auto", vedere a pagina 30.

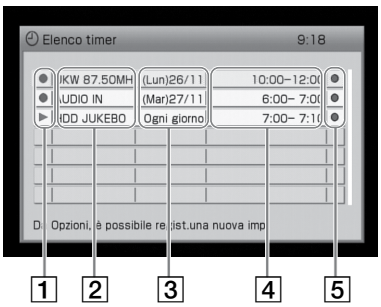
*5 Se "Assegn.tit.auto" è impostato su "Attivato" (pagina 31), il titolo corrente verrà sovrascritto (solo se l'unità è impostata sulla funzione AUDIO IN).

*6 Solo se l'unità è impostata sulla funzione AUDIO IN.

Controllo del contenuto dell'impostazione di un timer

Premere TIMER.

Viene visualizzato il display di elenco dei timer. Premere di nuovo TIMER per disattivare la visualizzazione del display.



1	●	Icona del timer di registrazione
	▶	Icona del timer di accensione e spegnimento automatici
2	Titolo	Nome dell'impostazione
3	Date	Data dell'impostazione
4	Tempo	Ora di avvio e di arresto del timer di registrazione.
5	○ (blu)	Il timer di registrazione si trova nel modo di attesa.
	○ (rosso)	Il timer di registrazione è attivato.
	○ (grigio)	Il timer di registrazione è stato sospeso.
	✕	Registrazione non riuscita Questa icona viene visualizzata se il timer di registrazione non ha funzionato a causa di un'interruzione di corrente o per altri motivi. L'icona non viene visualizzata se il timer è stato impostato su intervalli regolari, ad esempio tutti i giorni o tutte le settimane. In tal caso, l'impostazione non viene annullata anche qualora si verifichino degli errori di registrazione. I risultati della registrazione non riuscita, tuttavia, devono essere eliminati (questa pagina).

Per eliminare un'impostazione del timer

1. Premere TIMER.
   Viene visualizzato il display di elenco dei timer.
2. Selezionare l'impostazione che si desidera eliminare.
3. Premere DELETE oppure accedere al menu Opzioni e selezionare [Elimina].
   Viene visualizzata una finestra di conferma.
4. Selezionare [Sì].
   L'impostazione selezionata viene eliminata dall'elenco.
   Selezionando [No], l'operazione viene annullata.
5. Premere TIMER o BACK.

Per modificare un'impostazione del timer

1. Premere TIMER.
2. Selezionare l'impostazione che si desidera modificare.
   Viene visualizzato il display di modifica delle impostazioni.
3. Selezionare la voce che si desidera modificare.
4. Modificare la voce
5. Selezionare [OK].
   Le nuove informazioni sovrascrivono quelle precedenti e vengono visualizzate nell'elenco dei timer.
6. Premere TIMER o BACK.

Suggerimento

È possibile effettuare la stessa operazione utilizzando il menu Opzioni.

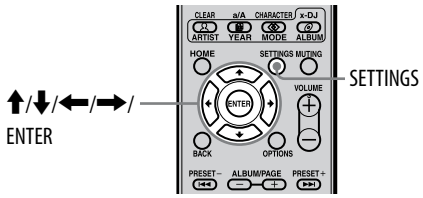
Per sospendere temporaneamente un'impostazione del timer di registrazione a intervalli regolari — Sospendi

Sospendendo un'impostazione del timer, è possibile effettuare un'altra impostazione che corrisponda allo stesso periodo di tempo.

1. Premere TIMER.
2. Selezionare l'impostazione che si desidera sospendere.
   Viene visualizzato il display di reimpostazione.
3. Nel menu a discesa, impostare [Programmaz.] su [Sospendi].
4. Selezionare [OK].
   L'impostazione selezionata viene sospesa e la relativa icona diventa grigia.
5. Premere TIMER o BACK.

Modifica delle impostazioni dell'unità

Impostazione del display



Per modificare il formato di visualizzazione sull'unità

È possibile selezionare due formati di visualizzazione.

1. Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Imp.sistema].
   Viene visualizzato il display di impostazione.
2. Selezionare [Display unità].
3. Selezionare [Schermo intero (16:9)] o [Standard (4:3)].
4. Selezionare [Chiudi].

Nota

La modifica delle dimensioni dello schermo sull'unità non influisce sull'immagine trasmessa dalla presa MONITOR OUT.

Per impostare il salvaschermo

Come con i personal computer, è possibile impostare un salvaschermo da visualizzare quando per alcuni minuti non viene effettuata alcuna operazione.

1. Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Imp.sistema].
   Viene visualizzato il display di impostazione.
2. Selezionare [Salvaschermo].
3. Selezionare [Attivato].

Attivato	Se non viene eseguita alcuna operazione per 15 minuti, si attiva il salvaschermo.
◆ Disattivato	Il salvaschermo non viene attivato.

(◆: impostazione predefinita)

4. Selezionare [Chiudi].

Per cambiare tipo di display

Sull'unità è possibile selezionare il tipo di display desiderato.

1. Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Imp.schermo].
2. Selezionare [Sel.aspetto].
3. Selezionare [Tipo 1] o [Tipo 2].
4. Selezionare [Esegui].
   Viene visualizzato il tipo di display selezionato.

Impostazione del modo di attesa

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Imp.sistema].

2 Selezionare [Modo di attesa].

3 Selezionare [Avvio rapido] o [Standard (risp.en.)].

◆ Avvio rapido (indicatore di accensione/attesa: Arancione)	L'unità risponde rapidamente alle operazioni eseguite dopo l'accensione. Questa impostazione comporta un elevato consumo energetico. In questo modo, è possibile utilizzare la funzione server.
Standard (risp.en.) (indicatore di accensione/attesa: rosso)	L'unità risponde lentamente alle operazioni eseguite dopo l'accensione. Questa impostazione consente di risparmiare energia. In questo modo, non è possibile utilizzare la funzione server.

(◆: impostazione predefinita)

4 Selezionare [Chiudi].

Suggerimenti

- Se viene premuto il tasto I/⏻ (alimentazione) mentre è in corso l'analisi dei dati audio sull'unità, l'indicatore di accensione/attesa si illumina in arancione.
- Se il modo di attesa è impostato su "Avvio rapido", è possibile che la ventola interna si accenda automaticamente, anche se l'alimentazione è disattivata. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Per attivare la dimostrazione automatica

Se si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, viene avviata automaticamente la riproduzione di una dimostrazione video. Se il cavo di alimentazione viene scollegato, quindi l'unità viene accesa di nuovo, la dimostrazione video viene riprodotta di nuovo (poiché l'impostazione della dimostrazione automatica è impostata su [Attivato]).
Se non si desidera visualizzare la dimostrazione video, eseguire la procedura riportata di seguito per modificare l'impostazione.

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Imp.sistema].

2 Selezionare [Dimostr.automatica].

3 Selezionare [Attivato] o [Disattivato].

4 Selezionare [Chiudi].

Impostazione di una cartella condivisa su un computer

Impostando una cartella condivisa sul computer, è possibile importare dati audio o dati immagine memorizzati nel computer sul JUKEBOX HDD dell'unità, oppure è possibile eseguire il backup dei dati audio nel JUKEBOX HDD sul computer. Per ulteriori informazioni sulle modalità di impostazione di una cartella condivisa, consultare il manuale della istruzioni di Windows o la Guida in linea di Windows.

Nota

Per utilizzare questa funzione, è necessario che sul computer sia preinstallata una delle seguenti versioni di Windows.

- Microsoft Windows 2000 Professional
- Microsoft Windows XP Home Edition
- Microsoft Windows XP Professional
- Microsoft Windows Vista Home Basic
- Microsoft Windows Vista Home Premium
- Microsoft Windows Vista Ultimate
- Microsoft Windows Vista Business

Negli esempi riportati di seguito viene utilizzato Windows XP Home Edition. Per ulteriori informazioni, consultare le Istruzioni per l'uso o la Guida in linea del computer Windows in uso.

1 Sul computer, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla cartella desiderata, quindi selezionare [Condivisione e protezione].

2 Fare clic su [Condividi la cartella in rete] e su [Consenti agli utenti di rete di modificare i file] per selezionare queste voci.

3 Fare clic su [OK] per chiudere la finestra Proprietà.

Nota

Accertarsi di non utilizzare simboli o i caratteri di dieresi nel nome da assegnare alla cartella condivisa sulla rete.

Per utilizzare una cartella condivisa, sono necessari il nome del computer e l'indirizzo IP.

Per verificare il nome del computer

Se si utilizza Windows XP Home Edition

Nel menu Start, selezionare [Pannello di controllo] – [Sistema], accedere alla finestra Proprietà, quindi fare clic sulla scheda [Nome computer] per visualizzare il nome del computer in [Nome completo computer].

Se si utilizza Windows Vista Home Premium

Nel menu Start, selezionare [Pannello di controllo] – [Sistema]; in questo modo vengono visualizzati il nome del computer e il nome completo del computer.

Per verificare l'indirizzo IP

Se si utilizza Windows XP Home Edition

Nel menu Start, selezionare [Pannello di controllo] – [Connessioni di rete], selezionare la rete in uso, quindi fare clic sulla scheda [Supporto] per visualizzare l'indirizzo IP.

Se si utilizza Windows Vista Home Premium

Nel menu Start, selezionare [Pannello di controllo] – [Network and Sharing Center]. Fare clic su [Visualizza stato] per l'impostazione di [Connessione], quindi fare clic su [Dettagli] per visualizzare l'indirizzo IP.

Backup e ripristino dei dati audio

È possibile creare una copia di backup dei dati audio memorizzati nel JUKEBOX HDD dell'unità in una cartella condivisa del computer o in un'unità disco fisso USB. I dati di backup possono essere utilizzati per ripristinare i dati nel JUKEBOX HDD dell'unità.
Se è già stato eseguito un backup dei dati memorizzati nel JUKEBOX HDD, alla successiva esecuzione di un'operazione di backup, è possibile utilizzare la funzione di backup incrementale per salvare solo il contenuto aggiunto dall'ultimo backup, riducendo in questo modo i tempi necessari per l'operazione.
Si noti che i dati audio di cui è stato eseguito il backup devono essere convalidati nel caso in cui si desideri ripristinarli nel JUKEBOX HDD dell'unità. Per convalidare i dati audio, è necessario ricevere una conferma tramite Internet per evitare la copia non autorizzata dei dati audio. Dopo che nel JUKEBOX HDD è stata memorizzata una determinata quantità di dati audio, si consiglia di eseguire il backup per disporre di una copia dei dati in caso di perdite impreviste.

Nota

Per ripristinare i dati di backup, è necessario che l'unità sia connessa a Internet.

Formato e dimensioni dell'unità disco fisso necessari per il backup

Per creare una copia di backup dei dati audio in un'unità disco fisso USB, è necessario che quest'ultima utilizzi il file system FAT32.
Le dimensioni dell'unità disco fisso devono essere superiori a quelle dei dati audio di cui si desidera eseguire il backup.
Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dell'HDD dell'unità, vedere a pagina 124. Per controllare la quantità residua di spazio sull'HDD, visualizzare le informazioni in [Info sistema] nel menu Opzioni.

Note

- Il backup potrebbe richiedere molto tempo (fino a 60 - 80 ore), a seconda della quantità di dati, dell'unità disco fisso USB, del computer e dello stato della rete.
- I dati di backup non possono essere copiati o utilizzati su dispositivi (ad esempio un computer) diversi da questa unità.
- Se è stata eseguita la formattazione FAT32 sull'unità disco fisso USB mediante un altro dispositivo, quale un computer, il backup dei dati audio verrà effettuato nella prima partizione dell'unità disco fisso USB. Se nella prima partizione non vi è spazio a sufficienza, il backup dei dati audio non viene eseguito. Per ottenere più spazio per il backup, partizionare l'unità disco fisso di un computer e così via.
- Se l'unità disco fisso USB non è formattata, prima di procedere al backup eseguire la formattazione FAT32 della prima partizione sulla presente unità (pagina 107).
- Se l'orologio non è impostato correttamente, è possibile che il backup del nuovo materiale non venga eseguito correttamente.

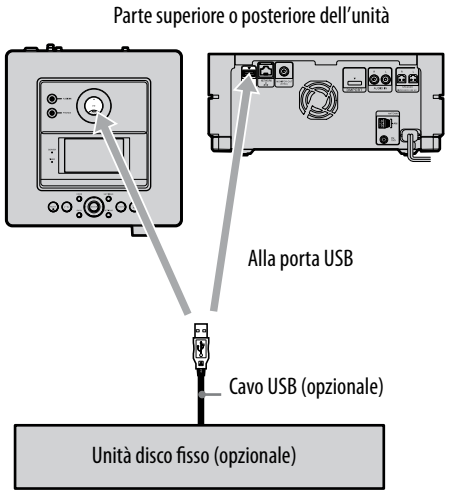
Per creare una copia di backup dei dati sull'unità disco fisso USB

È possibile creare una copia di backup dei dati dell'HDD dell'unità in un'unità disco fisso USB (opzionale).

1 Utilizzare un cavo USB per collegare l'unità disco fisso alla porta USB dell'unità.

Note

- Se ad entrambe le porte USB (superiore e posteriore) vengono collegati contemporaneamente due unità disco fisso USB, il dispositivo collegato alla presa superiore assume la priorità.
- Se si desidera utilizzare l'unità disco fisso USB collegata alla porta USB situata sulla parte posteriore dell'unità, scollegare l'unità USB collegata alla porta superiore.



- La forma del connettore USB varia in base all'unità disco fisso USB in uso.
- Per ulteriori informazioni sulle unità disco fisso USB supportate, visitare il sito di assistenza clienti Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa). Se alla presente unità viene collegata un'unità disco fisso USB non supportata, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

2 Accedere al menu Impostazione e selezionare [Backup].
Viene visualizzato il display di impostazione del backup.

Backup/ripristino dati di backup
Il backup memorizza i dati contenuti nel Disco fisso dell' apparecchio su disco fisso USB o nella cartella condivisa di Windows o ripristina dati memorizzati. Impostare l'orologio prima di eseguire.
Dati di backup
Riprist.dati di backup
Completato

3 Selezionare [Dati di backup].
Viene visualizzato il display di selezione dell'unità di destinazione.

4 Selezionare [Disco fisso USB].
Viene visualizzata la finestra di conferma dell'unità selezionata.

5 Confermare la voce visualizzata, quindi selezionare [Sì].
Viene avviato il backup.
Al termine dell'operazione, sul display appare il messaggio "Backup completato correttamente.".

Se sull'unità sono già presenti dati di backup

1 Selezionare [Backup completo] o [Backup incrementale] al punto 5 della sezione "Per creare una copia di backup dei dati sull'unità disco fisso USB" a pagina 104.

Backup completo	I dati audio memorizzati sovrascrivono i dati esistenti.
Backup incrementale	Vengono memorizzati solo i dati audio diversi da quelli esistenti.
Indietro	L'operazione di backup viene annullata e appare di nuovo la schermata precedente.

2 Selezionare [Sì].
Viene avviato il backup.
Al termine dell'operazione, sul display appare il messaggio "Backup completato correttamente.".

Per annullare l'operazione di backup

1 Selezionare [Annulla] durante l'operazione di backup.
Viene visualizzata una finestra di conferma.

2 Selezionare [Annulla l'elaborazione].

Per creare una copia di backup dei dati in una cartella condivisa del computer

È possibile creare una copia di backup dei dati memorizzati nell'HDD dell'unità in una cartella condivisa del computer.

1 Impostare la cartella condivisa (pagina 103).

2 Accedere al menu Impostazione e selezionare [Backup].
Viene visualizzato il display di impostazione del backup.

3 Selezionare [Dati di backup].
Viene visualizzato il display di selezione dell'unità di destinazione.

4 Selezionare [Cart.cond.Windows in linea].

5 Impostare ciascuna voce eseguendo i punti da ① a ③ descritti di seguito.

① Selezionare una delle seguenti voci.

Nome PC	Nome del computer o indirizzo IP (fino a 15 lettere/numeri)
Nome condiviso	Nome immesso quando la cartella è stata impostata per essere condivisa (pagina 103)
Nome utente	Nome utilizzato per accedere al computer quando la cartella è stata impostata per essere condivisa
Password	Necessaria solo se per la cartella condivisa è stata impostata una password.

② Immettere le informazioni per la voce selezionata al punto ①.
È possibile immettere solo caratteri alfanumerici.

③ Selezionare [Conferma].

6 Se i dati di backup esistono già, passare al punto 7.
Se i dati di backup non esistono, passare al punto 8.

7 Selezionare [Backup completo] o [Backup incrementale].

Backup completo	I dati audio memorizzati sovrascrivono i dati esistenti.
Backup incrementale	Vengono memorizzati solo i dati audio diversi da quelli esistenti.
Indietro	L'operazione di backup viene annullata e appare di nuovo la schermata precedente.

8 Selezionare [Sì].
Viene avviato il backup.
Al termine dell'operazione, sul display appare il messaggio "Backup completato correttamente.".

Per annullare l'operazione di backup

1 Selezionare [Annulla] durante l'operazione di backup.
Viene visualizzata una finestra di conferma.

2 Selezionare [Annulla l'elaborazione].

Note

- Se si annulla un'operazione di backup, i dati di cui è stata creata una copia di backup sul dispositivo esterno rimangono incompleti e non sarà possibile utilizzarli per il ripristino nell'HDD. In questo caso, eseguire l'operazione di backup completo e attendere fino a quando questa non viene completata.
- Non è possibile utilizzare un hub USB tra l'unità e un dispositivo esterno.
- Sony non garantisce operazioni senza problemi nel caso in cui venga utilizzata una prolunga USB per il backup dei dati.
- Non scollegare il cavo USB o il cavo di rete né spegnere l'unità mentre è in corso un'operazione di backup. Diversamente, è possibile causare problemi di funzionamento dell'unità.
- Accertarsi di specificare il nome della cartella condivisa sulla rete utilizzando caratteri alfanumerici.

Ripristino dei dati di backup

Per ripristinare i dati di backup da un'unità disco fisso USB

È possibile ripristinare i dati di backup memorizzati nell'unità disco fisso USB nell'HDD dell'unità.

1 Nel display di impostazione del backup, selezionare [Ripristino dati di backup] – [Disco fisso USB].
Viene visualizzata la finestra di conferma del ripristino.

2 Confermare la voce visualizzata, quindi selezionare [Sì].
L'unità stabilisce la connessione a Internet e i dati audio vengono confermati. Una volta completata la conferma, l'unità avvia il ripristino dei dati audio nell'HDD.
Al termine del ripristino, viene visualizzato "Dati di backup ripristinati corrett.".
Se si seleziona [Annulla] mentre è in corso il ripristino, l'operazione viene annullata.

Per ripristinare i dati di backup da un computer

È possibile ripristinare i dati di backup memorizzati in una cartella condivisa del computer nell'HDD dell'unità.

1. Nel display di impostazione del backup, selezionare [Ripristino dati di backup] – [Cart.cond.Windows in linea].
2. Impostare la cartella condivisa del PC e selezionare [Conferma].
3. Confermare la voce visualizzata, quindi selezionare [Sì].
   L'unità stabilisce la connessione a Internet e i dati audio vengono confermati. Una volta completata la conferma, l'unità avvia il ripristino dei dati audio nell'HDD.
   Al termine del ripristino, viene visualizzato "Dati di backup ripristinati corrett.".
   Se si seleziona [Annulla] mentre è in corso il ripristino, l'operazione viene annullata.

Per formattare un'unità disco fisso USB

1. Accedere al menu Impostazione e selezionare [Backup].
   Viene visualizzato il display di impostazione del backup.
2. Accedere al menu Opzioni, quindi selezionare [Form.HDD USB].
   Viene visualizzata una finestra di conferma.
3. Confermare la voce visualizzata, quindi selezionare [Sì].
   L'unità avvia la formattazione dell'unità disco fisso USB. Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio "Disco fisso USB formattato corrett.".
4. Selezionare [Completato].
   Viene visualizzato di nuovo il display di impostazione del backup.

Note

- Se si annulla un'operazione di ripristino, i dati audio ripristinati nell'HDD dell'unità rimangono incompleti e possono causare problemi di funzionamento. Per evitare questo problema, eseguire di nuovo l'operazione di ripristino e attendere fino a quando questa non viene completata.
- Non è possibile annullare un'operazione di formattazione, una volta che questa è stata avviata.
- Non è possibile utilizzare un hub USB tra l'unità e un dispositivo esterno.
- Sony non garantisce operazioni senza problemi nel caso in cui venga utilizzata una prolunga USB per il ripristino dei dati di backup.
- Non scollegare il cavo USB o il cavo di rete né spegnere l'unità mentre è in corso un'operazione di ripristino. Diversamente, è possibile causare problemi di funzionamento dell'unità.
- Accertarsi di specificare il nome della cartella condivisa sulla rete utilizzando caratteri alfanumerici.

Consultazione delle informazioni sul sistema

È possibile visualizzare informazioni relative al sistema, quali lo spazio residuo sull'HDD, il numero di versione dell'applicazione e la versione del microcomputer del sistema.

Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Info sistema].

Suggerimento

Lo spazio residuo sull'HDD indica lo spazio effettivo disponibile per la memorizzazione dei dati audio. Lo spazio disponibile a piena capacità è pari a circa 68 GB.

Aggiornamento dell'applicazione di sistema

Scaricando la versione aggiornata dell'applicazione di sistema, è possibile utilizzare le nuove funzioni disponibili.
Quando un aggiornamento è disponibile, nel display viene visualizzato un messaggio di notifica mentre l'unità è accesa e connessa a Internet.

Nota

Durante l'operazione di aggiornamento, accertarsi di non spegnere l'unità o di scollegare il cavo di rete.

1 Accedere al menu Impostazione e selezionare [Aggiorn.software].

Viene visualizzato il display di aggiornamento del sistema.

2 Seguire le istruzioni visualizzate.

Viene avviato l'aggiornamento, per il completamento del quale occorre circa un'ora.
Una volta terminato l'aggiornamento, occorrono circa 30 - 40 minuti per il riavvio dell'unità.

Formattazione del sistema

Questa funzione consente di formattare l'unità e di riportarla allo stato in cui si trovava al momento dell'acquisto. Si noti che mediante questa procedura vengono eliminate tutte le impostazioni e le informazioni (ad esempio, i dati audio registrati o importati nel JUKEBOX HDD, l'impostazione dell'orologio e della rete). Tuttavia, gli aggiornamenti del sistema eseguiti tramite [Aggiorn.software] non vengono eliminati.

1 Accedere al menu Impostazioni e selezionare [Form.sistema].

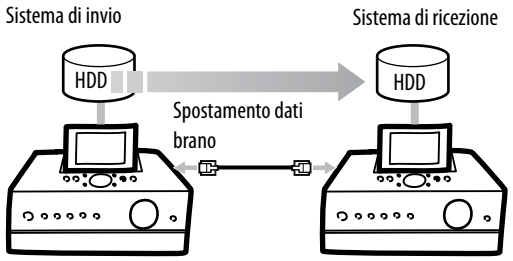
Viene visualizzato il display di conferma.

2 Selezionare [Sì].

Viene avviata la formattazione.
Durante l'operazione, l'unità si riavvia automaticamente più volte e si spegne dopo alcuni minuti dall'ultimo riavvio.

Spostamento di dati brano tra l'unità e altri apparecchi

È possibile spostare i dati brano contenuti sul JUKEBOX HDD dell'unità su altri sistemi GIGA JUKE o viceversa. Se si spostano dati brano su un altro sistema GIGA JUKE, i dati brano verranno eliminati dal JUKEBOX HDD del sistema di invio.



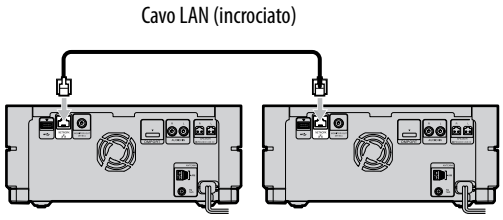
Leggere quanto riportato di seguito

Lo spostamento di dati brano tra sistemi potrebbe richiedere diverso tempo. Ad esempio, per spostare 5.000 brani sono necessarie circa 20 ore.
È possibile interrompere lo spostamento di dati brano, quindi riprendere l'operazione a partire dal punto in cui era stata arrestata.
Anche se il trasferimento è stato interrotto, è possibile utilizzare normalmente entrambi i sistemi (quello di invio e quello di ricezione).

Note

- Una volta effettuato lo spostamento dei dati brano, questi ultimi vengono eliminati dal sistema di invio.
- Se il trasferimento dei dati brano viene interrotto, i dati brano che non sono stati spostati rimangono sul sistema di invio.
- Durante lo spostamento di dati, accertarsi di non spegnere né azzerare le unità (quella di invio e quella di ricezione).
- Non è possibile effettuare lo spostamento di dati brano se il modello del sistema di ricezione è precedente rispetto a quello del sistema di invio. È possibile spostare i dati brano solo da un modello precedente ad uno successivo del sistema, oppure tra sistemi dello stesso modello.
- Non è possibile spostare gli elementi riportati di seguito.
  - — Sequenza brani del JUKEBOX HDD
  - — Impostazioni (quali impostazioni di rete e impostazioni del timer)
- I brani che sono stati spostati manualmente tra i canali x-DJ sul sistema di invio verranno automaticamente riposizionati sui canali x-DJ originari sul sistema di ricezione.

1 Collegare il sistema di invio al sistema di ricezione con un cavo LAN opzionale (cavo incrociato).



Nota

Sebbene per il collegamento dell'unità alla rete venga utilizzato un cavo LAN normale (cavo dritto), non è possibile utilizzare quest'ultimo tipo per questa operazione. Prestare attenzione a distinguere tra i due tipi di cavo (cavo dritto e cavo incrociato) poiché sono apparentemente simili.

2 Sul sistema di invio, accedere al menu Impostazioni, quindi selezionare [Spos.dati brano].

3 Leggere quanto riportato in [Leggimi], quindi selezionare [Avanti].

4 Selezionare la direzione dei dati brano dal menu a discesa [Direzione di spostam.], quindi selezionare [Verifica].

5 Ripetere i punti da 2 a 4 per il sistema di ricezione.

Se per qualche motivo non è possibile spostare tutti i dati (ad esempio, a causa dello spazio sull'HDD insufficiente o di limitazioni sul numero delle cartelle sul sistema di ricezione), viene visualizzato un messaggio. Per annullare lo spostamento. selezionare [Chiudi], quindi selezionare [Stop] al punto 6. L'unità viene riavviata automaticamente al termine dell'annullamento.

6 Se viene visualizzato il display di spostamento dei dati, selezionare [Avvia].

7 Selezionare [Sì].

Lo spostamento viene avviato.
Al termine dell'operazione, l'unità si riavvia automaticamente, quindi si spegne.

Guida alla soluzione dei problemi

In caso di problemi durante l'uso dell'unità, seguire le procedure descritte di seguito prima di contattare il rivenditore Sony locale. Se viene visualizzato un messaggio di errore, si consiglia di prendere nota del testo da utilizzare come riferimento.

1 Controllare se il problema è trattato nella presente sezione "Guida alla soluzione dei problemi".
Per ulteriori informazioni sulla guida alla soluzione dei problemi relativi alla connessione Instant (S-IWS), consultare la "Guida rapida alla connessione e all'impostazione" in dotazione con NAS-SC55PKE.

2 Visitare il sito di assistenza clienti Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa).
In questo sito Web sono contenute informazioni di assistenza aggiornate e una sezione dedicata alle domande frequenti.

3 Se il problema persiste anche dopo avere eseguito le verifiche indicate ai punti 1 e 2, contattare il rivenditore Sony locale.
Se il problema persiste anche dopo avere eseguito tutte le verifiche descritte in precedenza, contattare il rivenditore Sony locale.

Modalità di azzeramento dell'unità

Normalmente, non è necessario azzerare l'unità. In rari casi, tuttavia, l'unità entra in uno stato anomalo e non risponde alle operazioni effettuate mediante i tasti o a schermo. In questo caso, azzerare l'unità premendo contemporaneamente i tasti ■ e I/⏻ (alimentazione) sull'unità stessa.

Alimentazione

L'unità non si accende.

➡ Collegare il cavo di alimentazione alla presa di rete in modo saldo.

➡ Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete. Dopo circa un minuto, ricollegare il cavo di alimentazione e premere il tasto I/⏻ (alimentazione) per accendere l'unità.

Sul display vengono visualizzati i messaggi "Avvio in corso.", "Attendere…", "Viene applicato lo spegnimento in seguito all'impostazione.", quindi l'unità si spegne automaticamente.

➡ Non si tratta di un problema di funzionamento. Dopo il collegamento del cavo di alimentazione, l'unità effettua automaticamente le impostazioni iniziali ed entra nel modo di attesa.
L'unità si accende premendo il tasto I/⏻ (alimentazione).

Quando vengono visualizzati i messaggi "Avvio in corso.", "Attendere...", "Viene applicato lo spegnimento in seguito all'impostazione." occorrono alcuni istanti prima che l'unità si spenga.

➡ Se nell'HDD dell'unità è contenuta una grande quantità di dati, occorrono alcuni istanti prima che l'unità si spenga.

Quando vengono visualizzati i messaggi "Avvio in corso." e "Attendere..." occorrono alcuni istanti prima che l'unità si accenda.

➡ Se l'unità viene utilizzata in un ambiente privo di router a banda larga, occorrono circa 30 secondi affinché questa ottenga l'indirizzo IP e si accenda.

➡ L'indirizzo IP dell'unità viene utilizzato da un altro dispositivo.
Impostare un indirizzo IP diverso.

L'unità non si spegne.

- ➡ Durante le impostazioni iniziali o l'avvio dell'unità, è possibile che il tasto I/⏻ (alimentazione) non risponda.
- ➡ L'indicatore di accensione/spegnimento si illumina in arancione e il pannello luminoso lampeggia lentamente durante l'analisi del materiale registrato da parte dell'unità. Per annullare l'analisi e spegnere l'unità, premere il tasto ■.
- ➡ Finché l'unità funziona come server e sul dispositivo client è in corso la riproduzione di dati audio, la funzione server rimane operativa e l'alimentazione attivata, anche se si preme il tasto I/⏻ per spegnere l'unità (il display si disattiva e il pannello luminoso lampeggia lentamente). Premere ■ per disattivare la funzione server e spegnere l'unità.
- ➡ Se il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa di rete mentre l'indicatore di accensione/attesa è illuminato in rosso, è possibile che l'indicatore rimanga illuminato per alcuni istanti.

Sono presenti disturbi oppure l'unità rimane calda dopo che l'alimentazione è stata disattivata.

- ➡ Se il modo di attesa è impostato su "Avvio rapido", alcune parti del sistema interno rimangono attive ed è possibile che talvolta la ventola interna si accenda.

Display

Le indicazioni visualizzate sullo schermo appaiono distorte.

- ➡ L'unità è soggetta a urti o vibrazioni. Collocarla in un luogo stabile.
- ➡ È possibile che, in rari casi, le caratteristiche dell'HDD causino la distorsione di quanto visualizzato sul display. Tuttavia, ciò non indica un problema di funzionamento.

Uscita audio

Non viene emesso alcun suono.

- ➡ Premere i tasti VOLUME +/– o il tasto MUTING per annullare la funzione di disattivazione dell'audio. Non è possibile effettuare il controllo dell'audio mentre è attivo il timer di registrazione.
- ➡ Annullare il modo di pausa.
- ➡ Verificare che alla presa PHONES (cuffie) non sia collegato alcun dispositivo.
- ➡ Verificare i collegamenti dell'apparecchio esterno.
- ➡ Collegare i cavi dei diffusori in modo saldo.

Il bilanciamento dell'audio dei diffusori destro-sinistro è di scarsa qualità o invertito.

- ➡ Collegare i diffusori e gli altri dispositivi in modo corretto.

L'audio è privo di profondità e sembra monofonico.

- ➡ Collegare i diffusori e gli altri dispositivi in modo corretto.

Si avvertono dei forti ronzii o disturbi nell'audio.

- ➡ Collegare i diffusori e gli altri dispositivi in modo corretto.
- ➡ Allontanare il cavo di collegamento audio da eventuali monitor, lampade a fluorescenza o altri dispositivi elettrici.
- ➡ Allontanare l'unità da eventuali monitor o televisori.
- ➡ Se le spine o le prese sono sporche, pulirle con un panno leggermente inumidito con alcol.
- ➡ Il disco inserito è graffiato o sporco.

JUKEBOX HDD

L'unità non è in grado di registrare un CD.

➡ Il disco non è compatibile con gli standard CD audio supportati.

➡ È possibile che il disco sia graffiato o sporco.

➡ Non è possibile registrare CD MP3.

L'unità non riesce a importare i file.

➡ È possibile importare un massimo di 10.000 brani contemporaneamente. Ridurre il numero di file a 10.000 o a un numero inferiore eliminandone alcuni (se si effettua l'importazione da un dispositivo di memorizzazione USB) oppure suddividendo i file in più cartelle (se si effettua l'importazione da una cartella condivisa del PC).

➡ Non è possibile importare brani protetti da copyright.

➡ È possibile importare solo i brani con estensione ".mp3", ".oma", ".wma", o ".wav".

L'unità non stabilisce la connessione a un dispositivo portatile collegato esternamente.

➡ Se alle prese superiore e posteriore dell'unità sono collegati dispositivi portatili, scollegarne uno.

➡ Collegare di nuovo il cavo USB.

Durante il trasferimento di dati audio sul dispositivo di memorizzazione USB, non è possibile trasferire il nome completo di una cartella.

➡ Per un dispositivo di memorizzazione USB, le dimensioni massime del nome di una cartella sono pari a 78 byte (78 caratteri alfanumerici).

Alcuni brani non vengono visualizzati.

➡ In alcuni tipi di elenco, non vengono visualizzati tutti i brani.

L'unità non è in grado di riprodurre file audio MP3.

➡ I file audio MP3 sono registrati in un formato non supportato.

L'unità non effettua l'ordinamento delle voci all'interno dell'elenco di album, artisti e così via.

➡ La funzione di ordinamento non è disponibile nel modo cartella o sequenza brani.

L'unità non esegue operazioni di modifica.

➡ Per alcune funzioni, non è possibile eseguire determinate operazioni di modifica.

È necessario molto tempo per eseguire un'operazione di modifica.

➡ Il tempo necessario per un'operazione di modifica dipende dal numero di album o brani memorizzati nel JUKEBOX HDD.

➡ Le operazioni di modifica dei brani in formato PCM lineare potrebbero richiedere molto tempo.

Non è possibile modificare il nome.

➡ Per determinati modi o directory di elenco, potrebbe non essere possibile modificare i nomi dei brani in un display di elenco (pagina 43).

Non è possibile ottenere le informazioni sul titolo.

➡ L'unità non è connessa a Internet.

➡ Il database del servizio di riconoscimento musicale Gracenote® non contiene informazioni relative al disco (pagine 51 e 84).

➡ Potrebbe non essere possibile ottenere le informazioni sul titolo di brani registrati in modo non ottimale; ad esempio, brani non registrati dall'inizio.

➡ Non è possibile ottenere le informazioni sui brani con durata pari a 15 secondi o inferiore.

Non è possibile combinare brani.

➡ I brani selezionati sono in formato MP3 o WMA.

➡ Non è possibile combinare brani se il tempo di riproduzione di entrambi i brani supera i 120 minuti.

➡ I brani sono registrati in formati diversi (ad esempio, un brano è in formato PCM lineare e l'altro in formato ATRAC).

➡ I brani hanno velocità di trasmissione diverse (ad esempio, un brano ha una velocità di trasmissione di 105 kbps e l'altro di 132 kbps).

Non è possibile combinare i brani dopo varie operazioni di modifica (divisione e combinazione) di uno o più brani.

➡ Questo problema si verifica a causa del limite tecnico del sistema HDD. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Durante la registrazione di una trasmissione radio o di un servizio DAB, le porzioni musicali e parlate non vengono distinte automaticamente.

➡ Verificare se l'opzione "Contr.brano" per la registrazione è impostata su "Auto" (pagina 30).

Non è possibile dividere un brano.

➡ I brani selezionati sono in formato MP3 o WMA.

➡ Si è tentato di dividere un brano in corrispondenza del relativo punto iniziale o finale.

➡ Non è possibile dividere un brano se, dopo la divisione, il numero totale dei brani sul JUKEBOX HDD supera i 40.000 brani.

➡ Il modo di elenco selezionato è diverso dal modo cartella.

Non è possibile stabilire la connessione a una cartella condivisa sul computer.

➡ Immettere il nome del computer, il nome della cartella condivisa e il nome utente in modo corretto.

➡ Disattivare la funzione di protezione del sistema operativo Windows o il software antivirus. Riattivare la funzione di protezione dopo aver utilizzato la cartella condivisa.

L'unità non riesce a importare brani salvati con il software SonicStage.

➡ Non è possibile importare brani protetti da copyright. Eliminare la protezione del copyright tramite la funzione di conversione del formato del software SonicStage. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea di SonicStage. Si noti che non è possibile importare brani protetti da copyright scaricati da Internet.

x-DJ

Sul display non viene visualizzato il canale desiderato.

➡ I canali vengono visualizzati quando in essi sono combinati cinque brani.

Un brano non si trova nel canale previsto.

➡ Poiché i brani vengono suddivisi in categorie mediante la tecnologia 12 Tone Analysis (analisi dei 12 toni), è possibile che un brano specifico venga inserito in un canale diverso da quello previsto. Non è possibile eliminare questi brani, tuttavia è possibile nasconderli per renderli invisibili (pagina 50) oppure spostarli in altri canali (pagina 49).

In un canale non è contenuto alcun brano.

➡ Alcuni canali sono impostati in modo da essere visualizzati anche nel caso in cui non siano presenti brani corrispondenti (pagina 46).

➡ I brani vengono inseriti nel canale Musica radio/Chat solo se l'opzione "Contr.brano" per la registrazione è impostata su "Auto".

Il canale YEAR non funziona correttamente.

➡ Nel canale YEAR, è possibile combinare soltanto i brani dotati delle informazioni sui relativi anni di rilascio.

➡ È possibile che l'anno indicato per un brano combinato nel canale YEAR non sia l'anno del primo rilascio, in quanto le informazioni utilizzate corrispondono a quelle sul CD contenente il brano o l'album.

CD

La riproduzione non viene avviata.

➡ Verificare che sia inserito un disco.

➡ Inserire il disco con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto (pagina 51).

➡ Se il disco non è posizionato correttamente all'interno del vassoio, inserirlo di nuovo in modo corretto.

➡ Il tipo di disco inserito non è supportato dall'unità (pagina 123).

➡ Nel vassoio del disco si è formata della condensa. Rimuovere il disco, spegnere l'unità per circa 30 minuti, quindi inserire nuovamente il disco (pagina 121).

Non è possibile eseguire la riproduzione. L'audio salta.

➡ Il disco non è conforme allo standard CD.

➡ Il disco inserito è graffiato o sporco.

Non è possibile riprodurre alcuni brani.

➡ Se viene utilizzato un disco multisessione con formato CD audio, è possibile riprodurre solo i brani registrati nella prima sessione.

Non è possibile riprodurre i file MP3.

➡ Sul disco sono registrati dei file MP3 non conformi allo standard ISO 9660 Livello 1, 2 o Joliet.

➡ Non è possibile riprodurre file privi di estensione MP3. Se un file registrato su un disco non è MP3, ma ha l'estensione .MP3, l'unità prova a riprodurlo. Ciò potrebbe causare disturbi dell'audio o problemi di funzionamento dell'unità stessa.

➡ I file hanno l'estensione MP3, ma sono registrati in un formato diverso da MPEG-1 Audio Layer 3.

Non è possibile visualizzare i nomi degli artisti.

➡ Per i CD MP3, i nomi degli artisti non vengono visualizzati sul display principale. È possibile controllare il nome dell'artista nel display dei dettagli (ID3) relativi al brano (pagina 53).

Non è possibile ottenere le informazioni sul titolo.

➡ L'unità non è connessa a Internet.

➡ Non è inserito alcun disco.

➡ L'unità si trova nel modo MP3.

➡ Il database del servizio di riconoscimento musicale Gracenote® non contiene informazioni relative al disco (pagine 51 e 84).

FM/AM e DAB*

Non è possibile ricevere le trasmissioni radio.

- ➡ Collegare le antenne in modo corretto (pagine 20 e 21).
- ➡ Regolare la posizione dell'antenna.
- ➡ Utilizzare un'antenna esterna.

Il servizio RDS non funziona.

- ➡ Accertarsi di sintonizzarsi su una stazione FM.

Non è possibile ricevere le trasmissioni DAB*.

- ➡ Controllare i collegamenti di tutte le antenne, quindi eseguire la procedura di ricerca iniziale dei servizi DAB (pagina 54).
- ➡ Il servizio DAB corrente non è disponibile. Premere TUNING +/– per selezionare un altro servizio.
- ➡ Spostandosi in una zona diversa, è possibile che alcuni servizi/frequenze cambino e che non sia possibile sintonizzarsi sulla solita trasmissione. Eseguire la procedura di ricerca iniziale dei servizi DAB per registrare di nuovo il contenuto della trasmissione (pagina 54). L'esecuzione di questa procedura comporta l'eliminazione di tutte le preselezioni memorizzate in precedenza.

Internet

Non è possibile stabilire la connessione a Internet.

- ➡ È possibile che l'impostazione di rete non sia corretta. Per ulteriori informazioni, contattare il provider di servizi Internet.
- ➡ Verificare lo stato della rete. Accedere al menu Impostazioni, quindi selezionare [Impost.di rete] – [Impostazione manuale] – [Impost. LAN senza fili]/[Impost.LAN con fili] – [Verif. stato di rete.].
- ➡ Accertarsi che l'impostazione del router a banda larga sia corretta. Per ulteriori informazioni sull'impostazione del router a banda larga, consultare il manuale delle istruzioni del router e il materiale fornito dal provider di servizi Internet.
- ➡ Verificare che i cavi di rete siano collegati in modo saldo.
- ➡ Verificare che per i collegamenti vengano utilizzati i cavi di rete corretti (pagine 74, 75 e 79).
- ➡ L'unità è collegata direttamente a un modem senza un router incorporato. Effettuare il collegamento tramite un router a banda larga.
- ➡ Se il contratto con il provider di servizi Internet prevede la connessione di un solo dispositivo alla volta, l'unità non sarà in grado di accedere a Internet quando è già connesso un altro dispositivo.
  Per ulteriori informazioni, contattare il provider di servizi Internet.
- ➡ Se si effettua il collegamento tramite una rete senza fili, è possibile che la connessione a Internet non avvenga a causa delle radiazioni elettromagnetiche.

Non è possibile stabilire la connessione alla linea ADSL.

- ➡ È possibile che, durante il collegamento dei cavi, siano state invertite le porte DSL e TEL (telefono) dello splitter.
- ➡ Verificare se le luci sul modem ADSL e sul router a banda larga sono illuminate correttamente. Per ulteriori informazioni, consultare i manuali delle istruzioni degli apparecchi.

L'unità non è in grado di accedere a Internet attraverso una rete senza fili.

- ➡ Accertarsi che l'adattatore senza fili sia compatibile. Per informazioni sui modelli compatibili, visitare il sito di assistenza clienti Sony Europe all'indirizzo http://support.sony-europe.com/ (solo per i clienti in Europa).
- ➡ Le reti senza fili sono influenzate dalle radiazioni elettromagnetiche emesse da forni a microonde e altri dispositivi. Se l'unità si trova in prossimità di una tale dispositivo, collegare una prolunga USB all'adattatore senza fili, quindi spostarlo in un luogo con una migliore ricezione.

* Solo modello per il Regno Unito

L'unità non è in grado di trovare un punto di accesso.

➡ Utilizzare una prolunga USB per spostare l'adattatore senza fili in un luogo con una migliore ricezione.

HOME NETWORK

Se l'unità è utilizzata come client

Non è possibile stabilire la connessione al server (viene visualizzato un messaggio di errore).

➡ Verificare che il cavo di rete sia collegato.

➡ Se viene utilizzato un hub o un router con un hub incorporato, accertarsi che sia acceso.

➡ Verificare che il server sia acceso.

➡ Verificare che l'indirizzo IP dell'unità sia stato recuperato correttamente.

➡ Se [DHCP] è impostato su [Tutto auto] e l'indirizzo IP viene recuperato correttamente, l'indirizzo IP verrà visualizzato sul display (pagina 82). Se l'indirizzo IP non viene visualizzato, controllare quanto riportato di seguito.

- Verificare che l'hub o il router a banda larga sia acceso. Consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi utilizzati.
- Prima di procedere all'accensione dell'unità, accertarsi che il router a banda larga sia acceso.
- Accertarsi che per il collegamento dell'unità, dell'hub o del router a banda larga vengano utilizzati cavi di rete (pagine 74, 75 e 79).
- Accertarsi di utilizzare il metodo di recupero dell'indirizzo IP corretto per l'ambiente di rete in uso (pagina 81).

➡ Verificare che le impostazioni iniziali del server siano state effettuate correttamente.

➡ Se sul server è attivata la funzione ICF (Internet Connection Firewall), è possibile che l'unità non sia in grado di stabilire la connessione al server. In questo caso, disattivare la funzione ICF.

➡ Accertarsi che l'unità sia stata registrata correttamente sul server.
È possibile che il server appaia nell'elenco dei server che è possibile selezionare, anche se la registrazione dell'unità viene eliminata dal server stesso.

➡ Registrare di nuovo l'unità sul server.

➡ Se non è possibile stabilire la connessione al server utilizzando la funzione HOME NETWORK, anche nel caso in cui siano state effettuate correttamente tutte le impostazioni, riavviare il server.

➡ Accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Aggiorna info]. Occorre attendere alcuni istanti prima che il server venga visualizzato nell'elenco.

L'unità non stabilisce la connessione al server in modo automatico.

➡ Se viene collegata direttamente al server tramite un cavo incrociato, è possibile che l'unità non sia in grado di stabilire la connessione al server. Accertarsi di collegare l'unità al server tramite un hub.

Non è possibile registrare l'unità su un computer VAIO.

➡ Accertarsi che la connessione di rete sia stata effettuata correttamente, quindi controllare quanto riportato di seguito.

- Verificare che il segno di spunta sia stato rimosso dalla voce "Release confirmation number" (numero conferma release).
- Verificare che l'hub o il router a banda larga sia acceso. Consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con gli apparecchi utilizzati.
- Prima di procedere all'accensione dell'unità, accertarsi che il router a banda larga sia acceso.
- Accertarsi che per il collegamento dell'unità, dell'hub o del router a banda larga vengano utilizzati cavi di rete (pagine 74, 75 e 79).
- Accertarsi di utilizzare il metodo di recupero dell'indirizzo IP corretto per l'ambiente di rete in uso (pagina 81).

Il server a cui si desidera stabilire la connessione non è visualizzato nel display dell'elenco dei server che è possibile selezionare.

➡ Accedere al menu Opzioni e selezionare [Visualizza] – [Aggiorna info]. L'aggiornamento dell'elenco dei server potrebbe richiedere alcuni istanti.
➡ Verificare che sul server connesso sia attivo "server musicale" (applicazione). Se viene utilizzato VAIO Media, consultare la guida in linea di VAIO Media.

Per stabilire la connessione al server, occorrono alcuni istanti.

➡ Se la connessione a Internet non viene effettuata attraverso un router a banda larga, potrebbero occorrere circa 30 secondi dopo l'accensione affinché l'unità recuperi l'indirizzo IP e avvii la connessione al server.
➡ L'indirizzo IP impostato per l'unità è già utilizzato da un altro dispositivo. Impostare un indirizzo IP diverso.

Non è possibile stabilire la connessione al server né avviare la riproduzione.

➡ Se si aggiunge un router a banda larga dopo avere connesso l'unità alla rete senza utilizzarne uno, è possibile che l'indirizzo IP venga modificato in modo automatico e che la connessione al server non venga effettuata. In questo caso, accedere all'elenco dei server che è possibile selezionare e aggiornare l'impostazione per ottenere un nuovo indirizzo IP. Consultare la sezione "Il server a cui si desidera stabilire la connessione non è visualizzato nel display dell'elenco dei server che è possibile selezionare" in questa pagina.

L'audio salta.

➡ A seconda dell'ambiente di rete in uso, è possibile che l'audio salti.
➡ L'audio potrebbe saltare quando sul server vengono eseguite numerose applicazioni. Chiudere le altre applicazioni in esecuzione sul server.
➡ L'interruzione dell'audio potrebbe essere causata dalle onde elettromagnetiche durante la connessione dell'unità a una rete senza fili.

Il formato audio visualizzato sull'unità è diverso da quello del server.

➡ Sull'unità viene visualizzato il formato audio per la riproduzione tramite una rete, che potrebbe essere diverso dal formato visualizzato sul server.

Sul display viene visualizzato "Formato incompat." e il brano non viene riprodotto.

➡ Verificare che il file audio memorizzato sul server non sia danneggiato o non sia stato cancellato. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni del server.
➡ È stato selezionato un brano in un formato incompatibile.

Se l'unità è utilizzata come server

Non è possibile trovare l'unità da parte del client oppure il client non è in grado di stabilire la connessione all'unità.

➡ Verificare che la rete sia impostata correttamente. Diversamente, non è possibile stabilire la connessione.
➡ È possibile che la funzione server sull'unità sia disattivata. Accedere al menu Impostazioni, selezionare [Impostaz.server], quindi impostare [Funzione server] su [Avvia] per avviare la funzione server.
➡ Il server è stato impostato in modo da rifiutare la connessione con il client. Verificare se il client è registrato o meno utilizzando [Impostazione manuale] nel menu di impostazione del server.
➡ È stato impostato un massimo di 20 client da connettere. Eliminare i client non necessari utilizzando [Impostazione manuale] nel menu di impostazione del server.
➡ A seconda dell'ambiente di rete, potrebbe non essere possibile effettuare la connessione automatica per il client. Registrare il client manualmente utilizzando [Impostazione manuale] nel menu di impostazione del server.
➡ La funzione server sull'unità viene sospesa se sull'unità è in corso una delle operazioni riportate di seguito. Effettuare di nuovo la connessione ai client al termine delle rispettive operazioni.
Registrazione, importazione, modifica, analisi manuale di dati musicali per x-DJ, aggiornamento del sistema, modifica del tipo di display, trasferimento di dati audio su un sistema di ricezione o conversione di formato.

I brani sull'unità non vengono visualizzati sul client.

➡ Se si desidera riprodurre dati audio in formato non supportato dal client, selezionare la funzione HOME NETWORK sull'unità. In questo modo, tuttavia, il client diventa l'unico dispositivo che può connettersi all'unità.

Il client non è in grado di riprodurre brani sull'unità.

➡ È stato raggiunto il numero massimo di client che è possibile connettere in grado di riprodurre dati audio sul server. Arrestare la riproduzione sui client non necessari in modo che il client desiderato sia in grado di riprodurre i dati.

➡ A seconda dell'ambiente di rete, potrebbe non essere possibile eseguire la riproduzione su più client. Potrebbe essere possibile effettuare la riproduzione sul client desiderato arrestando la riproduzione su un client non necessario.

➡ Le informazioni sui brani vengono aggiornate al termine della registrazione o della modifica. Per questo motivo, il client potrebbe talvolta non essere in grado di recuperare le informazioni sui brani corrette. In tal caso, è necessario aggiornare le informazioni sul client.

L'indicatore SERVER sul server rimane illuminato anche dopo l'arresto della riproduzione da parte del client. Il numero di client connessi visualizzato sul server non corrisponde al numero effettivo.

➡ A seconda del momento in cui i dati del server vengono letti dal client, è possibile che si verifichi questo fenomeno.

Se viene utilizzata la funzione PARTY MODE

L'unità non è in grado di riprodurre il brano correntemente riprodotto dall'"host".

➡ Sul dispositivo "host" è in corso la riproduzione di un brano il cui formato audio non può essere riprodotto sull'unità.

➡ È necessario attendere circa 10 secondi prima che l'audio di riproduzione venga trasmesso.

➡ Se sul dispositivo "host" è in corso la riproduzione di un brano nel momento in cui l'unità accede a PARTY MODE come "guest", l'unità non avvia la riproduzione del brano. L'unità avvia la riproduzione a partire dal brano successivo riprodotto dal dispositivo "host".

Timer

Il timer di registrazione non funziona.

➡ Impostare la data e l'ora in modo corretto (pagine 26 e 86).

➡ Si è verificata un'interruzione di corrente mentre il timer era impostato sul modo di attesa oppure è stato scollegato il cavo di alimentazione.

➡ L'unità è soggetta a urti o vibrazioni. Collocarla in un luogo stabile.

L'unità non avvia la riproduzione all'ora specificata, sebbene sia stato impostato il timer di accensione e spegnimento automatici.

➡ Impostare la data e l'ora in modo corretto (pagine 26 e 86).

➡ Si è verificata un'interruzione di corrente mentre il timer era impostato sul modo di attesa oppure è stato scollegato il cavo di alimentazione.

➡ L'unità è soggetta a urti o vibrazioni. Collocarla in un luogo stabile.

Il contenuto registrato mediante il timer di registrazione non è completo. Mancano parti del materiale nelle sezioni iniziale e centrale della registrazione.

➡ Impostare la data e l'ora in modo corretto (pagine 26 e 86).

➡ Si è verificata un'interruzione di corrente mentre il timer era impostato sul modo di attesa oppure è stato scollegato il cavo di alimentazione.

➡ È stata eseguita un'operazione, ad esempio di modifica o di backup dei dati, poco prima dell'attivazione del timer di registrazione.

➡ L'unità è soggetta a urti o vibrazioni. Collocarla in un luogo stabile.

Backup

Non è possibile stabilire la connessione a una cartella condivisa sul computer.

➡ Immettere il nome del computer, il nome della cartella condivisa e il nome utente in modo corretto.

➡ Disattivare la funzione di protezione di Windows o la funzione di firewall del software antivirus. Dopo aver utilizzato la cartella condivisa, accertarsi di attivare di nuovo le suddette funzioni.

Dopo un'operazione di backup incrementale, le dimensioni dei dati di backup sono il doppio rispetto a quelle degli originali.

➡ Al momento dell'esecuzione del backup incrementale, l'orologio non era impostato in modo corretto (ovvero, era impostato su un orario anteriore a quello dell'ultimo backup). Impostare l'orologio in modo corretto, quindi eseguire di nuovo il backup incrementale (pagine 105 e 106).

➡ Eseguire un'operazione di backup completo (pagine 105 e 106).

Durante il ripristino dei dati audio, appare un messaggio simile a quello riportato di seguito.

[Il file di backup ripristinato era già stato sottoposto a piùripristini. Nel sistema OpenMG, vengono applicati dei limiti per il ripristino di materiale protetto da copyright già ripristinato per 4 o più volte. Questo messaggio viene visualizzato quando il file di backup in uso è stato ripristinato 4 o più volte.]

➡ Se un file ripristinato diventa non valido a causa di un problema di funzionamento di una periferica o di instabilità del sistema dell'unità

- Contattare il centro di assistenza autorizzato locale.

➡ Se la convalida di un file non riesce, nonostante numerosi tentativi

- Ricercare il problema nel computer o nell'unità disco fisso contenente i dati di backup.

Spostamento dati brano

Non è possibile collegare il dispositivo di invio e quello di ricezione.

➡ Accertarsi di utilizzare un cavo LAN incrociato per effettuare il collegamento.

➡ Verificare che l'impostazione della direzione dei due sistemi (quello di invio e quello di ricezione) sia corretta.

➡ Verificare che lo spostamento dei dati brano sia supportato da entrambi i sistemi, quello di invio e quello di ricezione.

➡ Non è possibile effettuare lo spostamento di dati brano se il modello del sistema di ricezione è precedente rispetto a quello del sistema di invio.

È necessario molto tempo per stabilire la connessione.

➡ Questa circostanza si verifica talvolta quando sul sistema di invio è presente una grande quantità di dati.

Altro

L'unità non funziona correttamente.

➡ L'unità potrebbe essere influenzata da elettricità statica o altri fattori. In questo caso, riavviarla. Se il problema persiste, azzerare l'unità (pagina 110).

➡ Se viene visualizzato un messaggio di avviso, eseguire le istruzioni in esso contenute.

Sul display vengono visualizzati cinque caratteri alfanumerici.

➡ È attivata la funzione di autodiagnostica (questa pagina).

L'indicatore di accensione/attesa lampeggia (rosso).

➡ È attivata la funzione di protezione dei diffusori. In questo caso, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete e controllare il cavo dei diffusori. Se non si riscontrano anomalie, quali un cortocircuito, verificare che l'indicatore di accensione/attesa non sia illuminato, quindi ricollegare il cavo di alimentazione alla presa di rete.

Il telecomando non funziona.

➡ Le pile sono quasi scariche.

➡ Nel telecomando non sono inserite le pile.

➡ Puntare il telecomando verso il sensore dei comandi a distanza dell'unità (pagina 17).

➡ In prossimità dell'unità si trova il circuito dell'invertitore di una lampada a fluorescenza. Allontanare l'unità dal circuito.

Sul display viene visualizzato il messaggio "Dati audio danneggiati".

➡ Selezionare [Ripristina].

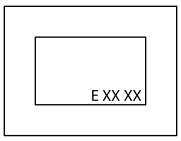
L'unità vibra oppure un disturbo viene emesso dalle prese di ventilazione.

➡ La vibrazione è causata dalla veloce rotazione del disco fisso e il disturbo dalla ventola di raffreddamento. È un fenomeno normale e non indica un problema di funzionamento.

Durante la registrazione di un CD la vibrazione o il disturbo aumenta.

➡ La velocità di rotazione del disco fisso è maggiore durante la registrazione di un CD che durante la riproduzione, pertanto l'aumento della vibrazione o del disturbo non indica un problema di funzionamento.
La vibrazione o il disturbo prodotti dipendono dal tipo di CD.

Informazioni sulla funzione di autodiagnostica



Quando la funzione di autodiagnostica si attiva per impedire problemi di funzionamento, nel display viene visualizzato un numero di servizio composto da cinque caratteri alfanumerici (ad esempio, E 00 11). In questo caso, contattare il centro di assistenza autorizzato e riferire il numero di servizio al personale addetto.

Informazioni sul ripristino dell'unità disco fisso

- È possibile controllare il contenuto dell'unità disco fisso in caso di ripristino o ispezione durante un problema di funzionamento o una modifica. Tuttavia, Sony non potrà eseguire il backup o il salvataggio del contenuto.
- Qualora fosse necessario formattare o sostituire il disco fisso, queste operazioni verranno eseguite a discrezione di Sony. Verranno eliminati tutti i dati memorizzati sull'unità disco fisso, inclusi gli eventuali contenuti che violano le leggi sul copyright.

Precauzioni

Sicurezza

- Scollegare completamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro se non si intende usare l'unità per un lungo periodo di tempo. Quando si scollega l'unità, afferrare sempre la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- Se un qualunque oggetto solido o una sostanza liquida dovesse penetrare all'interno dell'unità, scollegarla e farla controllare da personale qualificato prima di utilizzarla di nuovo.
- Il cavo di alimentazione CA può essere sostituito esclusivamente da personale qualificato.

Installazione

- Non collocare l'unità in una posizione inclinata o in luoghi soggetti a temperature eccessivamente alte o basse, a polvere, sporcizia, vibrazioni, luce solare diretta, luce eccessiva o privi di ventilazione adeguata.
- Prestare particolare attenzione nel caso in cui l'unità o i diffusori vengano posizionati su superfici sottoposte a trattamenti speciali (ad esempio, con cera, olio o lucidante), onde evitare di causare macchie o perdite di colore della superficie stessa.
- Se l'unità viene trasportata direttamente da un luogo freddo a uno caldo o se viene installata in una stanza particolarmente umida, potrebbe formarsi della condensa sulla lente all'interno del lettore CD, causando problemi di funzionamento. In questo caso, rimuovere il disco e lasciare l'unità spenta per circa un'ora, fino alla completa evaporazione della condensa.

Surriscaldamento

- Il surriscaldamento dell'unità durante l'uso è un fenomeno normale e non indica problemi di funzionamento.
- Se l'unità è stata utilizzata ininterrottamente ad alto volume, non toccare il relativo rivestimento poiché potrebbe essere eccessivamente caldo.
- Non bloccare le prese di ventilazione situate nella parte inferiore dell'unità. Diversamente, è possibile causare il surriscaldamento dell'amplificatore dell'unità, con conseguenti problemi di funzionamento. Accertarsi che le prese di ventilazione non siano ostruite.

Se l'unità viene spostata

Non spostare l'unità mentre al suo interno è inserito un CD. Diversamente, il CD potrebbe danneggiarsi.

Informazione sul sistema diffusori

Il presente sistema diffusori non è schermato magneticamente, quindi è possibile che le immagini visualizzate su un televisore nelle vicinanze appaiano distorte, a causa del fenomeno del magnetismo. In questo caso, spegnere il televisore, attendere da 15 a 30 minuti, quindi accenderlo di nuovo. Se il problema persiste, allontanare i diffusori dal televisore.

Regolazione del volume

I CD riproducono l'audio con una quantità di disturbi notevolmente inferiore rispetto ai dischi in vinile. Per questo motivo, se si aumenta il volume durante l'ascolto di un segmento contenente solo disturbi (come avverrebbe nel caso di un disco in vinile), la trasmissione improvvisa di una porzione audio ad alto volume potrebbe causare danni ai diffusori.
Prima di avviare la riproduzione, accertarsi di ridurre il volume..

Rispetto per gli altri

Mantenere il volume a un livello moderato, soprattutto di notte, per evitare di disturbare le persone vicine.

Informazioni sull'unità disco fisso

Grazie all'elevata densità di memorizzazione, il disco fisso è in grado di leggere e scrivere dati ad alta velocità. Tuttavia, vibrazioni meccaniche, urti o polvere possono danneggiarlo molto facilmente. Benché il disco fisso sia dotato di meccanismi di sicurezza per evitare la perdita di dati causata dai suddetti fattori, durante l'uso dell'unità è necessario osservare le precauzioni riportate di seguito.

- Non sottoporre l'unità a forti urti o vibrazioni.
- Non collocare l'unità in luoghi soggetti a vibrazioni meccaniche o su superfici instabili.
- Non spostare l'unità mentre il cavo di alimentazione è collegato alla presa di rete.
- Non scollegare il cavo di alimentazione durante la registrazione o la riproduzione di un brano.
- Non utilizzare l'unità in luoghi soggetti a forti sbalzi di temperatura (gradiente di temperatura superiore a 10 °C)/ora).
- Non tentare di sostituire o aggiornare l'unità disco fisso, onde evitare problemi di funzionamento.

Sony non fornirà alcun risarcimento per eventuali perdite di dati dovute a unità disco fisso danneggiate.

Backup dei dati

I dati audio e le impostazioni di sistema memorizzati sul disco fisso dell'unità potrebbero andare persi durante le operazioni di ripristino effettuate sull'unità. Prima di procedere alle operazioni di ripristino, si consiglia di annotare le impostazioni su un foglio di carta e di utilizzare la funzione di backup per creare una copia dei dati su una cartella condivisa del computer o su un'unità disco fisso USB (vedere la sezione "Backup e ripristino dei dati audio" a pagina 104).
Durante le normali operazioni, i dati memorizzati nell'HDD dell'unità possono venire danneggiati. Per evitare la perdita di dati, è necessario eseguire periodicamente il backup.
Sony non può essere ritenuta responsabile di eventuali perdite o danneggiamenti dei dati durante l'uso normale o le operazioni di ripristino.

Pulizia del rivestimento

Pulire l'unità con un panno morbido, leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra. Non utilizzare alcun tipo di spugnette abrasive, polveri abrasive o solventi, quali trielina, benzene o alcol.

Nota sul cavo di alimentazione

Prima di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete, accertarsi che l'unità si trovi nel modo di attesa (l'indicatore di accensione/attesa è illuminato in rosso o in arancione). Se il cavo di alimentazione viene scollegato mentre l'unità è in funzione (indicatore di accensione/attesa illuminato in verde), potrebbero verificarsi la perdita dei dati registrati o problemi di funzionamento dell'unità stessa.

Note sui CD

- Non graffiare o applicare adesivi sulla superficie del disco.
- Sulla presente unità non è possibile riprodurre CD di forme non standard (ad esempio, a forma di stella, cuore o quadrato). Se si tenta a riprodurre tali CD, l'unità potrebbe danneggiarsi.
- Per pulire il disco, utilizzare un panno di pulizia e procedere dal centro verso l'esterno. Se il disco è molto sporco, pulirlo con un panno leggermente inumidito, quindi asciugarlo con un panno asciutto. Per pulire i dischi, non utilizzare benzene, trielina, detergenti disponibili in commercio o spray antistatici destinati agli LP in vinile.
- Non collocare i dischi in luoghi esposti alla luce solare diretta, o in prossimità di fonti di calore quali condotti d'aria calda, oppure all'interno di auto parcheggiate.
- Non utilizzare dischi noleggiati o usati su cui sono presenti etichette con fuoriuscite di colla. Diversamente, è possibile che il disco aderisca alle parti interne all'unità, causando problemi di funzionamento.
- Non utilizzare un disco di pulizia disponibile in commercio, onde evitare di causare problemi di funzionamento all'unità.

Dischi audio con sistema di protezione del copyright

Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi audio codificati con sistema di protezione del copyright. Si avverte che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbero non essere riprodotti da'll apparecchio.

Nota sui DualDisc

Un DualDisc è un disco a due lati che abbina materiale registrato su DVD su un lato e materiale audio digitale sull'altro. Tuttavia, poiché il lato del materiale audio non è conforme allo standard del CD (Compact Disc), la riproduzione su questo prodotto non è garantita.

Note sulla riproduzione di dischi MP3

- La presente unità supporta il formato MP3, con velocità di campionamento pari a 32, 44,1, o 48 kHz e velocità di trasmissione comprese tra 32 e 320 kbps. Se su questa unità si riproduce un disco registrato con velocità di campionamento o di trasmissione diverse, è possibile che la riproduzione si arresti, che vengano emessi forti disturbi, che l'audio salti o che i diffusori subiscano danni.
- Se su un disco è presente un file con estensione MP3, ma che non è di tipo MP3, l'unità potrebbe saltare quel file o potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Questa unità non supporta file registrati nel formato MP3 Pro.
- Il tempo trascorso o il tempo residuo effettivo di un file MP3 potrebbe essere diverso da quello visualizzato, nei casi riportati di seguito.
  - — Se viene riprodotto un file MP3 VBR (Variable Bit Rate)
  - — Durante un'operazione di riproduzione rapida in avanti o all'indietro

Informazioni sui CD

Dischi che l'unità PUÒ riprodurre

- CD:
  CD musicali, CD-R, CD-RW e CD TEXT
- File MP3:
  CD-ROM, CD-R e CD-RW (registrati in un formato conforme agli standard ISO 9660 Livello 1, 2 o Joliet). I CD multisessione sono supportati.

Note

- Se il disco inizia con una sessione CD-DA (o "ATRAC"/MP3), viene riconosciuto come disco CD-DA (o "ATRAC"/MP3) e le altre sessioni non vengono riprodotte.
- Un disco registrato in un formato CD missato viene riconosciuto come disco CD-DA (audio).
- Mediante la presente unità, non è possibile riprodurre alcuni CD-R o CD-RW, a seconda delle relative caratteristiche e delle condizioni di registrazione.
- L'avvio della riproduzione dei CD-RW potrebbe richiedere alcuni istanti, poiché dispongono di un indice di riflessione inferiore ad altri tipi di dischi.
- Nel caso di dischi contenenti oltre 500 brani di dati audio, l'unità non riconosce i brani dal numero 501 in poi.
- L'avvio della riproduzione di dischi con molte directory o con una struttura complessa potrebbe richiedere alcuni istanti. Durante la registrazione di album su un disco, si consiglia di effettuare la registrazione ad un livello non inferiore alla sottodirectory 2.

Suggerimento

Per ulteriori informazioni sulla scrittura di dati su disco, consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con l'unità CD-R/RW o con il software di masterizzazione di dati.

Caratteristiche tecniche

Amplificatore

Uscita alimentazione DIN (nominale)
40 + 40 W (6 Ω a 1 kHz, DIN)
Uscita alimentazione RMS continua (di riferimento)
50 + 50 W (6 Ω a 1 kHz, 10 % THD)

Uscita Music Power (di riferimento)
50 + 50 W (6 Ω a 1 kHz, 10 % THD)

Lettore CD

Sistema
Sistema audio digitale per CD (Compact Disc)

Proprietà del diodo al laser
Durata di emissione: continua
Uscita di potenza laser*1: inferiore a 44,6 μw

*1 Questa uscita è la misurazione del valore ad una distanza di 200 mm dalla superficie della lente dell'obiettivo sul blocco del rivelatore ottico con apertura di 7 mm.

Risposta in frequenza
20 Hz - 20 kHz (±0,5 dB)

Distorsione armonica totale
Inferiore a 0,1 %

Jukebox HDD

Capacità
80 GB*1

*1 Una porzione della memoria viene utilizzata per le funzioni di gestione del sistema. La quantità di memoria disponibile effettiva è pari a circa 68 GB (73.014.444.032 byte).

Formato di registrazione
MP3
Linear PCM

Formato di importazione*1:
MP3 (".mp3", ".oma")
PCM lineare (".wav", ".oma")
WMA (".wma", ".oma")
ATRAC (".oma")

*1 La presente unità non supporta l'importazione di file nei formati WMA riportati di seguito: WMA Professional, WMA Lossless, WMA Voice e file contenenti DRM (Digital Rights Management).

Tempo di registrazione massimo (misurato nel modo ATRAC 48 kbps)
Circa 3.400 ore

Numero massimo di brani
40.000

Sintonizzatore FM*

Sintonizzatore
Sintonizzatore stereo FM

Gamma di frequenze
87,5 - 108,0 MHz (incremento da 50 kHz)

Antenna
Antenna a filo FM

Terminali dell'antenna
75 Ω non bilanciati

Frequenza intermedia
10,7 MHz

Sintonizzatore AM*

Sintonizzatore
Sintonizzatore AM

Gamma di frequenze
531 - 1.602 kHz (con l'intervallo impostato a 9 kHz)

Antenna
Antenna a telaio AM

Terminali dell'antenna
Terminale dell'antenna esterna

Frequenza intermedia
450 kHz

Sintonizzatore DAB (solo modello per il Regno Unito)

Sintonizzatore
Sintonizzatore DAB stereo

Antenna
Antenna a filo DAB

Terminali dell'antenna
75 Ω non bilanciati

Gamma di frequenze
Band-III: 174,928 (5A) – 239,200 (13F) MHz

Tabella delle frequenze DAB (Band-III)

Frequenza	Etichetta
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A

Frequenza	Etichetta
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

Ingressi/uscite

MONITOR OUT (presa fono)

1 Vp-p, 75 Ω non bilanciati (NTSC)

AUDIO IN (superiore: minipresa stereo)/ AUDIO IN (posteriore: prese fono)

Tensione 0,8 V (standard), impedenza 10 kΩ (superiore)/ 1,5 V (bassa sensibilità), impedenza 10 kΩ (posteriore)

Porta NETWORK

10BASE-T/100BASE-TX

Porta USB

USB tipo A, USB ad alta velocità per il collegamento di dispositivi USB, quali "WALKMAN"

DMPORT

Tensione in uscita: 5 V CC
Corrente in uscita massima: 700 mA

Presa PHONES (cuffie) (minipresa stereo)

Per cuffie da 8 Ω o superiori

Diffusore

Sistema diffusori

Tipo bass reflex a due vie

Unità diffusori

Woofer: 120 mm, tipo a cono
Tweeter: 25 mm, tipo soft dome

Impedenza nominale

6 Ω

Dimensioni (l/a/p)

Circa 140 × 283 × 245 mm (griglia inclusa)

Peso

Circa 2,8 kg netti per diffusore

Adattatore senza fili

Interfaccia

Compatibile con IEEE802.11 b/g
Banda di frequenza radio da 2,4 GHz

Generali

Requisiti di alimentazione

230 V CA, 50/60 Hz

Consumo energetico

65 W (0,5 W o inferiore nel modo standard (risparmio energetico))

Dimensioni (l/a/p) (inclusi parti e comandi sporgenti)

Modello per il Regno Unito

Con la finestra del display abbassata:
circa. 285 × 143 × 317,4 mm

Con la finestra del display alzata:
circa 285 × 193 × 317,4 mm

Tutti i modelli, escluso il modello per il Regno Unito

Con la finestra del display abbassata:
circa 285 × 143 × 311 mm

Con la finestra del display alzata:
circa 285 × 193 × 311 mm

Peso (approssimativo)

5,0 kg

Temperatura di utilizzo

Da +5 °C a +35 °C

Umidità di utilizzo

da 25 % a 80 %

Accessori in dotazione

Vedere pagina 12.

* "di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87"

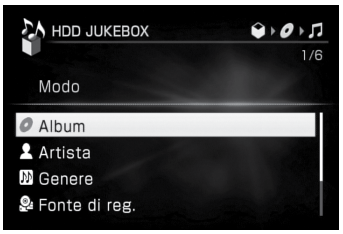
Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

- Consumo energetico in standby: 0,5 W
- Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.
- Le parti estetiche non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.

Elenco di directory per ciascun modo di elenco

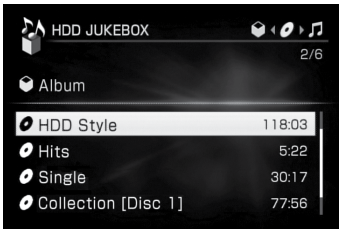
↓: premere ENTER o → per passare alla directory successiva
↑: premere BACK o ← per passare alla directory precedente
⇩: premere ENTER per riprodurre il brano selezionato

Modo album



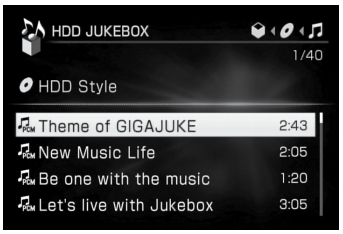
↓ ↑

Elenco di album (directory degli album)



↓ ↑

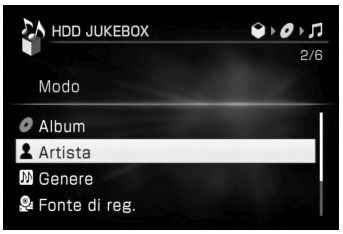
Elenco di brani (directory dei brani)



⇩

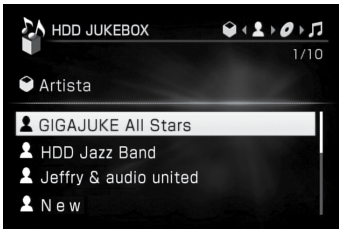
Display di riproduzione

Modo artista



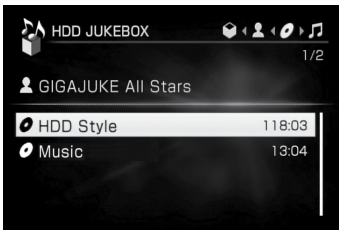
↓ ↑

Elenco di artisti (directory degli artisti)



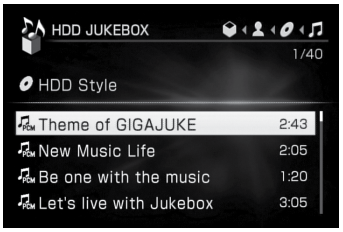
↓ ↑

Elenco di album (directory degli album)



↓ ↑

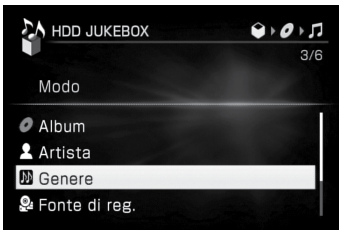
Elenco di brani (directory dei brani)



⇩

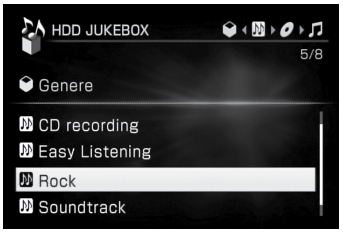
Display di riproduzione

Modo genere



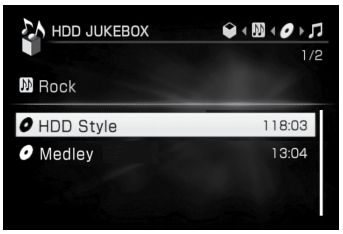
↓ ↑

Elenco di generi (directory dei generi)



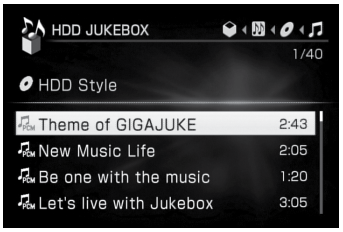
↓ ↑

Elenco di album (directory degli album)



↓ ↑

Elenco di brani (directory dei brani)

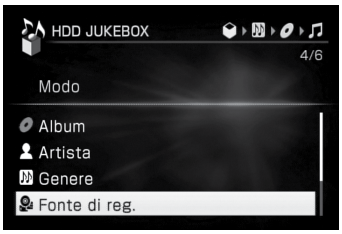


⇩

Display di riproduzione

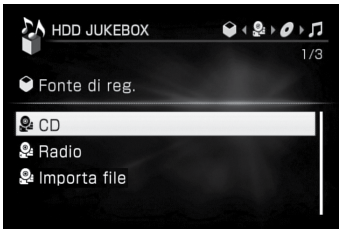
↓: premere ENTER o ➡ per passare alla directory successiva
↑: premere BACK o ⬅ per passare alla directory precedente
⇩: premere ENTER per riprodurre il brano selezionato

Modo fonte di registrazione



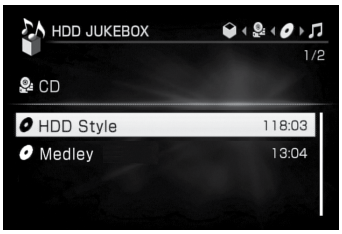
↓ ↑

Elenco di fonti di registrazione
(directory delle fonti di registrazione)



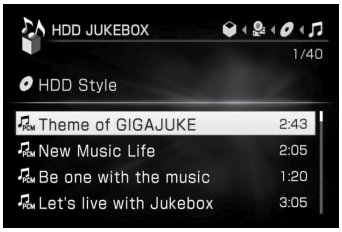
↓ ↑

Elenco di album
(directory degli album)



↓ ↑

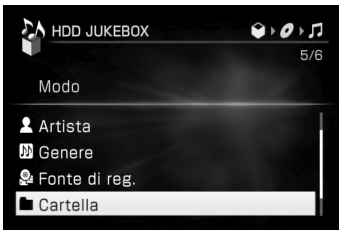
Elenco di brani
(directory dei brani)



⇩

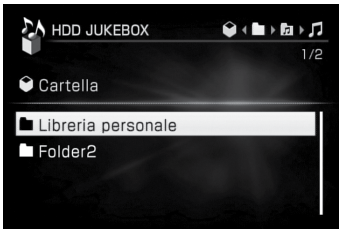
Display di riproduzione

Modo cartella



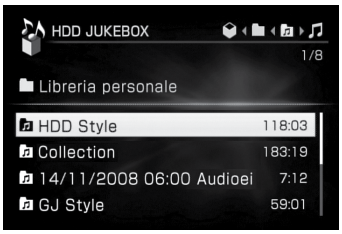
↓ ↑

Elenco di cartelle
(directory delle cartelle)



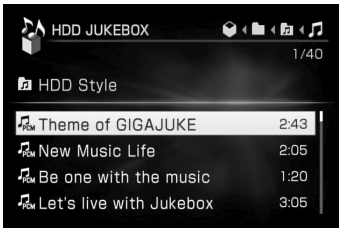
↓ ↑

Elenco di gruppi
(directory dei gruppi)



↓ ↑

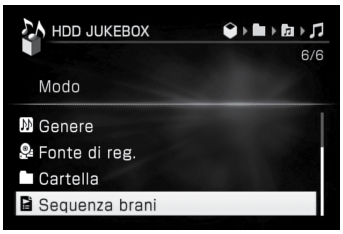
Elenco di brani
(directory dei brani)



⇩

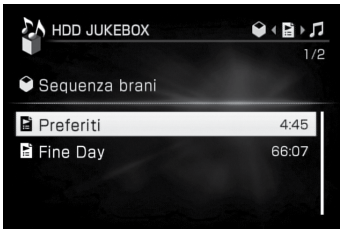
Display di riproduzione

Modo sequenza brani



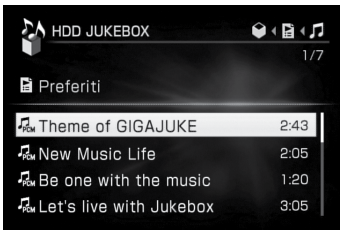
↓ ↑

Elenco di sequenza brani
(directory delle sequenza brani)



↓ ↑

Elenco di brani
(directory dei brani)



⇩

Display di riproduzione

Glossario

ADSL
Acronimo di Asymmetric Digital Subscriber Line. L'ADSL è un tipo di linea a banda larga, che impiega i cavi di rame convenzionali delle line telefoniche, ma supporta la trasmissione di grandi quantità di dati, utilizzando la banda larga ad alta frequenza separata dai segnali audio. La velocità di upstream della comunicazione (per i dati inviati dal terminale dell'utente) è inferiore alla velocità di downstream (inviata dal provider al terminale dell'utente); per questo motivo, viene utilizzata la descrizione "asymmetric" (asimmetrica). Le velocità di trasmissione variano in base al servizio per cui è stato stipulato il contratto.

ATRAC AD
Acronimo di ATRAC Audio Device. Termine generico utilizzato per indicare i dispositivi in grado di riprodurre i dati audio nel formato ATRAC.

ATRAC3
Una delle tecnologie di compressione audio "ATRAC" sviluppate da Sony, in grado di offrire una qualità audio elevata con un rapporto di compressione inferiore di 10 volte rispetto ai CD audio.

ATRAC3plus
ATRAC3plus è la versione potenziata di ATRAC3, che consente di ottenere un rapporto di compressione inferiore di 20 volte rispetto ai CD audio, senza perdite di qualità.

Banda larga
Nome generico delle linee di comunicazione che utilizzano frequenze a larghezza di banda elevata per l'invio e la ricezione di grandi quantità di dati video o audio ad alta velocità. Attualmente, sono considerati a banda larga i sistemi ADSL, CATV, FTTH e altri sistemi.

Byte
Una delle unità fondamentali utilizzata per esprimere i dati digitalizzati nei computer. In genere, i dati digitalizzati sono espressi in cifre binarie (serie di zero e uno). Il bit è una singola unità di dati e il byte è composto da otto bit.

CD TEXT
CD TEXT indica un CD audio con informazioni di testo, tra cui titolo del disco, nome dell'artista e titoli dei brani.

DHCP
Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol, un sistema per l'allocazione automatica dei dati di configurazione necessari per una connessione Internet.

Disco fisso
Dispositivo di memorizzazione di grandi volumi di dati codificato digitalmente utilizzato nei computer e in altri dispositivi digitali. Attraverso la combinazione di un disco magnetico e un meccanismo guida in un'unità integrata, i dischi fissi offrono operazioni di scrittura e lettura dei dati particolarmente rapide e funzioni di ricerca dei dati estremamente efficienti.

Dispositivo di memorizzazione USB
Dispositivo di memorizzazione di massa che supporta lo standard USB Mass Storage Class. Questi tipi di dispositivo, quale un lettore audio USB, possono essere collegati alla presa USB dell'unità o di un computer ed essere utilizzati come periferiche di memorizzazione di massa rimovibili.

DLNA
Acronimo di Digital Living Network Alliance, un'organizzazione no profit che stabilisce le linee guida per la progettazione di contenuto digitale condiviso nelle reti.
Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web all'indirizzo http://www.dlna.org/en/consumer/home

DMPORT
DMPORT (DIGITAL MEDIA PORT) consente di collegare un adattatore DIGITAL MEDIA PORT per il collegamento e l'ascolto diretto di lettori multimediali digitali compatibili.

DNS
Acronimo di Domain Name System. Server che traduce i nomi di dominio in indirizzi IP o gli indirizzi IP in nomi di dominio. Un sistema DNS è identificato da un indirizzo IP ed è inoltre denominato "server DNS".

Ethernet
Metodo per la connessione dei computer in una rete LAN (Local Area Network). Sviluppato da Xerox Corporation, lo standard Ethernet è diventato un mezzo ampiamente utilizzato per la creazione di LAN.

Formazione di condensa
La formazione di condensa all'interno dell'unità si verifica in presenza di un rapido innalzamento della temperatura, ad esempio quando viene acceso un impianto di riscaldamento. In questo caso, è necessario tenere l'unità spenta fino a quando la condensa non è evaporata.

Frequenza di campionamento

Quando i dati analogici delle sorgenti audio vengono convertiti in dati digitali, vengono trasformati in numeri (digitalizzati).
Questo processo è denominato campionamento e il termine frequenza di campionamento indica il numero di volte al secondo in cui i segnali vengono misurati per la registrazione.
Poiché i CD musicali vengono campionati 44.100 volte al secondo, la relativa frequenza di campionamento è espressa con il valore 44,1 kHz. In genere, più alta è la frequenza di campionamento, superiore è la qualità audio della registrazione.

ID3

I dati ID3 sono informazioni (quali il titolo del brano o il nome dell'artista) registrate in un file MP3. La presente unità utilizza il tag ID3 per visualizzare le informazioni sui brani per i file MP3.

Indirizzo IP

L'indirizzo IP, in genere, comprende quattro gruppi composti da un massimo di tre cifre ciascuno, separate da un punto (ad esempio, 192.168.239.1). Tutti i dispositivi inclusi in una rete devono disporre di un indirizzo IP.

Internet

Rete di comunicazione che collega i computer di tutto il mondo. Internet supporta molti servizi, tra cui la posta elettronica e i motori di ricerca.

ISO9660

Standard stabilito da ISO (International Organization for Standardization) che definisce il file system dei supporti CD-ROM.

LAN

Acronimo di Local Area Network. LAN è il nome generico utilizzato per indicare le reti configurate per la comunicazione tra dispositivi, quali computer, stampanti e macchine fax, in aree relativamente piccole, come uffici o edifici.

MP3

Acronimo di MPEG-1 Audio Layer3. Si tratta di uno standard per la compressione dei file audio stabilito da MPEG (Motion Picture Experts Group), un gruppo di lavoro di ISO (International Organization for Standardization), che consente di comprimere i file audio a circa 1/10 delle dimensioni di un CD standard. Poiché l'algoritmo di codifica MP3 è stato reso noto, esistono vari codificatori/decodificatori compatibili con questo standard. Pertanto, lo standard MP3 è ampiamente utilizzato nel campo dell'informatica.

MSC

Nella presente unità, MSC indica lo standard USB Mass Storage Class. MSC è un protocollo di trasferimento di dati definito da USB Implementers Forum per il trasferimento di dati su dispositivi esterni tramite collegamento USB. Viene utilizzato sulle unità disco fisso USB, sui dispositivi di memorizzazione USB e così via.

MTP

Abbreviazione di Media Transfer Protocol.
MTP è una tecnologia per il trasferimento di dati sviluppata da Microsoft Corporation, che consente il trasferimento di dati di immagine, audio, video e così via su dispositivi portatili compatibili.

PCM lineare

PCM lineare è l'acronimo di Linear Pulse Code Modulation, un sistema di codifica audio digitale e senza compressione utilizzato in questa unità per la registrazione a 16 bit e con una velocità di campionamento pari a 44,1 kHz (la stessa dello standard dei CD audio).

Provider di servizi Internet

Azienda che offre il servizio di connessione a Internet.

Proxy

Programma o server che fornisce l'accesso a Internet a computer inclusi in un firewall o la funzione di download rapido di pagine Web.

Router

Dispositivo che consente di collegare le reti, convertendo i protocolli e gli indirizzi di ciascuna rete. Di recente sono stati introdotti sul mercato router di connessione remota per la connessione alle linee ISDN e router a banda larga per le reti ADSL e CATV. Il termine generico "router" può indicare uno qualsiasi di questi dispositivi.

Router a banda larga

Per le connessioni Internet tramite ADSL o una linea TV via cavo, vengono utilizzati dispositivi denominati modem ADSL o modem via cavo. Tuttavia, per l'accesso a Internet da più terminali connessi contemporaneamente, viene impiegato un router a banda larga.

VAIO Media

VAIO Media è un software di rete domestica integrato nei computer VAIO Sony. Per poter essere collegato alla presente unità, è necessario che un computer disponga di VAIO Media versione 4.1 o successiva.

Velocità di trasmissione

La velocità di trasmissione è un'unità di misura del volume di dati espressa in bit al secondo (bps, bit per second).

WAV

WAV è un formato di file sviluppato da Microsoft Corporation e IBM Corporation per la memorizzazione di dati audio digitali. Essendo una variante di RIFF (Resource Interchange File Format), WAV è semplicemente un formato contenitore che può essere utilizzato per memorizzare i dati in varie configurazioni, tra cui Linear PCM.

WMA

Acronimo di Windows Media Audio. WMA è una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation che consente di comprimere i file audio a circa 1/22 delle dimensioni di un CD standard.

Termini correlati a DAB (Digital Audio Broadcasting) (solo modello per il Regno Unito)

Segmento dell'etichetta dinamica

Dati di testo trasmessi per ogni canale o servizio.

Etichetta dell'ensemble

Nel servizio DAB, più canali radio digitali vengono trasmessi utilizzando un'unica trasmissione o frequenza radio. Il gruppo di canali inviati tramite questo metodo è denominato "ensemble" e per "etichetta dell'ensemble" si intende il nome di tale gruppo.

Etichetta del servizio

Nome di un singolo canale o servizio radiofonico digitale.

Elenco dei caratteri utilizzabili

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z a b c d
e f g h i j k l m n o p q r s t u v w
x y z À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë
Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û
Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í
î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! " # $ % & ' ( )
* + , – . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` {
| } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ - ® ¯ °
± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ × ÷

Indice analitico

Simboli

12 Tone Analysis 45

A

Accessori in dotazione 12
Adattatore DIGITAL MEDIA PORT 58
Album 43, 48, 61
  cerca 44
Alimentazione 23
Analisi automatica 23, 45
Analisi manuale 45
Antenna a filo DAB 12
Antenna a filo FM 12
Antenna a telaio AM 12
AOSS 75
Apparecchio esterno
  AUDIO IN 59
  DMPORT 58
  Artista 43, 48, 61
  Ascolto
  AUDIO IN 59
  CD 51
  DAB 55
  DMPORT 58
  Home Network 87
  Jukebox HDD 41
  radio 54
  x-DJ 45
Assegnazione automatica del titolo 31
ATRAC/ATRAC3/ATRAC3plus 18, 28
Azzeramento 110

B

Backup 104, 122
  backup completo 105, 106
  backup incrementale 105, 106
BAND 98
Brano
  cerca 44
  conversione 71
  dividi 68
  elimina 40, 67
  formato audio 29, 34, 71, 94
  icona 18, 37
  sposta 49, 68
  unisci 69

C

Canale Preferiti 49
Capacità disco fisso 124
Cartella 43, 62
Cartella condivisa del PC 85
  backup 105
  importa 35, 85
  impostazione 103
  salvataggio di immagini 64
Cavo di rete 79
CD 123
  registrazione 33
  riproduzione 51
CD audio 51
CD TEXT 53, 128
CD-R/CD-RW 51, 123
Cerca 44, 84
Client 88, 93
Collegamenti 20
  apparecchio esterno 59
  DMPORT 58
  rete con fili 78
  rete senza fili 75
Contrassegno di brano 30
Controllo dell'audio 30
Conversione 71

D

DAB 130
  preselezione 56
  ricerca 54
  ricezione 55
DHCP 128
Diffusori 21
Directory 18
Disattivazione dell'audio 14
Disco fisso USB 104, 107
Display 18
  dimostrazione 102
  formato 101
  menu 19
  salvaschermo 101
  tipo 101
Display di elenco 18
Display principale 18
Dispositivo di memorizzazione
  USB importa 34
  salvataggio di immagini 64
  trasferisci 37
Dividi 68
DLNA 93, 128
DLS 56
  DMPORT 58
  DSGX 14

E

Elimina
  brano contenuto nel dispositivo di destinazione 40
  cartella/album/gruppo/brano 67
  file di immagine 65
  impostazione del timer 99
  sequenza brani 40, 67

F

FAT32 104
File di immagine 64
  FM/AM 97
  preselezione 56
  ricezione 54
Formato audio 28, 29, 34, 71, 94
Formato dell'ora 26
Formato della data 26
Formatta
  disco fisso USB 107
  sistema 108
Formazione di condensa 121
Funzione di autodiagnostica 120
Funzione server 24, 87

G

Gateway predefinito 82
Genere 43, 62
Gestione del sistema 104
  aggiornamento 108
  formatta 108
  visualizzazione delle informazioni 107

H

Home Network 87
  client 93
  PARTY MODE 91
  server 89

I

ID3 53, 129
Immissione del testo 72
  copia/taglia/incolla 73
  display di immissione di parti di testo 72
Importa
  computer 35, 85
  dispositivo di memorizzazione USB 34
  formato audio importabile 34
  "WALKMAN" 34
Impostazione
  cartella condivisa del PC 103
  connessione con fili 78
  connessione senza fili 75
  destinazione della registrazione 32
  display 101
  informazioni sui titoli 53
  livello di ingresso 60
  menu Impostazioni 19
  modo di attesa 102
  modo di riproduzione 61
  modo FM 56
  orologio 26
  registra/importa 29
  trasferisci 38
  x-DJ 49
Impostazione dell'ora legale 26, 86
Impostazioni iniziali 23
Indicatore di accensione/attesa 17, 24, 102
Indicatore SERVER 16, 89
Indirizzo IP 82, 129
Informazioni sui titoli
  modifica 66
  ottieni 52, 63, 84
  visualizza 53, 94
Internet 83

L

LEVEL SYNC 30
Libreria personale 32
Lingua delle indicazioni a schermo 25
Lingua per l'immissione di parti di testo 72
Luminosità 13

M

Menu Home 19
Menu Opzioni 19
Modi di funzionamento 23
Modo
  immissione del testo 73
  modo di elenco 43
  modo di ripetizione 62
  modo di riproduzione 61
Modo di avvio rapido 23, 102
Modo di elenco 43
Modo di ripetizione 62
Modo FM 55
Modo standard (risp.en.) 23, 102
MP3 18, 29, 37, 71
  struttura della directory 51
MSC 129
MTP 129
Music Surfin' 46, 48

N

NTP 86

O

Ordina 44
Orologio 26, 86

P

Pannello luminoso 17
PARTY MODE 91
  accedere 91
  arrestare 91
  avviare 91
  uscire 91
PCM lineare 18, 69, 129
Piastra a cassette 59
Piedini antiscivolo dei diffusori 22
Presa AUDIO IN 21, 59
Presa MONITOR OUT 22
PRESET EQ 14
Proxy 82, 129

R

Registrazione
  CD/radio/DAB/dispositivo esterno 33
  computer 35
  dispositivo USB 40
  timer di registrazione 97
  "WALKMAN" 34
Registrazione
  canale Preferiti 49
  client 90
  file di immagine 64
  informazioni sui titoli 63
  sequenza brani 42
  stazione radio 56
Rete
  AOSS 75
  con fili 78
  impostazione automatica 79
  impostazione manuale 76, 79
  verifica dello stato 81
  S-IWS 75
  senza fili 75
Ripristino dei dati 106
Riproduzione
  area di riproduzione 61
  CD 51
  Home Network 93
  Jukebox HDD 41
  modo di elenco 43
  modo di riproduzione 61
  ripetizione 62
  timer di accensione e spegnimento automatici 96
  x-DJ 45
Riproduzione in ordine casuale 61
Router a banda larga 79, 129

S

Salvaschermo 101
Sensibilità dell'ingresso 60
Sequenza brani 43, 62, 66
Server
  connessione automatica 89
  connessione manuale 90
Server DNS 128
Servizio di riconoscimento musicale Gracenote® 84
Sintonizzazione automatica 54
Sito di assistenza 4
S-IWS 75
SMART SPACE 30
Sposta 49, 68, 108
Subnet mask 82

T

Telecomando 13
  inserimento delle pile 22
  Timer di accensione e spegnimento automatici 96
Timer di registrazione 97
Timer di spegnimento 95
Titoli 66
Trasferisci
  canale x-DJ 50
  dispositivo di memorizzazione USB 37
  dispositivo portatile 36
  elemento trasferibile 28
  formato audio 28
  icona del brano 37
  impostazione 38
  tasto TRANSFER 36
  "WALKMAN" 36

U

Unisci 69
Unità disco fisso 4, 104, 120

V

Velocità di trasmissione 29, 71
Ventola interna 23
Versione del sistema 107
Visualizzazione delle
informazioni
CD 53
DAB 55
FM/AM 56
Jukebox HDD 42, 94
sequenza brani 94

W

"WALKMAN"
importa 34
trasferisci 36
WAV 34
WMA 18, 28, 34

X

x-DJ 45

Marchi di fabbrica e così via

- Questo software si basa in parte sulla collaborazione con Independent JPEG Group.
- ATRAC e ATRAC sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.
- "WALKMAN", WALKMAN e WALKMAN sono marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- "GIGA JUKE" e il relativo logo sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.
- Brevetti degli Stati Uniti d'America e di altri Paesi concessi su licenza dai Dolby Laboratories.
- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti su licenza di Fraunhofer IIS e di Thomson.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows Media sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Questo prodotto è protetto da determinati diritti di proprietà intellettuale di Microsoft Corporation. L'uso o la distribuzione di tale tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza previa licenza di Microsoft o di una società consociata autorizzata di Microsoft.
- "AOSS" è un marchio di fabbrica di Buffalo Inc.
- Il tipo di font (Shin Go R) installato in questo ricevitore è fornito da MORISAWA & COMPANY LTD.
  Questi nomi sono marchi di fabbrica della MORISAWA & COMPANY LTD. e anche i diritti d'autore del font appartengono alla MORISAWA & COMPANY LTD.
- Prodotto basato su Linter Database.
  Copyright © 2006-2007, Brycen Corp., Ltd.
  Copyright © 1990-2003, Relex, Inc., Tutti i diritti riservati.
- La tecnologia di riconoscimento musicale e i relativi dati sono forniti da Gracenote®. Gracenote è lo standard nella tecnologia di riconoscimento e identificazione musicale e nella diffusione dei contenuti associati. Per ulteriori informazioni visitare: www.gracenote.com. Dati sui CD e informazioni di carattere musicale tratte da Gracenote, Inc., copyright © 2006 Gracenote. Software Gracenote, copyright © 2006 Gracenote. Questo prodotto e questo servizio possono essere tutelati da uno o più dei seguenti brevetti U.S.A.: 5.987.525, 6.061.680, 6.154.773, 6.161.132, 6.230.192, 6.230.207, 6.240.459, 6.330.593 e altri brevetti concessi o in attesa di registrazione. Alcuni servizi sono forniti su licenza Open Globe, Inc., brevetto U.S.A. 6.304.523. Gracenote e CDDB sono marchi commerciali registrati di Gracenote. Il logo Gracenote e il logo "powered by Gracenote" sono marchi commerciali di Gracenote. Per informazioni sull'uso del Servizio Gracenote, visitare: www.gracenote.com/corporate

gracenote

Accordo di licenza per utente finale Gracenote®

Questa applicazione o dispositivo contiene software prodotto dalla Gracenote, Inc. di Emeryville, California ("Gracenote"). Il software Gracenote ("Software Gracenote") permette a questa applicazione di eseguire l'identificazione online di dischi e/o file e di ottenere informazioni associate alla musica, compresi dati sul nome, l'artista, la traccia e il titolo ("Dati Gracenote") da server o database integrati online (collettivamente "Server Gracenote") e di svolgere altre funzioni. I Dati Gracenote possono essere utilizzati solo entro i limiti delle funzioni di questa applicazione o dispositivo previste per l'utente finale.

L'utente accetta di usare i Dati Gracenote, il Software Gracenote e i Server Gracenote esclusivamente per il proprio uso personale e non commerciale. L'utente si impegna a non dare in prestito, copiare, trasferire o trasmettere il Software Gracenote o alcuno dei Dati Gracenote a terze parti. L'UTENTE SI IMPEGNA A NON UTILIZZARE O SFRUTTARE I DATI GRACENOTE, IL SOFTWARE GRACENOTE O I SERVER GRACENOTE, SE NON PER QUANTO ESPLICITAMENTE PERMESSO DAL PRESENTE ACCORDO.

L'utente accetta che la licenza non esclusiva per l'uso dei Dati Gracenote, del Software Gracenote e dei Server Gracenote cesserà a ogni effetto in caso di violazione di queste limitazioni. In caso di cessazione della suddetta licenza, l'utente si impegna a non utilizzare in alcun modo i Dati Gracenote, il Software Gracenote e i Server Gracenote. Gracenote si riserva tutti i diritti sui Dati Gracenote, il Software Gracenote e i Server Gracenote, inclusi tutti i diritti di proprietà. In nessun caso o circostanza la Gracenote sarà tenuta ad alcuna forma di pagamento all'utente per eventuali informazioni da questo fornite. L'utente accetta che la Gracenote, Inc. possa far valere i propri diritti nei confronti dell'utente medesimo ai sensi del presente Accordo direttamente a proprio nome.

Il servizio Gracenote usa un identificatore unico per tenere traccia delle interrogazioni, a fi ni statistici. Lo scopo di questo identificatore numerico, assegnato in modo casuale, consiste nel permettere al servizio Gracenote di conteggiare le interrogazioni senza acquisire alcuna informazione sull'utente che le inoltra. Per ulteriori informazioni, vedere la pagina web che riporta la Politica di tutela (Privacy Policy) per il servizio Gracenote.

Il Software Gracenote e ciascun elemento dei Dati Gracenote vengono concessi in licenza d'uso "COME SONO". Gracenote non fa alcuna dichiarazione né fornisce alcuna garanzia, esplicita o implicita, in merito alla precisione e accuratezza di alcuno dei Dati Gracenote ricavati dai Server Gracenote. La Gracenote si riserva il diritto di eliminare dati dai Server Gracenote o di cambiare categorie di dati per qualsivoglia ragione che Gracenote consideri sufficiente. Nessuna garanzia viene data che il Software Gracenote o i Server Gracenote siano esenti da errori o che il funzionamento del Software Gracenote o dei Server Gracenote sarà immune da interruzioni. La Gracenote non è obbligata a fornire all'utente alcun tipo o categoria di dati nuova, migliorata o supplementare, che decida di fornire in futuro ed è libera di interrompere i propri servizi in qualsiasi momento.

LA GRACENOTE NON RICONOSCE GARANZIE, ESPLICITE O IMPLICITE, COMPRESE, A MERO TITOLO ESEMPLIFICATIVO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIABILITÀ, IDONEITÀ PER SCOPI SPECIFICI, TITOLO E ASSENZA DI VIOLAZIONI DI DIRITTI DI TERZI. LA GRACENOTE NON GARANTISCE I RISULTATI CHE SARANNO OTTENUTI CON L'UTILIZZO DEL SOFTWARE GRACENOTE O DI SERVER GRACENOTE. IN NESSUN CASO LA GRACENOTE POTRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI O DIPENDENTI, COMPRESI LUCRO CESSANTE E MANCATO GUADAGNO.

I nomi di sistemi e di prodotti citati nel presente manuale sono in genere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari. I simboli ™ e Ⓡ non vengono riportati nel presente manuale.